雲林縣 114 學年度第 1 學期埤腳國民小學 五年級彈性學習課程

多元文化教育 教學設計

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td colspan="2">藝術萬花筒</td><td>設計者</td><td>五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="4">課程類別</td><td colspan="2" rowspan="4">□統整性探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他</td><td>實施年級</td><td>五年級</td></tr>
<tr><td>實施週次</td><td>第16週</td></tr>
<tr><td>教學節數</td><td>3節課</td></tr>
<tr><td>教材來源</td><td>自編</td></tr>
<tr><td>學校願景</td><td colspan="2">健康、成長、卓越、踏實</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td>了解各地藝術文化有其多樣性與差異性，進而學習欣賞多元的藝術文化。</td></tr>
<tr><td colspan="2">總綱
核心素養</td><td colspan="3">●C3多元文化與國際理解
國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">國語5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">國語Cc-Ⅲ-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程目標</td><td colspan="3">1.認識藝術創作有各種不同風格。
2.學習欣賞多元的藝術創作。</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題
具體內涵</td><td colspan="3">□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □多元文化教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □性侵害防治 □防災教育 □閱讀素養 □生命教育 □家庭教育
□生涯規劃教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育 □家暴防治
□安全教育</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學資源</td><td colspan="3">●〈變色龍馬諦斯〉
https://ananedu.com/moral/multi/index18.htm
●〈泰國清萊北國黑白畫映〉
https://www.youtube.com/watch?v=3ZV4Gaubsfk
●〈2019漁光島藝術節網頁〉
https://www.tainanoutlook.com/activities/yu-guang-dao-yi-shu-jie
●〈高雄機場公共藝術-海天之心feat.藝術家賴純純〉https://www.youtube.com/watch?v=rnKjlzUvw2A
●〈玩美新北—公共藝術（廣告）-【新北市文化局】〉
https://www.youtube.com/watch?v=cFUwhbYVFa8
●〈分享原民藝術.美麗文化大師作品台北展出〉
https://www.youtube.com/watch?v=lm5qht98ceY</td></tr>
</table>

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
一、引起動機 教師事先準備居住地的公共藝術照片或知名藝術家畫作給學生欣賞，並詢問學生，每個地方的設計作品或畫作，都跟這些作品相似嗎？ **二、我的美感溫度計** 教師播放〈變色龍馬諦斯〉、〈泰國清萊北國黑白畫映〉兩段影片，色彩明度高，喜用對比色的馬諦斯畫作和泰國以黑白表現的藝術作品形成強烈對比。 教師提問: 1.兩段影片的作品，有什麼差別？ 2.兩段影片中的藝術品中，你喜歡哪一種？為什麼？ 3.你喜歡的作品會和其他同學一模一樣嗎？ **三、總結** 教師引導學生了解，每個人的美感意識都不相同，喜好也各不相同，藝術是主觀的，我們可以堅持屬於自己的藝術品味，不一定要跟隨波逐流，跟大家一樣才是「美」。 ～第一節結束/共2節～	10 25 5	●口頭發表 能踴躍發表。 ●態度檢核 能認真觀看影片。 ●口頭發表 能踴躍發表。 關於藝術品喜好分享，並無標準答案。學生只要願意分享並提出自己的想法，教師都應給予鼓勵。
一、引起動機 教師播放〈高雄機場公共藝術-海天之心〉影片，讓學童觀看藝術家賴純純現身說法，介紹自己為高雄機場製作的公共藝術作品。 教師引導學生注意影片最後的介紹:「〈海天之心〉將彩色海洋文化的特質與精神帶入高雄國際機場，呼應高雄超過一世紀以來面向海洋，連結世界的港都城市歷史與開放心胸……」臺灣四面臨海，周遭是廣大的海洋，長久以來，都是以包容的心，接納各地的文化，因此，臺灣的文化才能如此多元、豐富。 **二、海邊、城市、山林的多元藝術** 教師和學生分享〈2019漁光島藝術節網頁〉上的地景藝術照片，並撥放〈玩美新北─公共藝術（廣告）-【新北市文化局】〉、〈分享原民藝術.美麗文化大師作品台北展出〉兩段影片給學生觀賞。 教師發下學習單，讓小組討論，一起回答學習單上的問題。 **三、統整活動** 小組輪流上台分享學習單上的答案，進行交流與回饋。 ～第二節結束/共2節～	20 20 15 25	●態度檢核 能認真觀看影片。 ●作業 能確實完成學習單 ●態度檢核 能認真參與活動。



多元藝術放大鏡

年　班　號

姓名

小朋友，請根據今天的課程內容回答下列問題。

一、請完成以下表格

	漁光島藝術節	玩美新北公共藝術	原民藝術大師作品
產出的地理環境			
你觀察到的作品特色			
不同作家的作品有否呈現不同樣貌			

二、想一想，在你居住的地方，較常看到上述三種藝術創作的哪一種？為什麼？

三、請小組成員彼此分享，在三類藝術作品中你喜歡哪一種，並進行統計：

小組成員的答案全不一樣嗎？還是有不同的喜好呢？