

"Коллекционирование как способ развития познавательной активности старших дошкольников". Конспект занятия с использованием коллекций (старшая группа)

[Скворцова Екатерина Евгеньевна](#)

Статья отнесена к разделу: [Работа с дошкольниками](#)

В любом возрасте дети пытливы и любознательны, задают взрослым множество вопросов. Особенно о тех вещах, которые им интересны, кажутся для них необычными.

С возрастом, накоплением объема информации об окружающем потребность ребенка в новых впечатлениях постоянно возрастает. Однако возможности ребенка пока еще невелики, и он может удовлетворить эту потребность только при помощи взрослого.

Выступая сложным и значимым для личности образованием, **познавательный интерес**, по мнению Щукиной Г.И., **представляет собой:**

- избирательную направленность человека, его внимания, мыслей, помыслов на объекты и явления окружающего мира;
- стремление, потребность личности заниматься именно данной деятельностью, которая приносит удовлетворение;
- мощный побудитель активности личности, под влиянием которой все психические процессы протекают особенно напряженно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной;
- особое избирательное отношение к окружающему миру, его объектам и явлениям, активное эмоционально-познавательное отношение человека к миру.

Занимаясь изучением познавательных интересов, тесно связанных с познавательной активностью, психологи выделяют их в особую область интересов человека. По мнению Захаревич П.Ф., Постниковой П.К., Сорокиной А.И., Щукиной Г.И. сущность познавательного интереса, обуславливающего познавательную активность, заключается в том, что объектом его становится сам процесс познания, который характеризуется стремлением проникнуть в сущность явлений, а не просто быть потребителем информации о них.

Наряду с направлением изучения познавательных интересов и познавательной активности в психолого-педагогической литературе можно выделить еще одно направление, особенно интересное для нас: исследования, направленные на прослеживание взаимосвязей между познавательной активностью и познавательной деятельностью детей. Анализ психолого-педагогических исследований проблемы формирования у детей познавательного отношения к окружающему позволяет говорить о том, что это понятие включает в себя

деятельностный компонент.

М.И.Лисина и А.М.Матюшкин разделяют точку зрения, что познавательная активность есть состояние готовности к познавательной деятельности, то состояние, которое предшествует деятельности и порождает ее.

Для формирования познавательной активности старших дошкольников интерес представляет такое направление, как коллекционирование.

Почему именно коллекционирование стало темой моего изучения, исследования, объектом нашей совместной деятельности, нашим общим с детьми увлечением?

- Во-первых, это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности. В детях всегда заложена страсть к собирательству, а еще точнее, к поиску. У большинства она потом исчезает, но некоторые проносят ее через всю жизнь. В Китае говорят: “Кто имеет увлечение, проживает две жизни.”

- Во-вторых, я сама в детстве увлекалась коллекционированием. Собирала марки, открытки, переливающиеся календарики, календарики с актерами кино, фантики от конфет, значки с героями из мультфильмов. Часть этих коллекций сохранилась. Я принесла в группу коробку с открытками и календариками, альбом с марками. Ребята с интересом их рассматривали, спрашивали, откуда у меня столько открыток. Я с удовольствием рассказывала им истории своих коллекций.

- Группа наша непростая, есть дети с неровным поведением, двигательнo-активные, тревожные, малообщительные, застенчивые. Многие проблемы в установлении взаимоотношений с детьми можно преодолеть, если найти общее дело, позволяющее совместить интересы ребенка и взрослого.

- Коллекционирование имеет огромные возможности для развития детей. Оно расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания. В процессе коллекционирования развиваются внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать.

Что же такое коллекционирование?

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению.

И чего только не собирали люди! Первобытный охотник собирал медвежьи или волчьи клыки, перья, позже люди стали собирать монеты, марки, книги, открытки, живопись, “мерседесы”. Каждый желающий выбирает себе коллекционирование

по вкусу и по карману. Коллекционеров всегда называли чудаками... Но ведь и Эйнштейн, и Павлов были коллекционерами. А еще Рузвельт и Фрунзе, Неру и Брежнев и миллионы других, известных и неизвестных.

В 70-80-е годы в СССР собирательство и коллекционирование всесторонне приветствовалось, некоторые виды коллекционирования даже были взяты под контроль государства (н-р: филателия, нумизматика), так как это приносило серьезные доходы в государственную казну. Следовательно, “армия” коллекционеров поощрялась с детства. Были учтены все секции и клубы, началось объединение клубов по интересам во Всесоюзные объединения коллекционеров.

Теперь, по сравнению с тем временем, многие говорят об “умирании” коллекционирования. Резко упали цены на коллекционные материалы. Кроме тех, которые можно с выгодой продать за границу.

В настоящее время, ввиду социальных и экономических перемен взрослые мало интересуются, что же собирают дети. Или же не задумываются, не до конца осознают, на что направлено коллекционирование определенных предметов.

Так вот, на первом месте среди детей младшего возраста стоит собирательство наклеек, фишек и вкладышей от жвачек. Изображаются на них в основном кадры из мультфильмов, звезды кино, спорта, машины. И, разумеется, ничего российского там нет, и продаются они в киосках целыми наборами.

Настоящее коллекционирование всегда подразумевает поиск чего-либо. Здесь же ни о каком поиске речи нет. И уже сейчас подрастает поколение, которое западных звезд, героев мультфильмов знает гораздо лучше, чем своих, российских. Эти наклейки учат, воспитывают и незаметно прививают патриотизм к стране. Таким образом, получается, что мы воспитываем патриотов чужих стран?

Кстати, вкладыши – это отнюдь не новый вид коллекционирования. Подобные вкладыши собирали еще наши бабушки и прабабушки, но тогда это были вкладыши русские, в основном из кондитерских товаров. На них были животные, виды городов, русских храмов, картины из истории России. И они воспитывали, прививали знания и любовь к отечеству.

Анализ современных базисных и парциальных программ показал, что не все авторы выделяют коллекционирование как вид деятельности, направленный на развитие познавательной активности дошкольников. Авторы программы **“Истоки”** считают, что стремление ребенка узнать новое обеспечивает развивающая предметная среда. Однако коллекции, как составляющая часть развивающей среды, не указываются. В **“Программе обучения и воспитания детей в детском саду”** под ред. Васильевой, в разделе “культурно-досуговая деятельность”, ставится задача развивать интерес к коллекционированию и создавать для этого условия. Для детей подготовительной группы даны примерные тематики

коллекций (открытки, марки, наклейки, мелкие игрушки из киндер-сюрпризов, конфетные фантики, предметы декоративного искусства).

В программе **“Детство”** обращается внимание педагогов на обязательное наличие материалов, активизирующих познавательную деятельность, в том числе “большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций”.

С.Н.Николаева в парциальной программе **“Юный эколог”** отмечает, что “дети проявляют познавательный интерес к практическим опытам с различными камнями и участвуют в их коллекционировании”. Педагогам предлагается создать экологический музей, в котором “могут быть представлены гербарии растительного мира, коллекции камней, ракушек, шишек с разных деревьев. Возможно дополнить экспонаты краткой аннотацией: что за экспонаты, кто и где их собрал.” Авторы парциальной программы **“Мы”** для активизации познавательной активности дошкольников предлагают опираться на наблюдения и опыты с живыми и неживыми объектами. Не дано никаких рекомендаций по созданию коллекций, однако для обогащения знаний детей предложено использовать игры с ракушками, песком, шишками, опавшими листьями, камешками, желудями, веточками и т.д.

Таким образом, анализ программ показывает, что не все авторы выделяют коллекционирование, как доступный для дошкольников вид деятельности. В программах даны лишь примерные тематики коллекций, содержание деятельности с детьми не раскрывается.

За время работы по данной теме специальных книг по вопросу коллекционирования с дошкольниками обнаружить не удалось. Изучение литературы показывает, что до 2002 года педагоги-дошкольники нечасто использовали коллекционирование. Было очень мало статей по теории вопроса, материала из опыта работы. В последнее время в журналах “Игра и дети”, “Мама и малыш”, “Счастливые родители”, “Дошкольное воспитание”, газете “Дошкольное образование” появились статьи, в которых содержится интересный материал по организации коллекционирования с дошкольниками. Так, в статье Н.Рыжовой *“Как стать коллекционером”* (ж-л “Игра и дети” №4-2004г.) имеется интересная информация о том, какие коллекции можно собирать с детьми, как лучше оформить коллекции, какие игры и опыты можно провести с экспонатами коллекций. В статье *“Каменная ”эпидемия”* (ж-л “Обруч” №3-1999г.) можно найти практические рекомендации по организации различных видов игр с камнями. Большой интерес для работы с дошкольниками представляют статьи Ю.Каспаровой, опубликованные в журналах “Мама и малыш” (2005г.) и “Игра и дети” (№3-2004г.). Автор предлагает собирать с детьми различные коллекции растений, дополнять гербарии интересными фактами, стихами и загадками о

растении, дает практические рекомендации по использованию засушенных растений при изготовлении поделок, сувениров и дидактических игр типа “лото”. Психолог Наталья Богданова в статье “Юные натуралисты” (ж-л “Счастливые родители”) рекомендует начинать коллекционирование природных материалов и проводить игры с камушками, ракушками, шишками, песком, листьями с детьми начиная с 1,5-3-х летнего возраста. Она предлагает для малышей игры “Догадливые ножки”, “Коробочка с диковинками”, “Парные листочки”, “Дорога лилипутов” и другие, направленные на развитие памяти, моторики, наблюдательности, речи, тактильных ощущений.

Глубокое изучение современных источников литературы, специальных журналов позволило составить картотеку материалов о коллекционировании с детьми дошкольного возраста

Коллекционированием мы начали заниматься с детьми в средней группе. Заинтересовавшись моими коллекциями, дети сами и по нашей просьбе стали приносить в группу фишки и игрушки, которые они собирают, но неохотно давали их рассмотреть или поиграть своим товарищам. Старались все принесенные вещи поскорее забрать домой.

Тогда мы с детьми договорились собрать в группе общую **коллекцию из овощей и фруктов**, но не обычную, а **в виде поделок из них**. Началом нашей коллекции стала “луковая” Танюшка, которая пришла к ребятам в гости на одном из занятий. Сделана она была из луковицы, сухой травы и пластиковой бутылки. Чтобы Танюшке было не скучно, предложили детям вместе с родителями смастерить для нее друзей. И скоро коллекция пополнилась грушевой змеей в тыквенном домике, картофельной гусеницей, кабачковыми поросятами и пингвином, семейкой арбузных мышат и корабликом из кабачка и перца. Наша коллекция состояла из таких замечательных и даже неожиданных экспонатов, что педагог по экологическому воспитанию предложила выставить нашу коллекцию в мини-музее детского сада.

Собирая эту коллекцию, мы закрепили с детьми названия овощей и фруктов, животных, использовали экспонаты коллекции на занятиях по математике для развития внимания, закрепления количественного и порядкового счета (детям предлагались игры “Кого не стало”, “Четвертый лишний”, “Кто на каком месте стоит”). Дети с удовольствием играли в игру “Узнай по описанию”, рассказывали, из чего сделана поделка.

Во время прогулок, играя в песочнице, представили с детьми, что мы пираты, которые ищут клад. Проводя “раскопки” вместе с детьми обнаружили несколько белых гладких камешков. Откуда они могли взяться? И почему они такие гладкие? Вечером прочитали с детьми сказку “Неприступная гора”, после этого стали собирать **коллекцию камней**. Наша коллекция пополнялась после прогулок и

после выходных, после отдыха детей на море.

Интересно было ощупывать камешки, стучать ими друг о друга или о различные предметы, раскладывать камни по цвету, размеру, весу. Наумова И.С. – воспитатель по экологии, предложила нам с детьми провести интересные игры и опыты с камнями, чтобы лучше узнать их свойства .

Вместе с детьми в средней группе собрали **коллекцию листьев** с разных растений. А в старшей группе изготовили с детьми дидактическое лото из сухих листьев. После летних отпусков группа пополнилась **коллекцией ракушек**. А Кирилл М. не только привез много интересных экспонатов для коллекции, но и оформил вместе с мамой свои ракушки в чемоданчики, обклеенные морскими камешками.

К концу средней группы дети стали проявлять все больший интерес к собиранию коллекций, стали более любознательными и увлеченными. А после прочтения в старшей группе рассказа А.Гайдара “Чук и Гек”, в котором говорилось, как запасливый Чук хранил в своей баночке множество разных полезных вещей, у детей появилось желание рассказать о своих домашних коллекциях или принести их в сад. Много разных коллекций оказалось у Кирилла. Он принес **коллекцию игрушек** из киндер-сюрпризов и большую коробку с пластмассовыми и резиновыми игрушками, которые дети разделили на несколько коллекций (бабочки, обитатели моря, собаки, рептилии). Миша принес коллекцию солдатиков и самолетов, Андрей – коллекцию машин и военной техники .

Вместе с детьми на занятиях по конструированию собрали **макет** доисторического мира **с динозаврами**. Фигурки из бумаги дети складывали и склеивали с большим интересом. Свой макет мы выставляли в мини-музей во время выставки “Все о динозаврах”. После Кирилл, Ваня, Дима приносили из дома игрушечных динозавров. Наша коллекция помогла ребятам справиться с заданиями о динозаврах, когда они путешествовали по ” ленте времени”.

Когда Рита принесла в группу обаятельного полосатого поросенка, решили собрать общую **коллекцию поросят** . Тем более, что поросенок – это символ 2007 года. Поросята в коллекции были самые разные – деревянные, резиновые, бумажные, пластмассовые, глиняные, фарфоровые, мягкие игрушки. Играя с коллекцией, мы вспомнили сказки с героями поросятами (“Три поросенка”, “Вини-пух и все, все, все”, “Смешарики”), закрепили счет, название различных материалов, нашли отличия дикого кабана от свиньи, угадывали поросят по описанию.

Инструктор по физкультуре Скузоваткина Г.В. собирает с детьми подготовительной группы материалы об олимпийском движении. Мы с ребятами решили оформить в альбом **коллекцию фотографий о спорте**. Собирали вырезки из газет и журналов, подключили сюда родителей.

Стойкость пытливого отношения детей к коллекционированию зависит от того, культивируют взрослые это отношение к собирательству или относятся к нему равнодушно. Для выяснения позиции родителей мы провели анкетирование. Результаты анкетирования показали, что в 79% семей родители увлекались в детстве коллекционированием (собирали марки, календарики, стекляшки, солдатиков, кукол, фото актеров, открытки, конфеты., фантики), 15% от общего числа опрошенных в настоящее время занимаются коллекционированием (открытки, машинки). В 26% семей положительно относятся к коллекционированию, поощряют интерес ребенка к собиранию каких-либо предметов, создают доброжелательную атмосферу, оказывают помощь ребенку (покупают энциклопедии, раскраски, оформляют вместе коробки для коллекций). Но есть семьи – 68%, в которых родители частично интересуются увлечением ребенка, занимая позицию “чем бы дитя ни тешилось...” или же вообще не проявляют интереса к увлечениям ребенка, не поощряют, не помогают, считая коллекционирование бесполезным занятием.

Но коллекционированием надо управлять, а вначале поддерживать и направлять познавательную деятельность ребенка. Следовательно, помощь родителей просто необходима.

Чтобы помочь родителям понять, что коллекционирование – дело необычайно увлекательное, но в то же время серьезное и кропотливое, им была предложена классификация видов коллекционирования, консультации, направленные на формирование положительного отношения к данному виду деятельности.

В настоящее время в группе собраны **коллекции камней, ракушек, листьев, шишек, семян и плодов растений, злаков, есть коллекция орехов, динозавров, поросят, марок, открыток, переливающихся календариков, металлов, коллекция “Это интересно”** (фотографии животных, птиц, обитателей подводного мира), положено начало **коллекции перьев**.

Проделанная работа показала, что коллекционирование приучает ребенка к аккуратности, усидчивости, работе с материалом, - словом, воспитывает качества, нужные для исследовательской работы в любой области науки и производства.

Достоинством коллекционирования можно также считать его интегрированность, то есть связь с занятиями по формированию элементарных математических представлений, познанием окружающего мира, экологическим воспитанием, сенсорным развитием.

Проводимая с детьми работа по коллекционированию способствует развитию таких важных качеств творческого потенциала, как любознательность и познавательная активность.

В дальнейшем хотелось бы собрать с детьми коллекцию изделий народных промыслов и коллекцию “Что было до...”. Эти коллекции позволили бы приобщить

детей к истокам русской культуры, и познакомить детей с историей создания и усовершенствования таких привычных для нас предметов, как ручка, калькулятор, автомобиль и другие.

Наш пока еще не очень большой опыт работы по данной теме позволяет сделать выводы о том, что коллекционирование является действительно **доступным, интересным, результативным** направлением деятельности с детьми дошкольного возраста.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОЛЛЕКЦИЙ “ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ” (СТАРШАЯ ГРУППА)

Программное содержание:

1. Познакомить детей со свойствами камней и минералов;
2. Закрепить умение сравнивать предметы по величине, по внешнему виду;
3. Закрепить знания о продуктах питания;
4. Учить угадывать животных по силуэту, по характерным признакам;
5. Учить правильно называть детенышей животных;
6. Воспитывать гуманные чувства, желание помочь;
7. Развитие мелкой моторики;
8. Заинтересовать детей новой коллекцией “Волшебный зоопарк”;
9. Развитие коммуникативных способностей детей – учить обращаться с просьбой к взрослому.

Оборудование:

- картинки Незнайки и Золушки (веселые и грустные); коллекция камней, злаков;
- карточки с изображением продуктов и блюд;
- альбом с силуэтами животных и наклейки;
- емкости с водой, молоточек, металлические палочки;
- фигурки животных “Волшебный зоопарк”;
- фон-подиум, коллекция поросят, магнитофон (запись песенки трех поросят, музыка к танцу “Буги-вуги”), наборное полотно, тарелочки.

Предварительная работа:

Чтение сказок “Золушка”, “Три поросенка”, опыты с камнями, игры с коллекциями.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспит-ль: Ребята, недавно мы отмечали праздник, любимый не только детьми, но и взрослыми. Какой это праздник?

Дети: Новый год.

Воспит-ль: По восточному календарю каждому году покровительствует какое-то животное: змея, дракон, кролик, собака. А какое животное – символ наступившего 2007 года?

Дети: Поросяенок.

Воспит-ль: Правильно, а у нас в группе есть коллекция поросят. Давайте посмотрим, как они поживают. (Дети с воспитателем подходят к коллекции, в это время слышится тихая песенка:

Никакой на свете зверь,
Хитрый зверь, страшный зверь,
Не откроет эту дверь, эту дверь...)

Воспит-ль: Ребята, вы догадались, чья это песенка? Что это за страшный, хитрый зверь, о котором говорилось в песенке?

Дети: предлагают варианты ответов (Три поросенка, волк).

Воспит-ль: Вспомните, где поросята укрывались от волка?

Дети: В домиках.

Воспит-ль: Из чего были построены их дома?

Дети: Из веток, соломы, из камней.

Воспит-ль: Ребята из чего получится самый прочный дом?

Дети: Предлагают варианты.

Воспит-ль: Какие вы молодцы, много вариантов предложили. Мы то знаем, из чего надо сделать дом. Давайте посоветуем поросятам. У нас есть камни в группе? А где они?

Дети: Коллекция камней. (По просьбе воспитателя кто-то из детей приносит коллекцию).

Воспит-ль: Ребята, каким должен быть дом, чтобы волк в него не проник? (прочным, крепким, как крепость) А что может разрушить камни?

Дети: Предлагают варианты (солнце, ливень, мороз, ветер, сильные удары по камням и т.д.).

Воспит-ль: Давайте выберем несколько камней, и проверим, подойдут ли они для строительства дома (мел, уголь, кристаллы соли, гранит).

Проверить воздействие на камни:

- трения (потереть камни друг о друга, потереть металлической палочкой по камню)
- воды (опустить в емкость с водой)
- силу удара (постучать молоточком)

Дети: Действуют с камнями, проговаривают результаты воздействия на камни, выбирают гранит.

Воспит-ль: Ребята, посмотрите на этот камень. Он поцарапался? (нет) Растворился в воде? (нет) Раскрошился от удара молотком? (нет) Значит, этот камень лучше других подойдет для строительства. Его мы и посоветуем поросятам.

Но одного камня для постройки мало. Выберите из коробки камни, похожие на этот по внешнему виду.

Дети: Выбирают из коробочки камни, похожие на гранит. (На камешках буквы ГРАНИТ).

Воспит-ль: Как называются эти камни? (Дети предлагают варианты) Ой, на камнях что-то написано! (буквы) Одна буква самая большая, может поставить ее первой? (Предлагается разложить камни с буквами по размеру (от большого до маленького)).

В результате выкладывают слово “ГРАНИТ” (Воспитатель записывает буквы в нарисованных камнях, дети читают название.)

Воспит-ль: Очень прочный дом получится из гранита. Отправляйтесь-ка, поросята, в сказку и стройте дом из гранита. Чтобы вы не запутались, эти камушки мы вам дадим с собой. Ребята, вот как нам помогла коллекция камней выбрать материал для постройки домика.

(Слышится плачь, всхлипывания.)

Воспит-ль: Ребята, вы слышите, кто-то плачет. Пойдем посмотрим, может еще кому-то нужна наша помощь?

(На табуретке сидит чумазая девочка с мисочкой крупы.)

Воспит-ль: Ребята, вы узнали, что это за девочка?

Дети: Варианты (Золушка)

Воспит-ль: Какое задание дала Золушке мачеха?

Дети: Называют варианты (перебирать зерна)

Воспит-ль (от лица Золушки): В этот раз мачеха велела не просто перебрать зерна, а еще приготовить из них разные блюда. Разве я одна все успею до ее возвращения?

Воспит-ль: Ребята, посмотрите, сколько разных зерен у Золушки в миске! (Дети рассматривают зерна)

У нас же есть замечательная коллекция злаков! Мы знаем, как называются эти семена и зерна. Думаю, мы справимся с заданием мачехи и поможем Золушке.

(На столе тарелочки с зерновой смесью и блюдца с 2-3 зернами одного вида. Каждый ребенок выбирает на блюде свои зерна, а тарелочку со смесью передает соседу. Получается работа по конвейеру.)

Дети: Перебранные зерна ссыпают в кармашки наборного полотна, потом из картинок выбирают блюда, которые можно приготовить и ставят картинки в кармашки.

- Гречневая крупа – гречневая каша
- Пшеница – батон, баранки, макароны
- Кофейные зерна – чашка кофе
- Овес – овсяное печенье
- Кукурузные зерна – кукурузные палочки
- Рис – рисовая каша

- Семечки подсолнечника – растительное масло, халва
- Рожь – ржаной хлеб

Воспит-ль: Вот сколько разных блюд мы помогли приготовить Золушке. Мы с вами сегодня как добрые волшебники, путешествуем из сказки в сказку и всем помогаем. Это так здорово! А нам помогают наши замечательные коллекции.

Смотрите ребята, Золушка повеселела и предлагает нам потанцевать.

Физкультминутка (танец “Буги-вуги”).

Воспит-ль (натывает на Незнайку): Ой, Незнайка, чуть не натолкнулась на тебя! Ты что здесь делаешь один, такой грустный? Ребята, вы не знаете, почему Незнайка грустный? Может, спросим, что случилось?

Дети: Спрашивают Незнайку.

Воспит-ль (от лица Незнайки): Вернулся я из путешествия, хотел веселым человечкам фотографии разных животных показать. Да попал под сильный дождь, все фотографии размыло, вот что от них осталось. (Воспитатель берет у Незнайки альбом, в котором силуэты животных. Рассматривает его с детьми.)

Воспит-ль: Ребята, мы с вами тоже много путешествовали по карте. Попробуем догадаться, что за животные были на фотографиях у Незнайки?

(Если дети не отгадывают название по силуэту, предложить информацию о животном. Отгадавший получает наклейку с животным и клеивает ее в альбом. Если дети сами назвали животное, то воспитатель спрашивает, что дети о нем знают.)

Воспит-ль: Вот видишь Незнайка, все твои фотографии в порядке.

Незнайка (воспит-ль): Спасибо вам, ребята! Я знаю, что вы собираете разные коллекции. Хочу подарить вам животных, которых вы сможете сложить из бумаги. Пусть они станут еще одной вашей коллекцией.

Воспит-ль предлагает детям начать складывать животных, в случае затруднения обратиться за помощью к взрослым гостям.

Сложенные фигурки выставить на подиум.

Воспит-ль: Посмотрите ребята, какая замечательная у нас получается коллекция. В ней есть не только взрослые животные, но и их детеныши. Давайте еще раз назовем животных, которые есть в нашей коллекции. (Кенгуру с кенгуренком, слон со слоненком, обезьяна с детенышем обезьяны, зебра с жеребенком, жираф с детенышем жирафа) А кто еще есть в этой коллекции? (Рассмотреть карточку-обложку коллекции “Волшебный зоопарк”)

Воспитатель и дети благодарят гостей за помощь, обращаются с просьбой приносить других животных из “Волшебного зоопарка”.
