



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

MALLAS CURRICULARES NOVENO GRADO							
ÁREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	9°	AÑO:	2026	PERIODO:	I
EJE INTEGRADOR:							
ESTANDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
LITERATURA: Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura	DBA 3: Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. DBA 6: Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. DBA 7:	-Diagnósticos de lectura oral, lectura comprensiva y producción escrita. - Literatura de carnaval (las letanías). -Literatura prehispánica o indígena. -Los mitos indígenas	-Realiza una lectura oral con adecuada pronunciación de y entonación del texto, teniendo en cuenta las pausas que le indican los signos de puntuación. -Comprende el sentido global de los textos que lee, sus intenciones comunicativas y las características de los	-Ejercicios de motivación a la lectura e interpretación de textos para conocer el nivel en que se encuentran los estudiantes. -Aula invertida. -Ejercicios de escritura personal y escritura atendiendo a una estructura específica. -Aprendizaje significativo. -Explicación de conceptos y significado de palabras y/o expresiones, a partir del conocimiento previo.	-Participación activa en clase. -Participación en el diagnóstico de lectura oral y comprensiva. -Escritura de texto sobre conocimiento de sí mismo. -Elaboración y cumplimiento de talleres y compromisos asignados, atendiendo a las características que exija la docente.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

y el papel del interlocutor y del contexto. PRODUCCION TEXTUAL: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS: Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. DBA 8: Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	prehispánicos: Ley de origen del pueblo indígena Mukaná. -Literatura del descubrimiento, la conquista y la colonia. -Uso de los signos de puntuación. -La noticia.	contextos en que se producen. - Conoce la estructura de las letanías del carnaval, y la aplica en su composición escrita. -Lee e interpreta textos literarios pertenecientes a los periodos prehispánico e hispánico latinoamericano. -Valora la Ley de origen del pueblo indígena Mukaná.	-Talleres de lectura crítica.	- Presentación de portafolio.
---	--	--	--	--------------------------------------	--------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. ETICA DE LA COMUNICACIÓN: Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.		- Evaluación del aprendizaje.			
---	--	--------------------------------------	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

MALLAS CURRICULARES NOVENO GRADO							
ÁREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	9°	AÑO:	2026	PERIODO:	II
EJE INTEGRADOR:		Seamos coherentes.					
ESTANDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
LITERATURA: Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Competencia lectora: Identifica información literal expresada en fragmentos del texto. COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL: Comprendo diversos tipos de textos para establecer sus	DBA 3: Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. DBA 6: Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	-Taller de escritura y representación de textos dramáticos: resignificación de mitos y leyendas Mokaná y del caribe (texto guía: Mitos, leyendas y cocina tradicional, del pueblo indígena Mokaná, Malambo) -Clases de párrafos según su función dentro del texto.	-Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región del país. -Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito. -Infiere significados implícitos y referentes	-Consultas e investigaciones orientadas y con propósitos definidos. -Ejercicios de motivación a la lectura e interpretación de textos literarios. -Ejercicios de afianzamiento. -Ambientación a través de lecturas y ejercicios. -Indagación de saberes mediante la aplicación de talleres. -Explicación de conceptos. -Socialización de trabajos.	-Participación activa en clase. -Actividades grupales que permiten observar el grado de socialización individual y el proceso de compartir conocimientos. -Apropiación de conocimiento a través de argumentaciones orales. -Pruebas escritas. -Elaboración y cumplimiento de		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. PRODUCCION TEXTUAL: Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS: Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. ETICA DE LA COMUNICACIÓN: Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la		-Uso de los signos de puntuación. -La coherencia y la cohesión. - Evaluación del aprendizaje.	ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. -Produce párrafos y textos, teniendo en cuenta los mecanismos de coherencia y cohesión.	-Realización lúdica-video.	de talleres asignados. Realización de lúdica-video. Exposiciones, carteleras.
--	--	---	--	-----------------------------------	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.					
--	--	--	--	--	--

MALLAS CURRICULARES NOVENO GRADO							
ÁREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	9°	AÑO:	2026	PERIODO:	III
EJE INTEGRADOR:		Seamos coherentes.					
ESTANDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
LITERATURA: Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	DBA 3: Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. DBA 3:	-La crónica periodística. -La entrevista. -Taller de producción textual: redacción de preguntas para aplicar entrevista, escritura de crónicas sobre	-Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región del país. -Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje	-Consultas e investigaciones orientadas y con propósitos definidos. -Ejercicios de motivación a la lectura e interpretación de textos literarios. -Ejercicios de afianzamiento.	-Participación activa en clase. -Actividades grupales que permiten observar el grado de socialización individual y el proceso de compartir conocimientos.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. PRODUCCION TEXTUAL: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. DBA 6: Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	personajes y/o temas de interés escolares o de la comunidad. -El texto argumentativo. - Literatura de la colonia y el barroco. -Literatura del neoclasicismo y el romanticismo. -Narrativa latinoamericana: del costumbrismo al naturalismo. -Lírica latinoamericana: del modernismo a las vanguardias. -Oraciones compuestas coordinadas y yuxtapuestas. - Evaluación del aprendizaje.	figurado y coloquial para dar expresividad al escrito. -Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.	-Ambientación a través de lecturas y ejercicios. -Indagación de saberes mediante la aplicación de talleres. -Explicación de conceptos. -Socialización de trabajos. -Realización de lúdica-video.	-Apropiación de conocimiento a través de argumentaciones orales. -Pruebas escritas. -Elaboración y cumplimiento de talleres asignados. Realización de lúdica-video. Exposiciones, carteleras.
---	---	---	--	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

de producción textual. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS: Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. ETICA DE LA COMUNICACIÓN: Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los					
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.					
--	--	--	--	--	--

MALLAS CURRICULARES NOVENO GRADO							
ÁREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	9°	AÑO:	2026	PERIODO:	IV
EJE INTEGRADOR:		Mecanismos de resumen y comprensión de ideas.					
ESTANDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
LITERATURA: Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea	DBA 6: Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.	Oraciones compuestas subordinadas: -O.C. sustantiva. -O.C. adjetiva. -O.C. adverbial.	-Reconoce la función de las proposiciones subordinadas dentro de la oración compuesta y el texto en general.	-Consultas e investigaciones orientadas y con propósitos definidos. -Ejercicios de motivación a la lectura e interpretación de textos literarios.	-Participación activa en clase. -Actividades grupales que permiten observar el grado de socialización individual y el		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN

PLAN DE ÁREA

pertinente. COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. PRODUCCION TEXTUAL: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento	DBA 8: Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	Organizadores gráficos: -El mapa mental o de ideas. -El mapa conceptual. -El cuadro comparativo. -El cuadro sinóptico. -El organigrama. - Evaluación del aprendizaje.	-Utiliza los organizadores gráficos para resumir y comprender mejor la información que encuentra en diferentes fuentes.	-Ejercicios de afianzamiento. -Ambientación a través de lecturas y ejercicios. -Indagación de saberes mediante la aplicación de talleres. -Explicación de conceptos. -Socialización de trabajos. -Realización de lúdica-video.	proceso de compartir conocimientos. -Apropiación de conocimiento a través de argumentaciones orales. -Pruebas escritas. -Elaboración y cumplimiento de talleres asignados. Realización de lúdica-video. Exposiciones, carteleras.
--	--	---	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA