

- 1- Tomando como base el desarrollo de la clase y la bibliografía sugerida para abordar el tema, configure una nube con las palabras clave del encuentro de hoy (al menos 5 palabras).

- 2- Compare los contextos sociopolíticos correspondientes a la realización de *La Historia oficial* (1985) y *La mirada invisible* (2010). En función de ellos, reflexione acerca de la mirada que cada película propone. ¿Qué relación encuentra entre el planteo de los films y sus respectivos momentos de producción?