

ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи.

Тема. Служебные части речи.**План.**

1. Служебные части речи (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы).

2. Переходные явления в частях речи.

3. Морфогические нормы (нормы формообразования).

4. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи; стилистическое использование морфолого-грамматических категорий).

1. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных частей речи.

2. Предлог как служебная часть речи.

3. Союз как служебная часть речи.

4. Частица как служебная часть речи.

5. Модальные слова как особая часть речи. Их значение. Соотношение с другими частями речи.

6. Междометия как особая часть речи. Их образование, значение и функции в русском языке.

7. Звукоподражания как особая часть речи.

1. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных частей речи. Служебные части речи – это тип слов, который лишен номинативной функции, связан с миром действительности только при помощи слов-названий, представляет собой технику языка и находится на грани словаря и грамматики, слов и морфем. Ядром служебных частей речи являются предлоги и союзы, которым свойственны две типичные функции: связующая и выражение абстрактных синтаксических отношений. Со стороны фонетической структуры служебные слова также отличаются от слов знаменательных. Ударение, являющееся характерным признаком знаменательного слова, обычно отсутствует у слов служебных. Ср.: *Что (местоимение) день грядущий мне готовит?; Я надеюсь, что (союз) вы не откажетесь отобедать у меня.*

2. Предлог как служебная часть речи. Предлоги – служебные слова, выражающие в сочетании с косвенными падежами существительных (а также субстантивированных прилагательных, местоимений и числительных) различные отношения между формами имени и другими словами в предложении. Уточняя, дополняя и делая более разнообразными значения косвенных падежей, предлоги не играют в предложении самостоятельной роли и поэтому членами предложения не являются. Значение предлогов выявляется только в сочетании с падежными формами.

Предлоги выражают те же отношения, что и косвенные падежи имени существительного. Но делают это гораздо определеннее и дифференцированнее. Принято говорить о предложно-падежных формах, т.к. предлог практически не употребляется без падежной формы и только вместе с ней выражает определенные отношения. У двух падежей особое отношение к предлогу – у именительного и у предложного.

Предлоги не имеют самостоятельного синтаксического употребления, не создают вокруг себя словосочетания, не изменяются, не членятся, могут состоять из одной фонемы. Значение предлога заключено в нем самом, но для его выявления нужен контекст. При этом важны два фактора – падежная форма и значения соединяемых слов:

Жить при станции – где?

При Петре I – когда?

Находится при детях – с кем?

Жить при богатстве – как? каким образом?

По морфологическому составу различаются предлоги **непроизводные и производные**.

1. Непроизводные, так называемые первообразные, предлоги не могут быть соотнесены по образованию с какой-либо частью речи: *в, с, к, о, у, на, за, от* и др. Разновидностью этих предлогов являются сращенные (сложные) предлоги: *из-за, из-под* и др.

2. Производные предлоги связаны происхождением с другими частями речи.

Наречными являются предлоги, генетически связанные с наречиями: *вблизи, внутри, впереди, позади* и др. Неизменяемые слова типа *вблизи, вокруг, около* и подобные могут употребляться самостоятельно (вне связи с именем), т.е. выступать в качестве наречий, но в сочетании с

существительными такие слова получают значение предлогов; ср.: *Ходить вокруг да около* (наречия) - *Было поздно, около полуночи* (предлог).

Некоторые из таких слов в современном русском языке уже не употребляются в качестве наречий: *вопреки, кроме, среди, близ*.

По сравнению с непроизводными предлогами наречные предлоги имеют гораздо более узкое и определенное значение (ср.: *у города и вблизи города*). Наречные предлоги, соотносительные с обстоятельственными наречиями, в большинстве сочетаются с родительным падежом, за исключением предлогов *вопреки, вслед, навстречу, наперекор*, сочетающихся с дательным падежом. Предлоги, связанные с качественными наречиями, обладают различным управлением: *относительно, касательно* - управляют родительным падежом; *подобно, согласно, соответственно* и др. - дательным падежом.

Отыменные предлоги представляют собой результат перехода существительных в состав предлогов (непосредственно или через посредство наречий).

Чаще всего это бывшие имена существительные с предлогами *ввиду, вследствие, наподобие* и др.: *У многих русских рек, наподобие Волги, один берег горный, другой луговой; Вследствие какой-то задержки в пути лошади отстали*.

Отыменные предлоги типа *путем, посредством* являются образованиями из форм творительного падежа существительного. Среди отыменных предлогов выделяются предложные сочетания: *в течение, в продолжение, в отношении, в деле, в силу, в отличие от* и др. *В продолжение всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам; В силу своего движения на север, в бассейн Оки, вятчи оказались в ближайшем соседстве и в тесном сожительстве с севернорусами*.

Отглагольные предлоги генетически связаны с деепричастиями: *благодаря, несмотря (на), невзирая (на), включая, исключая, спустя, начиная (с), кончая* и др. *На берегу, несмотря на сумерки, можно было разглядеть красные рубахи*.

3. Союз как служебная часть речи. Союзы – служебная часть речи, выражающая синтаксические отношения между членами предложения, частями сложного предложения, отдельными предложениями и частями текста. Союзы обобщенно указывают на связь синтаксических единиц и на характер этой связи. Значение отношения сближает союз с предлогом, но контакт союза с синтаксической единицей не закреплён никакими формальными показателями. Это отличает его от союзных слов, которые изменяются, и от предлогов, которые взаимодействуют с флексией. Например: *Все ее знали, и никто не замечал; Он понял, что рассказ все-таки необходимо закончить, чтобы не вызвать еще большего подозрения*.

Союзы можно систематизировать по нескольким основаниям.

По строению союзы делятся на простые (то есть однословные): *и, или, если, чтобы, что* и т.д. и составные (то есть неоднословные): *потому что, с тех пор как, перед тем как, несмотря на то что* и т.д.

По характеру употребления различают союзы: одиночные (*а, и, но, зато, когда*), повторяющиеся (*и...и, ни...ни, то...то*), двойные (*не только..., но и, хотя и ..., но*).

По синтаксическим функциям союзы подразделяются на сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы соединяют однородные члены предложения, а также части сложносочиненных предложений. По своему значению эти союзы делятся на соединительные: *и, да* (в значении *и*); *и...и, ни...ни*; сопоставительные: *не только...но и, как...так и*; противительные: *а, но, да* (в значении *но*), *однако, же, зато*; разделительные: *или, или...или, либо, либо...либо, то...то, не то...не то, то ли...то ли*; присоединительные: *да и, также, тоже*.

Подчинительные союзы обычно соединяют части сложноподчиненных предложений, хотя иногда, сравнительно редко, могут использоваться и в простом предложении для связи членов предложения. Например: *Он известен как хороший бригадир; Она мне как песня*.

Некоторые подчинительные союзы могут распадаться на две части, например, *потому что, с тех пор как* и др.: одна часть образует соотносительное слово в главной части предложения, другая – союз в придаточной.

Подчинительные союзы делятся на временные (*когда, едва, лишь, пока, покамест, покуда, лишь только, с тех пор как*), причинные (*так как, потому что, оттого что, вследствие того что*), целевые (*чтобы, для того чтобы*), следствия (*так что*), условия (*если, ежели, коли*), уступительные (*хотя, пускай, несмотря на то что*), сравнительные (*как, как будто, будто, словно*), изъяснительный (*что*).

Различие между сочинительными и подчинительными союзами как в отношении морфологическом, так и в отношении синтаксическом не является устойчивым. Так, союз *хотя (хоть)* может соединять однородные члены и части сложноподчиненного предложения: *Он стрелял быстро, хотя не точно; Хоть видит око, да зуб неймет*.

За рамками двух рассмотренных разрядов союзов – сочинительных и подчинительных – остаются: а) пояснительные, выражающие отношения уточнения (*то есть, как-то, а именно, или*), б) гибридные, совмещающие функцию союзов с функциями частиц или модальных слов (*тоже*,

также, значит, следовательно), в) союзные слова, совмещающие функцию союзов с функциями членов предложения (*кто, что, какой, который*).

Союзы и союзные слова различаются на всех уровнях:

1. морфологически: союзы – незначительные части речи, союзные слова – местоимения или местоименные наречия;
2. синтаксически: союзы – средство связи, а союзные слова выполняют две функции – средство связи и член предложения;
3. семантически: у союзов абстрактная семантика, у союзных слов – конкретная;
4. фонетически: союзы не имеют словесное ударение, союзные слова – имеют.

Расскажи мне, как ты сдал экзамен (как – союзные слова).

4. Частица как служебная часть речи. Частицы – служебные слова, выражающие дополнительные смысловые оттенки предложений, словосочетаний и отдельных слов. Так, например, частица *разве* относится к целому предложению и придает ему характер вопроса: *Разве гром бывает немотою болен?*

Частицы можно дифференцировать по разным основаниям.

По строению различают два вида частиц: простые (состоят из одного слова): *бы, бывало, ведь* и составные (состоят из двух и более слов): *вряд ли, как же, как раз*.

По происхождению частицы делятся на: первичные (и них нет связей со словами других частей речи (*не, ни, ну*)) и вторичные (образованы от союзов (*и, а*); от местоимений (*все, это, то*); от наречий (*еще, хуже*); от глаголов (*было, бывало*))

По значению частицы можно разделить на:

а) смысловые

- указательные частицы. Указывают на предметы и явления внешнего мира: *вот, вон, это*. (*Вот парадный подъезд. Кто это пришёл? Оно, конечно, говорить легко.*)
- определительно-уточняющие, или определительные частицы. Уточняют отдельные знаменательные слова в предложении: *точно, именно, ровно, почти, подлинно, как раз*. (*Мне как раз сюда и надо. Это точно тот дом?*)
- выделительно-ограничительные частицы. С их помощью происходит логическое выделение слов или словосочетаний: *только, лишь, только лишь, разве лишь, хотя, хотя бы, хоть бы, всего, исключительно*. (*Это только начало. Ты хотя бы позвони.*)
- б) эмоционально-экспрессивные
- утвердительные: *да, так, точно*. (*Да, наша жизнь текла мятёжно...*);
- отрицательные: *нет, не, ни*. (*Нет! Весь я не умру! - Душа в заветной лире мой прах переживет; А вы - стоять на крыльце и ни с места!*);
- вопросительные: *ли (ль), разве, неужели*. (*Хорошо ли устроились ребята, не нужно ли чего?*);
- собственно-модальные: *пожалуй, чай, авось* и др. и сочетания типа *едва ли, вряд ли*. (*Пожалуй, ты прав. И, пожалуй, - силен сатана, - натворил бы я бед; Нам с тобой вряд ли нужны деликатно-сентиментальные недомолвки; ...Едва ли можно описать это нежное, радостное, мучительное чувство*);
- сравнительные: *как бы, будто, словно* и др. (*И тут он мне поручил два будто бы неотложных дела*);
- частицы, служащие для субъективной передачи чужой речи: *дескать, мол* и др. (*Я хозяину-то его говорю: я, мол, Филиппов отец.*)

Словообразующие частицы образуют новые слова: 1) *-то, -либо, -нибудь, кое-* служат для образования неопределённых местоимений и наречий: *что-то, где-то* и т.п.; 2) *ни* образует отрицательные местоимения и наречия: *никто, нигде* и т.п.; 3) *не* в сочетании с некоторыми частями речи служит для образования антонимов: *друг - недруг, верный – неверный* и т.п.

Формообразующие частицы образуют грамматические формы:

1) *бы* образует форму сослагательного наклонения: *Да, пожалуй, я поел бы и ушел* 2) *да, пусть, пускай* служат для выражения повеления, приказания (образуют формы повелительного наклонения): *Пусть все знают, пусть все видят, что я делаю!* 3) *бывало, было* (последняя с модальным оттенком) образуют особые формы прошедшего времени: *Прекратившийся было дождь вдруг снова полил; Бэла, бывало, нам поет песни иль пляшет лезгинку*.

5. Модальные слова как особая часть речи. Их значение. Соотношение с другими частями речи. Модальными называются слова, посредством которых говорящий оценивает свое высказывание в целом или отдельные его части с точки зрения отношения их к объективной действительности, не имеют форм словоизменения, не являются членом предложения. Пример: *Обстоятельства, верно, вас разлучили? Я, кажется, хозяйке мил.*

Основное свойство модальных слов состоит в том, что они служат лексическим средством выражения разнообразных **модальных значений**. В соответствии с характером этих значений модальные слова можно подразделить на пять групп:

1. Модальные слова, выражающие оценку сообщаемого с точки зрения достоверности/недостоверности: *пожалуй, кажется, скорее всего*.

2. Модальные слова, выражающие оценку объективности информации путём указания на её источник: *говорят, по слухам, по мнению*.
3. Модальные слова, указывающие на степень соответствия интересам говорящего: *к моему удивлению*.
4. Побудительно-адресующие модальные слова: *знаете ли вы, верите ли, видите ли*.
5. Модальные слова, выражающие связь с ситуацией или с контекстом: *во-первых, наконец, словом, например, следовательно, итак*.

В предложении модальные слова чаще всего употребляются в функции вводных слов. В некоторых случаях модальные слова могут функционировать как отдельно взятые предложения (Например: *Ты сделал это? – Конечно*).

6. Междометия как особая часть речи. Их образование, значение и функции в русском языке. Междометие – часть речи, с помощью которой выражаются чувства и волеизъявления говорящего. Они не называют, не конкретизируют чувства, а символизируют о них (*ой – больно, ага – согласие*). Но значение междометий обычно может быть понято лишь из контекста, потому что одни и те же междометия могут служить для выражения различных чувств. Многозначными являются, например, междометия *ай, ах* и другие. Ср.: *Ай, ай, как изба настудилась!* – выражение сожаления, неудовольствия; *А неблагодарность... ай! какой гнусный порок!* -- выражение порицания.

В процессе развития языка слова из одной лексико-грамматической категории могут переходить в другую.

Если слово, принадлежащее к определенной части речи, утрачивает (или изменяет) свое основное лексическое значение и морфологические признаки, присущие данному ряду слов, оно приобретает черты другой части речи, и в соответствии с этим меняются его синтаксические функции. Ср.: *Рабочий квартал по утрам был очень оживленным.* - *Рабочий занял место у станка*, где в зависимости от принадлежности к разным частям речи изменяется и роль слова в предложении. В первом предложении слово *рабочий* обозначает признак предмета и является прилагательным, выступая в роли определения. Во втором предложении это же слово получило самостоятельное значение предметности, т.е. перешло в категорию существительных, при нем возможно определение (*старый рабочий, кадровый рабочий, подсобный рабочий* и т.д.), оно употреблено в функции подлежащего.

Переход одной части речи в другие происходит в языке постоянно, поэтому распределение слов по разным частям речи не является неизменным. Однако не все части речи могут одинаково свободно переходить в другие. Например, имена прилагательные часто переходят в имена существительные, причастия - в прилагательные (*изысканные кушания, блестящая победа*). Существительные могут приобретать значение местоимений: Вскоре начались регулярные занятия. *Дело* [т.е. *это*] *было в сентябре*. Нередко существительные участвуют в образовании предлогов, союзов, частиц, например: *в течение года, в целях улучшения; в то время как, с тех пор как; шутка ли; то ли дело* и др. Наречия могут переходить в разряд предлогов, например: *около, вокруг*; деепричастия - в наречия и в предлоги, например: *молча, сидя, стоя; благодаря, несмотря на* и т.д.

111.

Состав частей речи

В современном русском языке различаются части речи самостоятельные и служебные.

В особую группу слов выделяются модальные слова, междометия и звукоподражательные слова.

Самостоятельные (или знаменательные) части речи либо называют предметы, качества или свойства, количество, действие или состояние, либо указывают на них. Они имеют самостоятельные лексические и грамматические значения, в предложении выступают в роли главных или второстепенных членов предложения.

К самостоятельным частям речи относятся 7 разрядов слов: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, безлично-предикативные слова (категория состояния).

Среди знаменательных слов разнообразными средствами формоизменения обладают имена существительные, прилагательные, числительные, глаголы и местоимения.

Наречия и безлично-предикативные слова (типа *рад, жаль, недосуг* и др.) лишены формообразующих средств (если не считать степеней сравнения качественных наречий и образованных от них безлично-предикативных слов).

Служебные слова (или частицы речи) лишены номинативной (назывной) функции. Они являются своеобразным грамматическим средством для выражения отношений и связи между словами и предложениями (предлоги, союзы), а также для передачи определенных смысловых и эмоциональных оттенков значений, выраженных самостоятельными частями речи (частицы).

К служебным словам относятся предлоги, союзы, частицы.

Выделенные в особую группу **модальные слова**, как и служебные части речи, не обладают номинативной функцией. Они выражают оценку говорящим своего высказывания с точки зрения отношения сообщаемого к объективной действительности (*безусловно, к сожалению* и др.).

Междометия также лишены функции называния. Они являются выразителями определенных чувств (*ох! чу! фу! увы!* и др.) и волеизъявлений (*вон! стоп! тс!* и т.д.). Как и модальные слова, междометия неизменяемы и обычно не являются членами предложения, хотя интонационно всегда связаны с предложением, к которому примыкают.

Звукоподражательные слова являются по своему звуковому оформлению воспроизведением восклицаний, звуков, криков и др. (*кря-кря, ку-ку, му-у, динь-динь* и т.д.). По своим синтаксическим функциям они сходны с междометиями, но в отличие от последних не выражают каких-либо чувств или волеизъявлений.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Имя существительное

112.

Значение имени существительного, его морфологические признаки и синтаксические функции

Слова, которые служат названием предмета в широком смысле, т.е. имеют значение предметности, называются **именами существительными**.

Имена существительные как часть речи могут быть названиями конкретных предметов, вещей (*стол, перо, книга*), веществ (*масло, ртуть, медь*), живых существ и организмов (*мальчик, лиса, гусеница*), явлений объективной действительности (*весна, зима, холод, гром*), отвлеченных свойств и качеств (*храбрость, сила, успеваемость, синева*), действий и состояний (*питье, скачок, уборка, отдых*).

Однако, несмотря на семантическое разнообразие, всем именам существительным присуще общее, одинаковое для всех значение - предметное. Причем в отличие от имен прилагательных, которые выражают свойства и качества не самостоятельно, а как принадлежащие предмету или явлению, имена существительные выражают отвлеченные свойства и качества (*радость, внимательность, доброта* и др.) самостоятельно, независимо от тех предметов, явлений или понятий, которым эти свойства присущи.

Действие или состояние, в отличие от глаголов, в имени существительном выражено вне какой бы то ни было связи с производителем действия, вне времени протекания (*питье, уборка, посев, езда* и т.д.), что невозможно при выражении действия или состояния глаголом, где, как правило, одним из условий является указание на время действия и на производителя действия.

Морфологическими признаками имен существительных является их изменяемость по падежам, а также наличие грамматических категорий рода, числа, одушевленности и неодушевленности.

Таким образом, значение предметности имен существительных выражается в том, что существительные принадлежат к одному из трех родов: мужскому (*стон, конь*), женскому (*игра, песня*) или среднему (*дело, поле*), что существительное может иметь или формы единственного числа для обозначения отдельного предмета, явления или понятия (*стул, мысль, параметр*), или формы множественного числа, обладающие значением множества (*поля, столбы, карандаши, сомнения*).

Значение предметности выражается и в наличии определенного падежа (*открылась дверь* - им. п., *стол у двери* - род. п., *хлопнул дверью* - тв. п. и т.д.).

Существительные могут обозначать одушевленные (*мальчик, крот*) или неодушевленные (*береза, дом*) предметы.

Синтаксические функции имен существительных различны: они могут употребляться в роли любого члена предложения. Однако наиболее характерной для существительных является функция подлежащего и дополнения.

Имена существительные могут определяться прилагательными, причастиями, местоимениями и порядковыми числительными, которые при этом согласуются с ними в роде, числе и падеже (*большой стол, большие столы, о больших столах* и т.д.; *играющие дети, играющих детей* и т.д.; *наш дом, нашего дома; второй том* и т.д.).

Имена существительные могут входить и в сочетания с глаголом (*послать брату, прекратить беготню*), наречием (*шашлык по-грузински*), безлично-предикативным словом (*жаль брата*).

Разряды имен существительных по значению

113.

Существительные нарицательные и собственные

Имена существительные могут быть нарицательными и собственными.

Нарицательные имена существительные являются обобщенными наименованиями однородных предметов, действий, состояний (*ель, дерево, беготня, краснота* и т.д.). Им противопоставляется сравнительно небольшая группа имен существительных **собственных**, которые служат для названия единичных предметов, отдельных лиц, животных с целью выделения их из ряда других, однородных с ними (*«Русалка»; Каир; Петров; Холстомер* и т.д.).

Имена собственные и нарицательные различаются не только семантически. Каждой из выделенных групп присущи свои грамматические особенности. Например, если большая часть имен нарицательных имеет формы и единственного и множественного числа, то имена собственные, имеющие форму единственного числа, во множественном числе, как правило, не употребляются. (Ср.: *город - города, озеро - озёра*, но *Севастополь, Байкал* и т.д.). Во множественном числе имена собственные употребляются в том случае, если они 1) имеют только форму множ. числа (*Татры, Великие Луки* и т.д.), 2) обозначают разных лиц, разные географические местности с одинаковым названием (*в Европе есть свои Светлогорски, Свердловски, несколько Калининградов; сестры Федоровы, братья Русаковы* и т.д.).

Граница между именами нарицательными и собственными не всегда может быть проведена совершенно четко, так как нередко происходит переход слов из одной группы в другую.

Имя нарицательное переходит в имя собственное, когда оно становится наименованием единичного явления, что позволяет выделить его из других, однородных с ним: *«Наука»* - название спортивного общества, *Красавица* - название озера, *Пушок* - кличка собаки.

Имена собственные такого рода обычно сохраняют часть значений нарицательного имени: не видя собаки *Пушок*, уже по одной кличке мы знаем, что шерсть у нее не гладкая; заранее уверены в красоте местности вокруг озера *Красавица*. Отсюда особая выразительность таких имен

собственных, которые не полностью потеряли связь с именами нарицательными, ставшими по отношению к ним омонимами.

Имя собственное становится нарицательным, если им обозначается целый класс однородных явлений (например, именами ученых, открывших тот или иной закон, названы единицы измерения: *ампер*, *ом*, *вольт*, *рентген*). Если с именем собственным (обычно с именем литературного героя, иногда с именем исторического деятеля) связываются какие-то типические черты, свойственные целому кругу лиц, такое имя собственное употребляется как экспрессивное название носителя этих характерных черт: *Хлестаков* - наглый хвастун; *Молчалин* - подхалим, беспринципный карьерист. Некоторые из таких имен окончательно перешли в разряд нарицательных: *меценат* - богатый покровитель искусства, *ментор* - наставник и т.п.

Особую группу собственных имен представляют слова, являющиеся названиями сортов, марок, типов изделий: «*Волга*», «*Жигули*» (марки автомобилей); «*Рубин*», «*Рекорд*» (марки телевизоров); «*Мечта*», «*Белочка*», «*Старт*» (сорта конфет) и т.п. Эти слова тоже служат для выделения, но не единичных предметов (как прочие имена собственные), а группы предметов, имеющих свои отличительные признаки.

Морфологические нормы — это нормы правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.).

Немало колебаний и затруднений в области морфологии вызывает образование и употребление различных грамматических категорий и форм имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений и глаголов.

Колебания в грамматическом роде имен существительных.

Равноценных нормативных родовых вариантов в современном русском языке немного: скирд — скирда, эполет — эполета, унт — унта и др. Некоторые из них различаются степенью употребительности:

Чаще употребляются в женском роде	Чаще употребляются в мужском роде
вольер — вольера	жираф — жирафа
арабеск — арабеска	бутс — бутса
клипс — клипса	лангуст — лангуста
идиом — идиома	
перифраз — перифраза	

Современной морфологической норме соответствуют следующие родовые формы.

Мужской род	Женский род	Средний род
толь, тюль, ботинок, табель, занавес, комм ентарий, корректив, овощ, погон, рельс, рояль, санаторий, шампунь, профилакторий, зал, сленг, ботфорт, кед, сланец, мокасин, аэрозоль, полироль, пасквиль, водевиль, квантиль, квартиль, эндшпиль, бемоль	бандероль, бакенбарда, простыня, мозоль, плацкарта, просека, расценка, ваниль, фасоль кроссовка, сандалия, туфля, тапка, бутса, бахила, босоножка, антресоль, мозоль, канифоль, вакуоль, триоль	полотенце, повидло, чучело, щупа лице

Особую группу составляют существительные **общего рода**, которые могут обозначать людей и мужского, и женского пола.

Какой ты неряха! Какая ты неряха!

Существительные общего рода характеризуют лицо, обычно дают оценочную характеристику лицу, имеют окончания -а, -я и относятся к 1-му склонению. К ним относятся, к примеру, так, как неряха, заводила, запевала, работяга, грязнуля, стилига, пьяница, неженка, соня, плакса.

Род несклоняемых существительных

Для определения рода несклоняемых имен нужно знать следующее правило:

1. Неодушевленные имена (предметы) относятся к среднему роду: крепкое виски, железное алиби, золотое кольцо, красное кепи, краткое резюме, свежее безе.

Исключения:

Мужской род	Женский род
-------------	-------------

кофе, пенальти, эрю, евро, сирокко, торнадо, хинди, бенгали, сулугуни	авеню, кольраби, салями
---	-------------------------

2. Несклоняемые существительные, обозначающие лиц, относятся к мужскому или женскому роду в зависимости от своего значения, т.е. соотносённости с реальным полом обозначаемого лица

Мужской род	Женский род	Средний род	Двуродовые
атташе, маэстро, рантье, конференсье кули, дуче, кюре, рефери, маэстро, пьеро, квазимодо, янки, шевалье, тореро, импресарио, кабальеро,	фрейлейн, инженеру, травести, мисс, леди, ню, пани, мадам, миледи	жюри	Протеже (моя, мой) Инкогнито (ее, его) Визави (моя, мой) Хиппи (юная, юный)

3. Слова, обозначающие животных, птиц и т.д., относятся к мужскому роду, например: пони, шимпанзе, какаду, кенгуру, фламинго, макао, нанду, коала, жако. При этом мужской род употребляется безотносительно к полу животного. Однако если контекст указывает на самку, то соответствующие слова употребляются в форме женского рода, например: кенгуру несла в сумке кенгуренка, шимпанзе кормила детеныша.

Исключение

Женский род	Двуродовые
иваси, цеце	Колли, гризли

4. Род несклоняемых существительных, обозначающих географические собственные имена (названия городов, рек, озер, островов, гор и т.д.), определяется по грамматическому роду нарицательного существительного, выступающего в роли родового понятия (т.е. по роду слов город, река, озеро и т.д.), например: солнечный Тбилиси (город), широкая Миссисипи (река), полноводное Эри (озеро), труднодоступная Юнгфрау (гора), живописный Капри (остров).

5. По родовому наименованию определяется также грамматический род несклоняемых названий средств массовой информации, например: Би-Би-Си сообщила (Британская радиовещательная корпорация); либеральная «Ньюс кроникл», «Таймс» опубликовала (название с конечным согласным отнесено к мужскому роду), «Бурда моден» продемонстрировал новую летнюю коллекцию одежды (название журнала).

6. Аббревиатуры, образованные соединением начальных букв тех слов, из которых состоит полное наименование, определяют свой грамматический род по роду ведущего слова составного наименования, например: МГУ (Московский государственный университет) праздновал свое двухсотлетие; АТС (автоматическая телефонная станция) увеличила число абонентов. Это же положение распространяется и на сложносокращенные слова (читаемые по начальным звукам или включающие в свой состав слоговые образования), если эти слова не склоняются, например: местное сельпо (сельское потребительское общество).

Исключение: словами мужского рода являются МИД, ТАСС, вуз, ЖЭК, ВАК.

Род имен существительных, обозначающих профессии, должности

Родовые варианты охватывают некоторые имена существительные, употребляющиеся для обозначения лиц женского пола: преподаватель — преподавательница, переводчик — переводчица, лаборант — лаборантка, корреспондент — корреспондентка, закройщик — закройщица и т.п. Данные параллельные формы стилистически нейтральны, однако в официальных документах, номенклатурных наименованиях для обозначения лиц женского пола следует использовать существительные мужского рода: лаборант Петрова зачислена на должность с 1.0.2003 г. (также: продавец Белова, корреспондент Иванова). Прилагательное (и местоимение) при существительном данной группы получает форму мужского рода: главный инженер Круглова, участковый врач Горина. Но глагол при существительном рассматриваемой группы употребляется в женском роде: Секретарь Петрова выдала справку. Таким образом, синтаксис предложения, содержащего имена группы "профессия – должность", может выглядеть следующим образом: Мой научный руководитель (Сомова) сделала замечания; Наш коммерческий директор (Потапова) подписала документы.

Существительные женского рода с суффиксами -ш(а) и -их(а) типа инструкторша, кассирша, дворничиха, врачиха характеризуются стилистически сниженным, пренебрежительным оттенком и находятся за пределами литературного языка.

Вариантность падежных окончаний.

Все склоняемые существительные употребляются в речи в том или ином падеже. Падежная система русского языка характеризуется разнообразием форм и значений. В рамках каждого падежа существуют варианты форм, использование которых определяется нормами речевого употребления. Остановимся на вариантах падежных форм. При использовании форм именительного падежа следует прежде всего обратить внимание на вариантное употребление окончаний -а/-я, -ы/-и в формах множественного числа существительных мужского рода.

Окончание – а, я	Окончание –и, ы	Окончания –а,я и –ы,и
Односложные слова (бока, снега, шелка, бега, леса).	многосложное слово имеет в единственном числе ударение на среднем слоге основы (аптекари, бухгалтеры, инструкторы, композиторы, ораторы, редакторы).	Существительные, у которых формы с окончаниями -а (-я) и -ы (-и) различаются стилистически (шофёры - шофера, разг.; договоры-договор а, разг., бухгалтеры –бухгалтера, разг.)
у слов, имеющих в единственном числе ударение на первом слоге: адреса, веера, векселя, вечера, вороха, Окончание – а, я	В словах латинского происхождения с суффиксами -тор-, -сор- (детекторы, индукторы, конденсаторы, рефлекторы, рефрижераторы, инспекторы, инструкторы, конструкторы, корректоры, лекторы, Окончание –и, ы	Существительные, у которых формы с окончаниями -а (-я) и -ы (-и) различаются по Окончания –а,я и –ы,и
голоса, доктора, дупеля, егеря, желоба, жемчуга, жернова, катера, кивера, кителя, колокола, купола, кучера, лемеха, мастера, номера, окорока, округа, ордера, острова, паруса, паспорта, повара, погреба, поезда, потроха, сторожа,	новаторы, ораторы, редакторы, ректоры). Исключение: директора, профессора, доктора	значению: образы (типы, характеры в художественной литературе) и образа (иконы), тоны (звуковые) и тона (переливы цвета), учителя (педагог) и учителя (в знач. высший авторитет в какой-н. области, глава учения), корпуса (туловища) и корпуса (здания или войсковые соединения), колени (суставы ноги) и колена (отдельные приёмы в танце), сыны (представители своего народа) и

терема, тетерева, холода, хутора, черепа		сыновья (мужчины, мальчики по отношению к родителям), ордены (рыцарские) и ордена (награды, знаки отличия), пропуски (отсутствия) и пропуска (документы на право входа).
--	--	---

Трудности в употреблении форм родительного падежа единственного числа существительных мужского рода связаны с вариантностью форм на -а, -я или -у, -ю (сахара - сахару, жара - жару, спора - спору, спроса - спросу, брода - броду, коньяка - коньяку).

Окончание -а, -я	Окончание -у, -ю
Стилистически нейтральные (книжные) формы (чашка чая, стакан сока).	для выражения значения некоторой части (количества) целого: килограмм сахару, стакан чаю, налить соку, ложка мёду, метр ситцу (разговорные формы)
при существительном с значениями части стоит определение, то обычно употребляется форма на -а, -я: стакан крепкого чая, пачка высушенного табака	в составе фразеологических сочетаний: напустить туману, нет износу, дать маху, что проку, спасу нет, с пылу с жару, без году неделя
	при переносе ударения на предлог: из лесу, со свету, час от часу
	существительные, имеющие в своем составе уменьшительный суффикс: отведать кваску, коньячку; поестъ сырку, медку

Широко представлены варианты окончаний и в формах родительного падежа множественного числа. Форму с нулевым окончанием имеют следующие группы существительных:

Одушевленные существительные	Неодушевленные существительные
в сочетании существительных с простыми числительными два, три, четыре. Литературным считается употребление форм винительного падежа, совпадающих с родительным (т.е. данная форма присуща одушевленным существительным): купить двух коров, проэкзаменовать трёх	существительные бактерии, бациллы, микробы, зародыши, личинки, эмбрионы считаются неодушевленными, поэтому окончания винительного падежа совпадают с именительным: уничтожать микробы, исследовать бацилл и т.п.;

студентов, встретить четырёх товарищей).	
Одушевленные существительные	Неодушевленные существительные
в названия живых существ, употребленных в заголовках, форма винительного падежа равна родительному: прочитать "Ревизора", вспомнить "Слона и Моську".	в названиях планет форма винительного падежа равна именительному: видеть Нептун, наблюдать Марс, смотреть на Юпитер

Вариантные окончания предложного падежа единственного числа существительных мужского рода -е или -у связаны с различными условиями их употребления в речи.

Окончание -е	Окончание -у
вариантные формы с окончанием -е характерны для книжной речи (в аэропорте, в отпуске, в цехе) , а с окончанием -у - для разговорной (в аэропорту, в отпуску, в цеху).	Окончание -у закреплено в устойчивых оборотах (задышаться на бегу, ни в одном глазу, иметь что-то в виду, на миру и смерть красна).
При наличии определения при существительном предпочтение отдается окончанию —е (на сквозном ветре, в пушистом снеге).	Окончание -у имеют существительные, которым в предложении присуще обстоятельственное значение держаться на весу (обстоятельство)
окончание -е имеют существительные, которым присуще объектное значение: выгадывать в весе (дополнение).	

Склонение фамилий

Склоняются	Не склоняются
Русские и иноязычные фамилии, оканчивающиеся на согласный звук, склоняются, если относятся к мужчине (с Павлом Белоусом, визит Герхарда Шрёдера)	Русские и иноязычные фамилии, оканчивающиеся на согласный звук, если относятся к женщине (с Марией Стрижак, новая роль Катрин Денёв)
Иноязычные фамилии, оканчивающиеся на безударный гласный -а/-я, склоняются: Петрарка – стихи Франческо Петрарки, Кундера – роман Милана Кундеры, Гойя – картины Гойи, Кафка – романы Кафки, Капабланка – игра Капабланки, Окуджава – песни Окуджавы. Исключением являются фамилии на -иа/-ия (Гарсия – стихи Гарсия);	
склоняются	Не склоняются

финские и эстонские фамилии: для Аллана Сскула	фамилии на -ых/-их (у Антона Красных, у Ирины Седых)
Славянские фамилии на -а/-я склоняются независимо от ударности этого звука: о Григории Сковороде, у Ивана Белки, у Марии Зимы	Украинские фамилии на -о не склоняются (визит Тимошенко, выступление Плющенко)
мужские фамилии, совпадающие с нарицательными существительными, склоняются (встретил Владимира Сокола).	женские фамилии, совпадающие с нарицательными существительными, не склоняются (встретил Анну Сокол)
Фамилии на -ок, -ек, -ец, -яц, -ел типа Рачок, Заяц, Перец желательно склонять без выпадения гласного: попросить Ивана Рачока, дом Виктора Заяца, говорить о Марке Переце.	Славянские фамилии на -аго, -яго, -ово не склоняются: говорить о Викторе Доброво, вижу Ивана Гонзаго
Мужские фамилии на согласные, совпадающие с нарицательными именами существительными, типа Петух, Волк, Рысь следует склонять: увидеть Николая Петуха, познакомиться с Сергеем Волком, написать Владимиру Рысю.	В русских двойных фамилиях склоняется только вторая часть, если первая несамостоятельна (улица Миклухо-Маклая, воспоминания Книппер-Чеховой).
В русских двойных фамилиях изменяются обе части, если они самостоятельны (музыка Соловьева-Седого, портрет Голенищева-Кутузова)	Фамилии на согласные, совпадающие с нарицательными именами существительными не склоняются, если они принадлежат женщинам: пригласить Светлану Петух, поздороваться с Марией Волк, сказать Ксении Рысь.
	Иноязычные фамилии, оканчивающиеся на ударный -а/-я или на другой гласный, не склоняются: роман Виктора Гюго, опера Джузеппе Верди, интервью Пауло Козльо.
	Не склоняются
	Фамилии, пишущиеся с е, э, и, ы, у, ю на конце, могут быть только несклоняемыми. Таковы фамилии: Доде, Орджоникидзе, Артмане, Мегрэ, Боссюэ, Ганди, Джусойты, Неэдлы, Лану, Амаду, Шоу, Манцу, Неру, Энеску, Камю, Корню и т. п.

	В двойных именах типа Ахмад-Шах, Закир-Хан склоняется только вторая часть: переговоры с Ахмад-Шахом Масудом, приехать к Закир-Хану Мамедову.
	Не склоняются неоднословные прозвища исторических лиц и литературных персонажей: Ивана Антоновича Кувшинное Рыло, Всеволода Большое Гнездо, с Владимиром Красное Солнышко, Ричарду Львиное Сердце.

Примечание. Колебания наблюдаются в употреблении нерусских фамилий на согласную в тех случаях, когда фамилия относится к двум лицам: супруги Эстрем/Эстремы, братья Шлегель/Шлегели, Шльф и Михаил Готлиб/Готлибы. Практика обычно придерживается следующего правила: а) если при фамилии имеются два мужских имени, то она ставится в форме множественного числа: Генрих и Томас Манны, Эдмон и Жюль де Гонкуры, Йосеф и Карел Чапеки, также отец и сын Ойстрахи;

б) при двух женских именах фамилия ставится в форме единственного числа: Тамара и Ирина Пресс;

в) если фамилия сопровождается мужским и женским именами, то она сохраняет форму единственного числа: Франклин и Элеонора Рузвельт, Урсула и Вольфганг Ульрих, Рокуэлл и Салли Кент, Нина и Станислав Жук. То же при сочетаниях господин и госпожа, лорд и леди и т.п., указывающих на разный пол: господин и госпожа Райнер, лорд и леди Гамильтон. Однако при сочетаниях муж и жена, брат и сестра фамилия чаще употребляется в форме множественного числа: муж и жена Эстремы, брат и сестра Пиринги;

г) при слове супруги фамилия ставится в форме единственного числа: супруги Кент;

д) при словах братья и сестры фамилия тоже обычно ставится в форме единственного числа: братья Гримм, сестры Кох.

Склонение личных имен

В русском языке склоняются все личные имена, русские и нерусские, если их окончания могут изменяться в соответствии с правилами русского словоизменения. Нижеследующие правила имеют целью урегулировать русскую практику склонения всех личных имен.

1. Мужские имена, оканчивающиеся на любой согласный (твёрдый или мягкий) и на -й, склоняются так же, как обычные существительные мужского рода: русск. Иван - Ивана - Ивану и т. д.; татарск., Наиль - Наилья - Наилью; финск. Армас - Армаса - Армасу и т. д.

В именах, пишущихся с дефисом, склоняется лишь последняя часть: тувинск. Хорун-оол, Хорун-оола, Хорун-оолу; Шой-Сюрюн, Шой-Сюрюна, Шой-Сюрюну и т. д.

2. Мужские и женские имена, оканчивающиеся на -а, склоняются, как и любые существительные с таким же окончанием: рус. муж. Гаврила - Гаврилы - Гавриле, женск. Анна - Анны - Анне и т. д.

3. Мужские и женские имена, оканчивающиеся на -я, -ья, -ия, -ея, независимо от языка, из которого они происходят, склоняются как существительные с соответствующими окончаниями: русск. женск. Мария - Марии - Марию, Дарья - Дарьи - Дарью, Пелагея - Пелагеи - Пелагею, мужск. Илья - Ильи - Илью и т. д.; татарск. Закария - Закарии - Закарию, Ахья - Ахьи - Ахью, Зыя-Зыи - Зыю, женск. Асия-Асии - Асию, карачаево-балкарск. женск. Люля - Люли - Люлю; адыгейск. женск. Ануся - Ануси - Анусю, Жанзиля - Жанзили Жанзилю; дагестанск. Гурия - Гурии - Гурию и т.д.

Имена, оканчивающиеся на -ия, имеют в родительном, дательном и предложном падежах окончание -ии; имена, оканчивающиеся на -ья, имеют в родительном падеже окончание -ьи, а в дательном и предложном -ье.

4. Русские женские имена, оканчивающиеся на мягкий согласный, склоняются, как существительные женского рода типа дочь, тень: Любовь - Любви - Любовью (в отличие от склонения нарицательного имени любовь - любви, в имени собственном -о- не выпадает), Рахиль - Рахили - Рахилью, Юдифь - Юдифи - Юдифью, Нинель - Нинели - Нинелью. Имена других народов, оканчивающиеся на мягкий согласный, могут склоняться по этому же образцу: татарск. Айгюль - Айгюли Айгюлью, Гюзель - Гюзели - Гюзелью, Сямбель - Сямбели - Сямбелью.

Примечание. Нерусские женские имена, оканчивающиеся на твердый согласный и на -и, в русском языке не склоняются: татарск. Банат, Магруй, Марьям; башкирск. Гульжихан; дагестанск. Зумрут; калмыцк. Намджал и т. д.

5. К несклоняемым относятся мужские и женские имена и фамилии, оканчивающиеся на гласные -о, -е, -у, -ю, -ы, -и, -э, -е и на сочетания двух гласных, кроме -ея, -ия (Тореро, Айбу, Хосе, Каншау, Франсуа, Тойбухаа). Склонение имен и фамилий, оканчивающихся на -а, -я, -ея, -ия, испытывает ряд ограничений в зависимости от ударения в слове и от некоторых традиций. Например, несклоняемыми остаются односложные имена: Ма.

Употребление имени прилагательного

1. При выборе краткой или полной формы прилагательных в функции сказуемого следует учитывать имеющиеся между ними различия.

Полная форма прилагательных	Краткая форма прилагательных
Полные формы прилагательных употребляются обычно в разговорной речи: Лекция интересная и поучительная.	Краткие формы имеют преимущественно книжную стилистическую окраску: Лекция интересна и поучительна.
Для полной формы характерен оттенок смягченного выражения: он хитрый, она смелая и т.п.	Краткие прилагательные звучат в тексте более категорично, выражают обычно активный и конкретный признак: Мысли ясны, девочка красива.
Полные формы обычно обозначают постоянный признак: мальчик глухой	краткая форма указывает на временный признак: мальчик глух (к просьбам)
При вежливом обращении на «вы» возможна полная форма, согласованная в роде с реальным полом лица, к которому обращена речь (вы добрая, вы такой настойчивый). Форма «вы добрые» в обращении к одному лицу звучит как явное просторечие.	При образовании кратких форм прилагательных с ударным -енный (естественный, торжественный) наблюдаются колебания. Искусственный - искусствен, искусственен. В настоящее время эти варианты равноправны, закрепились во всех стилях. Но более употребительной является усеченная форма (на -ен).
	При вежливом обращении на «вы» возможна краткая форма (вы добры, вы настойчивы),

2. Притяжательные и относительные прилагательные речи могут заменяться синонимичными формами косвенных падежей имен существительных: мамина книга - книга мамы, каменная стена - стена из камня. Но в ряде случаев такие сочетания различаются по значению: походка старика - стариковская походка (переносное значение), роспись стены - стенная роспись (терминологическое значение). Сфера употребления конструкций типа лермонтовские стихи, отцов наказ, мужнин, костюм ограничена разговорной речью, в нейтральной же, особенно в книжной, употребляются конструкции стихи Лермонтова, отцовский наказ, мужний костюм.

3. Формы степеней сравнения могут образовывать качественные прилагательные. Различают сравнительную степень (простая и сложная формы) и превосходную степень (простая и сложная формы). Простая форма сравнительной степени употребляется во всех речевых стилях, в частности в разговорной речи, а сложная в основном свойственна книжной (научной и деловой) речи.

Простая форма сравнительной степени (интереснее, сильнее) стилистически нейтральна, она употребляется во всех стилях; сложная (более интересный, более сильный) — свойственна

книжной речи. Простая форма превосходной степени (сильнейший, умнейший) имеет книжную окраску, сложная (самый сильный, самый умный) — нейтральную.

За пределами литературной нормы находятся встречающиеся в речи формы простой сравнительной степени типа бойчее, звончее, богаче, слаже, сладче, красивые, длинше и др. Это просторечные формы, литературные их варианты — бойче, звонче, богаче, слаще, красивее, длиннее.

Формы сравнительной степени с приставкой по-, вносящей добавочное значение «несколько, немного» (побольше, посильнее, повыше), допустимы лишь в разговорной речи, в книжной же следует употреблять конструкции немного больше, несколько сильнее.

При употреблении форм сравнительной степени должен быть указан объект сравнения: Сейчас нет задачи важнее, чем выполнение плана (из газет); И нет ничего сложнее внутреннего мира человека (В. Тендряков).

Предложения типа «Эта комната более чистая и светлая» не соответствуют нормам литературного языка.

Распространенными ошибками является образование:

- 1) сравнительной и превосходной степеней сравнения путем соединения аналитической и синтетической форм: более сильнее, самый сильнейший;
- 2) плеонастических сочетаний типа несколько поподробнее (форма поподробнее имеет значение 'несколько, немного');
- 3) форм сравнительной степени от относительных прилагательных: более синонимический ряд, более разговорный вариант. Такие формы допускаются в произведениях художественной литературы, где их употребление стилистически мотивировано: Мы хороним самого земного из всех прошедших на земле людей (В. Маяковский); В такой непроглядный вьюжный вечер успех решался не тем, кто железней или метче, а удачливей кто (Л. Леонов);
- 4) форм превосходной степени путем присоединения к прилагательным в форме положительной степени приставки наи-: наивыгодный, наиприятный.

Употребление числительных

Количественные числительные — обозначают собственно количество или число: один, два, пять, пятнадцать, тридцать, семьдесят, двести, пятьдесят два и т. д.

Собирательные числительные — обозначают количество как совокупность: двое, трое, шестеро, оба, обе и др.

Порядковые числительные (счетные прилагательные) — числительные со счетно-порядковым значением: пятый, шестой, двадцатый, семьдесят пятый, тридцать вторая.

Количественные числительные могут быть определенными и неопределенными (ср.: пять и несколько); по своему строению — простыми (с одним корнем: пять, девять), сложными (с основой, состоящей из двух частей: пятьдесят, пятьсот, девяносто, девятьсот) и составными (состоящими из нескольких слов: двадцать пять, девяносто шесть).

Употребление числительных с существительными

1. Количественные и собирательные числительные склоняются по образцу существительных или прилагательных.

По образцу существительных третьего склонения (ночь, тень) склоняются: числительные пять, шесть, семь, восемь, девять:

и. п. пять	в. п. пять
р. п. пяти	т. п. пятью
д. п. пяти	п. п. о пяти

Но: т. п. — восьмью и восемью (равноправные варианты).
числительные на -дцать: одиннадцать, двенадцать, тридцать и др.:

и. п. одиннадцать	в. п. одиннадцать
р. п. одиннадцати	т. п. одиннадцатью
д. п. одиннадцати	п. п. об одиннадцати

числительные на -десят: пятьдесят, шестьдесят и др.:

и. п. пятьдесят, шестьдесят	в. п. пятьдесят, шестьдесят
р. п. пятидесяти, шестидесяти	т. п. пятьюдесятью, шестьюдесятью
д. п. пятидесяти, шестидесяти	п. п. о пятидесяти, о шестидесяти

Но: т. п. — восьмьюдесятью и восемьюдесятью (равноправные варианты).

Особое склонение имеют числительные двести, триста, четыреста и все числительные на -сот (пятьсот, шестьсот):

и. п. триста, пятьсот	в. п. триста, пятьсот
р. п. трехсот, пятисот	т. п. тремястами, пятьюстами
д. п. тремстам, пятистам	п. п. о трехстах, о пятистах

Числительные сорок, девяносто, сто, полтора и полтораста имеют только две падежные формы:

именительный и винительный падежи	родительный, дательный, творительный, предложный падежи
Сорок	Сорока
Девяносто	Девяноста
Сто	Ста
Полтора	Полутора
Полтораста	Полутораста

2. В нормативной речи в составных числительных склоняются все слова: нет пяти тысяч шестисот семидесяти девяти рублей, иду с пятью тысячами шестьюстами семьюдесятью девятью рублями, думаю о пяти тысячах шестистах семидесяти девяти рублях

3. При соединении составных числительных, оканчивающихся на два, три, четыре (22, 23, 24, 32, 33, 34 и т.д.), с существительными, имеющими только формы множественного числа (ножницы, сутки), возникает несочетаемость синтаксической конструкции, так как нельзя сказать «двадцать три суток», двадцать четыре ножниц».

В этом случае необходимо произвести замену одного слова на другое или перестроить предложение: прошло двадцать три дня, куплено двадцать две штуки ножниц, пошиты брюки в количестве тридцати четырех штук.

4. При смешанном арифметическом числе существительное управляется дробью (число после запятой): восемь целых три десятых процента, пять целых семь сотых процента (не процентов!). Правильными являются конструкции 35,5 процента (не ...процентов), 12,6 километра (не ...километров), т.е. при смешанном числе существительным управляет дробь, а не целое число. Также: 45,0 (сорок пять и ноль десятых) секунды, 67/8 (шесть и семь восьмых) метра и т.п.

5. Если при сочетании числительного полтора с существительным есть определение, то оно ставится в форме множественного числа: полтора полных ведра.

6. В сложных словах, часть которых образована числительным, числительное употребляется в родительном падеже
трехлетие, трехметровый, трехсотый

Исключение: слова, содержащие числительные сто и девяносто: столетие, девяностометровый

7. При склонении составных порядковых числительных изменяется только их последняя часть. Именно эта часть имеет форму порядкового числительного, совпадающую с формой полных прилагательных. Остальные же части имеют форму количественных числительных, но не изменяются!

Ср.: тысяча девятьсот сорок первый год – в тысяча девятьсот сорок пятом году; две тысячи третий год – до две тысячи третьего года.

8. Числительные тысяча, миллион, миллиард склоняются как соответствующие существительные. Допустимы варианты формы: (одной) тысячей и тысячью.

В составных количественных числительных при склонении изменяется каждый из компонентов числительного: к двум тысячам пятистам шестидесяти семи.

9. Сложное количественное числительное с элементом сто в творительном падеже в сочетаниях с существительным имеет варианты: с двумястами (тремястами, четырьмястами и т.д.) жителями (книжн.) — жителей (разг.);

Употребление собирательных числительных

Собирательные числительные сочетаются	Собирательные числительные сочетаются
с существительными мужского и общего рода, называющими лиц: двое друзей, трое сирот	с существительными мужского и общего рода, называющими лиц: двое друзей, трое сирот

с существительными, имеющими формы только множественного числа: двое саней, трое ножниц, четверо суток	с существительными, имеющими формы только множественного числа: двое саней, трое ножниц, четверо суток
с существительными дети, ребята, люди, с существительным лицо в значении «человек»: двое детей, трое ребят	с существительными дети, ребята, люди, с существительным лицо в значении «человек»: двое детей, трое ребят
с личными местоимениями мы, вы, они; нас двое	
с субстантивированными числительными и прилагательными, обозначающими лиц: вошли двое, трое больных.	
с названиями детенышей животных: двое медвежат	
- с существительными, обозначающими парные предметы: двое перчаток, трое суток, четверо сапог.	

Собирательные числительные **оба, обе** имеют во всех падежах разные формы мужского, среднего и женского рода.

Падеж	мужской и средний род	женский род
Им.п	оба дома, окна	обе студентки
Р.п.	обоих домов, окон	обеих студенток
Д.п.	обоим домам, окнам	обеим студенткам
В.п.	оба дома, окна	обеих студенток
Т.п.	обоими домами, окнами	обеими студентками
П.п.	об обоих домах, окнах	об обеих студентках

Употребление местоимений

1. Местоимение 3-го лица (он, она, оно, они) обычно заменяет ближайшее к нему предшествующее существительное в форме того же рода и числа. Однако эта связь местоимения с существительным определяется иногда смыслом, а не порядком слов, например: Туристы побывали во многих городах страны; они интересовались прежде всего местными историческими достопримечательностями (не вызывает сомнений, что местоимение они относится к более отдаленному существительному туристы, а не к ближе стоящему существительному города). Возможность соотнесения местоимения с разными словами в предшествующем тексте может служить источником неясности или двусмысленности, например: Сестра поступила в артистическую труппу; она скоро уезжает на гастроли (кто уезжает – сестра или труппа?). В этих случаях необходима правка; ср.: а) Сестра поступила в артистическую труппу и скоро уезжает на гастроли; б) Сестра поступила в артистическую труппу, которая скоро уезжает на гастроли.

2. Личное местоимение 3-го лица иногда дублирует имеющееся в предложении подлежащее-существительное.

В одних случаях такое употребление местоимения используется для подчеркивания подлежащего и встречается в ораторской и поэтической речи, например: Весь облик Грузии любимой, он стал другим в сознание жить... (Тихонов).

В других случаях рассматриваемое явление наблюдается в разговорном языке, в просторечии, например: Народ, он культуры требует (Солоухин); Пуля – она в Федотку-то не угодит, а кого-нибудь со стороны свалит (К. Седых).

Без стилистического задания подобные конструкции в литературном языке (в научной, официально-деловой речи, в нейтральных стилях) не употребляются. Ср. ошибочные построения в ученических работах: «Евгений Онегин, он был представителем...».

Принципы русской орфографии. Виды орфограмм. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных и консонантных сочетаний, правила произношения отдельных грамматических форм; особенности произношения слов иноязычного происхождения).

Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки.

Понятие о нормативном словоупотреблении. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилиевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Лексические анахронизмы. Злоупотребление терминами. Толковые словари.

Нормы формообразования. Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи; стилистическое использование морфолого-грамматических категорий).

Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении существительных, прилагательных, местоимений, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в употреблении собирательных числительных, местоимений (введение в текст местоимений при отсутствии существительных, которые замещаются; неоправданная замена одного местоимения другим; неудачный выбор притяжательного местоимения); ошибки в образовании и употреблении глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм).

Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, звукосимволизм. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка.

Лексические изобразительные средства (тропы):

эпитеты; сравнение; метафора; метонимия; синекдоха; гипербола; литота; ирония; аллегория; олицетворение; перифраза; метаморфоза.

Синтаксические изобразительные средства (риторические фигуры):

анафора; эпифора; параллелизм; антитеза; градация; инверсия; эллипсис; умолчание; риторическое обращение; риторический вопрос; многосоюзие и бессоюзие.

5.6. Соотнесение тем/разделов учебной дисциплины и формируемых в них общекультурных компетенций

<i>Темы, разделы дисциплины</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формируемые компетенции</i>		<i>Общее количество компетенций</i>
		<i>ОК-2</i>	<i>ОК-9</i>	
Раздел 1. Введение	4			
1.1. Общие сведения о языке и речи. Литературный язык и его нормы	4		+	1
Раздел 2. Функциональные стили языка	12			
2.1. Понятие о функциональном стиле. Литературно-художественный стиль	4	+	+	2

2.2. Жанрово-коммуникативные особенности книжных функциональных стилей языка	6	+	+	2
2.3. Разговорная речь как особая подсистема национального языка	2	+	+	2
Раздел 3. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения	48			
3.1. Нормы орфоэпии, орфографии и пунктуации	9	+	+	2
2. Нормы словоупотребления	13	+	+	2
3.3. Нормы словоизменения	13	+	+	2
3.4. Синтаксические нормы	5	+	+	2
3.5. Изобразительно-выразительные средства языка	8	+	+	2
<i>Общее количество тем для формирования данной компетенции</i>		8	9	

Контрольные вопросы

- 1.Служебные части речи (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы).
- 2.Переходные явления в частях речи.
- 3.Морфогические нормы (нормы формообразования).
- 4.Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи(синонимика частей речи; стилистическое использование морфолого-грамматических категорий).

Домашнее задание : Написать опорный конспект .Ответить на контрольные вопросы

Используемая литература:

1.Основная литература:

1.Русский язык : учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-хч. Ч.2/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина.-9-е изд.- М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021.-392с.

2.Русский язык и лит-ра.10-11кл. Власенков А.И.2018

Обратная связь: 050-820-62-58 Whats App

С уважением, преподаватель Толстова Анна Васильевна

