

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 3 : Semaine 12	Fiche : 37
----------------------	---	-------------------

Thème	• Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Un bon repas
Objectifs de communication	• Informer et s'informer sur la nourriture et la santé
Contenu linguistique	• La nourriture, repas, manger, grandir, se laver les mains, grandir • Les aliments : la viande, le poisson, les fruits, les légumes, le lait, le pain,...
Contenu syntaxique	• C'est l'heure du repas. Que veux-tu manger ? Je voudrais manger... Tu vas être malade. Tu vas avoir mal aux dents. Lavez-vous les mains avant de manger, ...
Contenu du dialogue	• Kenza : moi, je voudrais manger des bonbons, au moins 10 ! • Amine : mais tu vas être malade, Kenza. Et tu vas avoir mal aux dents ! • La maman : les enfants, pour grandir et avoir plein de forces, il faut manger de tout : des fruits, des légumes... • Amine : Et aussi du pain, du riz, de la viande et du poisson. • La maman : C'est bien ça. Lavez-vous les mains avant de manger, les enfants
Rapport d'interdisciplinarité	• Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : l'hygiène de corps et la propreté des vêtements • Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : l'hygiène de dents, l'hygiène du milieu de vie • Mathématiques : les nombres jusqu'à 70
Supports didactiques	• Livret de l'apprenant, p 28. Images des aliments cités dans le dialogue • Poster. CD piste 12
Durée	• Séance 1 (jour 1) : 30 min / Séance 2 (jour 2) : 20 min • Séance 3 (jour 4) : 20 min / Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Séance 1 : (jour 1) de 30min A. Découverte du poster et mise en situation : • Présente la situation à l'aide des phrases de contexte • Fait observer l'image puis demande de dire ce qu'on y a vu. Si nécessaire, donne des explications concernant les bulles de pensée des personnages : ce qu'il y a au-dessus de Kenza, d'Amine et de la maman, ça s'appelle une bulle. Dans une bulle, on trouve les paroles des personnages ou des dessins qui montrent ce qu'ils pensent. • Fait donner un avis sur ce que veut manger chaque enfant.	Travail collectif • Observe le poster. Identifie les bulles et indique leur contenu • Réagit notamment au sujet de Kenza, qui ne veut manger que des bonbons. • Emet des hypothèses et les confronte à celles de ses amis.

- Fait imaginer les paroles des personnages. Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue Ecoute du dialogue et compréhension globale : - Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, Vérifie la compréhension globale : -Que veut manger Amine ? Qu'en pense-t-il ? Que faut-il manger pour être en bonne santé ? Que faut-il faire avant de manger ou de préparer à manger ? - Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages.	Travail collectif - Ecoute et cherche à comprendre le dialogue. - Les élèves répondent - Valide ou non les hypothèses
Séance 2 : (jour 2) de 20min Rappel : - Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler le dialogue puis le lit en entier Explication du dialogue et mémorisation : - Reprend le dialogue réplique par répliques - Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenants -Kenza : regarde, Amine, c'est ma famille ! -Amine : C'est qui, à côté de ta maman ? - Vérifie qu'à côté est compris en demandant à quelques élèves de préciser à côté de qui ils se trouvent. -Kenza : C'est ma tante. Elle s'appelle Basma. Près de moi, c'est ma cousine Lina. Et sur le tapis, c'est Amina, ma cousine. Elle a 2 ans. -Kenza : moi, je voudrais manger des bonbons, au moins 10 ! -Amine : mais tu vas être malade, Kenza. Et tu vas avoir mal aux dents ! - S'appuie sur le mime pour faire comprendre être malade. Montre ses dents et fait un grimace en se tenant la mâchoire pour comprendre avoir mal aux dents- -La maman : les enfants, pour grandir et avoir plein de forces, il faut manger de tout : des fruits, des légumes... -Amine : Et aussi du pain, du riz, de la viande et du poisson. - Explique grandir en élevant la main au-dessus de sa tête. Explique avoir plein de forces en contractant les biceps - Prévoit de montrer des images des aliments cités -La maman : C'est bien ça. Lavez-vous les mains avant de manger, les enfants - Mime le geste de se laver les mains pour faire comprendre l'expression. - Précise les raisons pour lesquelles on se lave les mains. Puis demande d'indiquer les moments où il faut se les laver - Interroge les élèves sur ce qu'il faut manger pour être en bonne santé.	- Rappelle qu'Amine est chez Kenza et qu'il est l'heure de manger. Les 2 enfants disent ce qu'ils voudraient. La maman donne des conseils. - Suit ensuite les explications. Reformuler en reproduisant les mimes - Identifie et nomme les aliments - Reformuler les explications : on se lavant les mains avant de et après les repas. Etc - Donne des aliments cités dans le texte - Mémoriser le texte : répète les répliques en veillant à la prononciation et à l'intonation - Se corrige si nécessaire

- Fait apprendre le dialogue puis faire jouer le dialogue Dramatisation : - Fait passer un certain nombre de groupes de 3 élèves devant la classe pour montrer comment le dialogue peut être joué, puis partage la classe en groupe pour faire participer tout le monde	- Observe ses amis qui jouent le dialogue - Joue le dialogue avec ses amis
Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel : - Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical) - Fait réemployer le nom des aliments et les éléments syntaxiques permettant d'informer sur la nourriture et la santé : Est-ce bien de vouloir manger plein de bonbons ? Est-ce que c'est bien de manger des fruits et des légumes ? Que faut-il manger d'autres ? Réemploi, réinvestissement : Pose la question 3 pages 28 - Pose ensuite la question 3 b. NB : il est préférable de demander la veille aux élèves de noter les aliments qu'ils consomment. Cela permettra d'exploiter les résultats de l'enquête au moment de la leçon - Etablit au TN des colonnes, sans indiquer aux élèves à quoi elles correspondent : les fruits et les légumes ; la viande, le poisson et les œufs ; les pâtes, le riz, le pain et la graines ; les laitages et le fromage. Note dans les colonnes les différents aliments mentionnés par les élèves. - Puis fait observer le contenu des colonnes et demande de trouver à quoi elles correspondent. - Propose un nouveau contexte permettant aux élèves de s'exprimer plus librement : ton petit frère ne voudrait manger que 2 ou 3 aliments : ceux qu'ils préfèrent.. Que peux-tu leur expliquer ?	- Rappelle le dialogue et joue avec ses amis. - Précise les différents repas de la journée. - Note la veille des aliments consommés au cours de la journée - Comprend la nécessité d'une alimentation diversifiée pour grandir en bonne santé
séance 4 : (jour 5) de 20min - Présente les situations de la rubrique jeux page 37. - Présente la situation. Fait précises le contenu des dessins. Donne ensuite les consignes concernant le jeu de rôle. Aide les élèves et demande à d'autres élèves de donner des suggestions, puis fait passer d'autres groupes. - Veille à ce que les élèves emploient les tournures relatives aux objectifs de communication de l'unité.	- Comprend ce qui est attendu et donne le contenu des dessins : Sur le dessin 1, une fille mouche. Sur le dessin 2, le garçon tousse. Sur le dessin 3, le garçon a de la fièvre. Sur le dessin 4, la fille a mal au ventre. Sur le dessin 5, le garçon vomit. Sur le dessin 6, la fille saigne. - Exprime des conseils et des recommandations (tu dois, il ne faut pas..)

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 3 : Semaine 13	Fiche : 38
----------------------	---	-------------------

Thème	• Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Pour être en pleine forme
Objectifs de communication	• Informer, s'informer sur la santé • Conseiller, recommander.
Contenu lexical	• Un lavabo, du savon, une serviette, se laver les mains, bien manger, conseiller, un conseil, des noms et des verbes relatifs aux activités sportives : faire du sport, courir, nager, jouer,
Contenu syntaxique	• Qu'est-ce que je dois faire pour.. ? il faut se laver les mains. Tu dois, je te conseille de ... verbes à l'impératif.
Contenu du dialogue	• Sara : les amis, qu'est-ce que je dois faire pour être en bonne santé. • Kenza : La maîtresse nous a appris qu'il faut se laver les mains avant les repas. • Amine : Tu dois aussi bien manger • Kenza : Et je te conseille de faire du sport. Et puis tu dois aussi te coucher tôt. • Sara : Merci les amis pour vos conseils !
Rapport d'interdisciplinarité	• Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : l'hygiène du corps et la propreté des vêtements • Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : l'hygiène des dents et du milieu de vie • Mathématiques : les nombres de 70
Supports didactiques	• Livret de l'apprenant, p 30. • Poster. CD piste 13
Durée	• Séance 1 (jour 1) : 30 min • Séance 2 (jour 2) : 20 min • Séance 3 (jour 4) : 20 min • Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Séance 1 : (jour 1) de 30min Découverte du poster et mise en situation : • Présente la situation et demande d'observer les images en respectant le sens de lecture. • Fait dire ce qu'on a vu décrire les images une à une. Les élèves doivent pouvoir dégager les points essentiels en rapport avec la santé. • Fait imaginer les paroles de Kenza et d'Amine, qui donnent un conseil à leur amie. Propose de vérifier si les hypothèses émises sont justes ou non.	Travail collectif • Constate qu'il est en présence d'une BD en 4 épisodes • Emet des hypothèses. Les discute avec ses amis • Ecoute et cherche de comprendre le dialogue

Ecoute du dialogue et compréhension globale : Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, pour marquer la surprise et l'approbation d'Amine, notamment. Vérifie la compréhension globale : -Que veut savoir Sara ? Qu'est-ce que la maîtresse a appris à ses élèves ? Que conseille Amine à Sara ? Et Kenza ? Vérifie ensuite si les hypothèses émises quant au contenu du dialogue sont exactes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse.	- Les élèves répondent - Valide ou non les hypothèses
Séance 2 : (jour 2) de 20min Rappel : - Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler le dialogue puis le lit en entier Explication du dialogue et mémorisation : - Fait écouter une nouvelle fois le dialogue puis donne des explications nécessaires. -Sara : les amis, qu'est-ce que je dois faire pour être en bonne santé. -Kenza : La maîtresse nous a appris qu'il faut se laver les mains avant les repas. - Explique en bonne santé en précisant qu'on est en bonne santé quand on n'est pas malade. - Fait faire des rappels au sujet de ce qui a été dit concernant le lavage des mains -Amine : Tu dois aussi bien manger - Vérifie que tu dois est compris en remplaçant par il faut. - Fait faire quelques rappels au sujet de l'importance de la nourriture. -Kenza : Et je te conseille de faire du sport. Et puis tu dois aussi te coucher tôt. - Explique je te conseille en disant : je te donne des conseils, je te dis ce qu'il faut faire. - Fait donner des exemples de sports : il faut faire du sport pour être en bonne forme, pour renforcer les muscles de notre corps. - Expliquer se coucher tôt en mimant l'action de dormir ; il faut dormir suffisamment pour être en forme. -Sara : Merci les amis pour vos conseils !	Travail collectif - Effectue les rappels nécessaires : les personnages, les conseils que demande Sara, ce que lui expliquent Amine et Kenza - Cite les conseils donnés par Kenza et Amine - Répète les répliques et mémorise le texte. corrige au besoin sa ponctuation et son intonation

• Explique le mot conseil : les enfants ont donné des conseils à Sara. • Faire mémoriser le dialogue et corrige l'intonation et la prononciation Dramatisation : • Fait venir 2 élèves devant la classe. Leur fait jouer la réplique par 2. • Fait intervenir ensuite d'autres groupes d'élèves. • Partage la classe en groupe pour que tous les élèves puissent s'exprimer : groupes de 2 élèves ou plus nombreux, avec des observateurs qui jouent ensuite le texte.	• Observe ses amis qui jouent le texte puis le joue à son tour
Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel : • Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical) • Fait réemployer le vocabulaire et les structures du dialogue : Qu'a appris la maîtresse aux élèves ? Que se passe-t-il si on se couche trop tard ? Quel sport Amine peut-il conseiller à Sara de faire ? Réemploi, réinvestissement : • Fai rappeler l'objectif de communication • Pose les questions 2 a et 2b page 30. • Fai détailler les différentes étapes du lavage des mains. • Au sujet des points à mentionner concernant la santé, les élèves s'appuieront sur les dessins : l'hygiène des mains, la nourriture, l'exercice physique, le sommeil. • Propose de nouvelles situations pour permettre de s'exprimer dans un autre contexte : tu vois un jeune enfant qui ne veut pas aller se coucher. Que peux-tu lui conseiller ? etc	Travail collectif • Restitue le dialogue appris lors de la séance précédente, le joue avec ses amis. • Les élèves répondent • J'ai appris des informations sur la nourriture et la santé. J'ai appris à donner des conseils aux autres • Suit les étapes du lavage et les formule : pour me laver les mains, d'abord je les mouille. Après, je les savonne et je frotte. Et puis après, je me rince les mains et à la fin je les sèche. • Comment les situations et s'exprime en reprenant les objectifs de communication
séance 4 : (jour 5) de 20min • Reprend le jeu page 37. Fait observer les images et nommer les personnages. Rappelle également la règle du jeu et le contenu des dessins. Propose un nouveau jeu devant la classe avec 3 élèves. Puis partage la classe en groupes pour faire participer tous les élèves.	• Rappelle les règles du jeu et les symptômes de la maladie. Puis joue avec ses amis en employant les tournures relatives aux objectifs de communication.

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 3 : Semaine 14	Fiche : 39
----------------------	---	-------------------

Thème	• Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Brossons-nous les dents
Objectifs de communication	• Informer, s'informer sur la santé • Conseiller, recommander.
Contenu lexical	• Une dent, la mâchoire, une carie, un dentifrice, prendre soin de, broser, une brosse, dentifrice,....
Contenu syntaxique	• il faut prendre soin de vos dents. Vous devez broser les dents avec dentifrice...
Contenu du dialogue	• la maîtresse : Kenza, tu es allée chez le dentiste. Raconte-nous. • Kenza : le dentiste m'a soigné une carie. Il a dit que je mange trop de bonbons et de gâteaux. • Amine : Moi, j'ai une tâche noire sur une dent. • La maîtresse : les enfants, il faut prendre soin de vos dents. Vous devez les broser avec du dentifrice. Et je vous conseille d'aller voir le dentiste régulièrement.
Rapport d'interdisciplinarité	• Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : l'hygiène du corps et la propreté des vêtements • Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : l'hygiène des dents et du milieu de vie • Mathématiques : les nombres de 70
Supports didactiques	• Livret de l'apprenant, p 32 • Poster. CD piste 14
Durée	• Séance 1 (jour 1) : 30 min • Séance 2 (jour 2) : 20 min • Séance 3 (jour 4) : 20 min • Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Séance 1 : (jour 1) de 30min Découverte du poster et mise en situation : • Présente la situation et demande d'observer les images. Fait réagir la classe. Puis pose des questions pour attirer l'attention sur des éléments qui n'ont pas été mentionnés et pour donner des précisions. Donne le contenu du slogan de l'affiche. Fait donner des détails sur ce type d'écrit : comment voyez-vous que c'est une affiche ? A quoi sert une affiche ? Ecoute du dialogue et compréhension globale : • Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, pour marquer la surprise et l'approbation d'Amine, notamment. Vérifie la compréhension globale : -Que demande la maîtresse? Pourquoi Kenza est-elle allée chez le dentiste ? Qu'est-ce qu'Amine a sur les dents ? Quel conseil donne la maîtresse ? Vérifie ensuite si les hypothèses émises quant au contenu du dialogue sont exactes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse.	Travail collectif -Découvre la situation, observe l'image puis dit ce qu'il a vu -Observe des détails de l'image. Précise l'importance du slogan. -Les élèves répondent -Valide ou non les hypothèses
Séance 2 : (jour 2) de 20min Rappel :	

-Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler ce que font les enfants. Puis demande de dire ce qu'il y a sur l'affiche. Termine en posant les questions ci-dessus pour faire retrouver l'essentiel du dialogue Explication du dialogue et mémorisation : -Fait écouter une nouvelle fois le dialogue puis donne des explications nécessaires. -la maîtresse : Kenza, tu es allée chez le dentiste. Raconte-nous. -Explique le mot dentiste si cela est nécessaire -Kenza : le dentiste m'a soigné une carie. Il a dit que je mange trop de bonbons et de gâteaux. -Explique le mécanisme de la carie dentaire : des minuscules êtres vivants se nourrissent de restes de nourritures qui se trouvent sur vos dents. Ils peuvent provoquer des trous dans tes dents : ce sont les caries. Pour éliminer ces petits êtres vivants, il faut se brosser les dents après les repas -Amine : Moi, j'ai une tâche noire sur une dent. • Dessine une tâche au TN ou sur une feuille. -La maîtresse : les enfants, il faut prendre soin de vos dents. Vous devez les brosser avec du dentifrice. Et je vous conseille d'aller voir le dentiste régulièrement. • Montre un tube de dentifrice et une brosse à dents. Mime l'action de se brosser les dents • Fait rappeler la nécessité du brossage des dents. Précise de façon simplifiée le rôle du dentifrice : indique le ment du brossage des dents. • Mémorise le dialogue. Aide les élèves posant des questions Dramatisation : • Fait venir les élèves devant la classe. Leur fait jouer le dialogue • Fait intervenir ensuite d'autres groupes d'élèves. • Partage la classe en groupe pour que tous les élèves puissent s'exprimer : groupes de 2 élèves ou plus nombreux, avec des observateurs qui jouent ensuite le texte.	Travail collectif -Effectue les rappels nécessaires -Ecoute les explications -Comprendre le mécanisme de la carie dentaire expliqué par l'enseignant. Le reformule avec ses propres mots -Observe ses amis qui jouent le texte puis le joue à son tour
Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel : Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. Exploitation du contenu du dialogue • En liaison avec la science, organise la description des dents : présence des dents de lait, des dents définitives, de « trous » avec des dents qui n'ont pas encore poussé, de caries, de dents soignées. Si les dents sont abimées, il faut les soigner. Si on doit les arracher, elles ne pousseront pas. Réemploi, réinvestissement : • Fait rappeler l'objectif de communication • Pose les questions 2 page 32. L'activité peut donner lieu à un jeu de rôles. • Propose de nouvelles situations pour permettre de s'exprimer dans un autre contexte : tu as un jeune frère qui se brosse les dents le matin avant de prendre son petit déjeuner. Que lui expliques-tu et que lui conseilles-tu ? etc	Travail collectif -Restitue le dialogue appris lors de la séance précédente, le joue avec ses amis. -Utilise le vocabulaire de la leçon pour décrire la dentition. Prodiges des conseils et des recommandations -Les élèves répondent
séance 4 : (jour 5) de 20min • Reprend le jeu page 38. Introduit le thème d'étude en référence au quotidien de la classe : un élève qui a Sali son vêtement etc • Lit les bulles et demande aux élèves de répondre à la question. Fait nommer différents vêtements et demande de préciser les circonstances	Travail collectif -Détermine le rôle des vêtements. Constate que l'on porte des vêtements différents selon les circonstances.

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 3 : Semaine 15	Fiche : 40
----------------------	---	-------------------

Thème	• Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Il ne faut pas se faire mal
Objectifs de communication	• Informer, s'informer sur la santé • Prescrire / interdire
Contenu lexical	• Tomber, déchirer, saigner, soigner, pansement, interdit,....
Contenu syntaxique	• il ne faut pas... tu ne dois pas ... il est interdit de.. fais attention, fais attention de ne pas.
Contenu du dialogue	• Kenza : maîtresse, maîtresse, Amine pleure ! • Sara : il est tombé car il courait dans les escaliers. • Kenza : Il a déchiré son pantalon et son genou saigne. • La maîtresse : je vais soigner ton genou. Amine, Kenza, passe-moi le pansement STP. • Sara : Amine, il est interdit de courir dans les escaliers, fais attention !
Rapport d'interdisciplinarité	• Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : l'hygiène du corps et la propreté des vêtements • Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : l'hygiène des dents et du milieu de vie • Mathématiques : les nombres de 70
Supports didactiques	• Livret de l'apprenant, p 34 • Poster. CD piste 15 • Matériel pour soigner une blessure.
Durée	• Séance 1 (jour 1) : 30 min • Séance 2 (jour 2) : 20 min • Séance 3 (jour 4) : 20 min • Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Séance 1 : (jour 1) de 30min Découverte du poster et mise en situation : • Présente la situation et demande d'observer les images. Fait réagir la classe. • Si nécessaire, pose des questions pour faire compléter les observations et pour faire employer des mots qui seront utilisés lors du travail de phonologie : la pomme que mange Kenza, le pantalon déchiré d'Amine, la poupée que tient Sara. • Fait imaginer les paroles des personnages en précisant que le dialogue commence quand Kenza avertit la maîtresse Ecoute du dialogue et compréhension globale :	Travail collectif • Découvre la situation, observe l'image puis dit ce qu'il a vu • Emet des hypothèses au sujet du contenu du dialogue. Les confronte avec celles de ses amis • Les élèves écoutent et essaient de comprendre le dialogue • Valide ou non les hypothèses

- Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte .Vérifie la compréhension globale : -Qu'expliquent Kenza et Sara à la maîtresse ? Quel problème a Amine maintenant ? Que va faire la maîtresse ? - Vérifie ensuite si les hypothèses émises quant au contenu du dialogue sont exactes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse.	
Séance 2 : (jour 2) de 20min Rappel : - Fait observer à nouveau la BD et demande de rappeler ce qui s'est passé Explication du dialogue et mémorisation : - Fait écouter une nouvelle fois le dialogue puis donne des explications nécessaires. Kenza : maîtresse, maîtresse, Amine pleure ! -Sara : il est tombé car il courait dans les escaliers. - Mime l'action de pleurer. -Kenza : Il a déchiré son pantalon et son genou saigne. - Fait comprendre les verbes en se référant à l'image - Vérifie que les élèves comprennent les verbes employés à des temps du passé et les fait passer du présent au passé : Que fait Amine ? Et, après qu'est-ce qui se passe ? Dans cette histoire, qu'est-il arrivé à Amine ? -Sara : Amine, il est interdit de courir dans les escaliers, fais attention ! -La maîtresse : je vais soigner ton genou. Amine, Kenza, passe-moi le pansement STP. - En cas de blessure d'un élève de la classe, faire une démonstration de soin - Simule ce soin si une telle opportunité ne présente pas : trace traits au stylo ou au feutre rouge sur le genou d'un élève puis montre comment on le soigne : je lave la plaie pour enlever les saletés puis je passe un produit pour éliminer les microbes qui pourraient entrer dans le corps. Et après, je mets un pansement. - Concernant la mémorisation, fait répéter les répliques une à une par la classe puis par des groupes d'élèves Dramatisation :	Travail collectif - Rappelle ce qu'on a appris sur la chute d'Amine et ce qu'ont fait les différents personnages - Répète les répliques en mimant l'action - Ecoute les explications - Observe ses amis qui jouent le texte puis le joue à son tour - Se corrige au besoin - Ecoute ses amis et puis joue le texte

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 41
	Unité 3 : Semaine 12	

Thème	• Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Un bon repas
Objectifs	• Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « d », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : près
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 28 et 29
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

Séance 1 : (jour 3) de 30 min Identification auditive du phonème « d » • Utilise des mots rencontrés pour travailler sur le son à l'étude. Propose d'indiquer le contenu des photos de l'exercice de la page 28. Puis fait trouver le son commun et noter la présence d'un intrus. • En prolongement fait trouver le nombre de syllabes de chaque mot et la place du son [d] dans chaque cas. • Voici des mots supplémentaires à partir desquels il est possible de faire identifier la présence ou non du son [d] puis de faire le travail de séquençage et de repérage de la place du son : danseur, docteur, debout, déjà, moto, deux, samedi, dimanche, domino, doigt, balai. Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème) • Part d'une phrase prononcée au cours de la leçon d'oral. Par exemple : tu vas avoir mal aux dents.. Isole le mot qui contient le son ; dent. Fait à nouveau repérer le son [d] dans la 1^{ère} syllabe. • Puis montre la graphie correspondante et les différentes formes de la lettre d. Discrimination visuelle de la lettre « d » • Propose l'exercice 1 page 17 afin de faire discriminer visuellement la lettre étudiée. Fait identifier la lettre étudiée dans chaque mot.	Travail collectif / individuel -Identifie : dent, dix, ordinateur, tapis -J'entends [d] dans tous les mots sauf dans tapis -Découvre et apprend la graphie au son [d] = d découvre la lettre d en scripte et en cursive : radio, domino, dos, malade.
Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes : • Combiner d et a puis d et i au TN. Dit da, di. Rappel : il ne faut prononcer « dé » mais plutôt « de » en insistant aussi peu que possible sur le « e ». fait ensuite combiner d avec d'autres voyelles • Il est à nouveau de montrer que l'on peut effectuer l'association consonne / voyelle (ad, id, od). Présence donc également : a et d = ad ; i et d = id ; o et d = od. Ne pas présenter ed, dont la prononciation ne va pas de soi. • Termine en faisant lire les syllabes de l'exercice 2 page 29 Déchiffrement de mots dont les correspondances son / graphie sont connues • Les élèves peuvent déchiffrer seuls de nouveaux mots de façon autonome : lecture des mots de l'exercice 2 page 29	-Combine d et a, d et o puis d et i pour former des syllabes : da , di, do -Lit les syllabes -Lit les mots et les phrases de l'exercice 2 page 29 -Lit et apprend les mots outils : près

Acquisition globale de mots courants :	
---	--

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 42
	Unité 3 : Semaine 13	

Thème	• Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Pour être en bonne forme
Objectifs	• Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « u », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : je, plus
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 30 et 31
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « u » • Ce sont à nouveau des mots rencontrés ou connus qui permettent le travail de phonologie. Fait donner le contenu des dessins de l'activité page 30. Demande d'identifier le son commun. Fait séquencer les mots en syllabes puis trouver la place du son étudié dans la syllabe. • Voici d'autres mots à proposer pour faire discriminer auditivement le son [u] : nul, nu, calcul, chaussure, voiture,... Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème) • Revient aux photos de la page 30 et fait prononcer une phrase permettant d'employer le mot tortue, qui est le mot souvenir. Isole ce mot, le partage en syllabes, puis isole le son étudié. En présence ensuite la graphie et les lettres en scripte et en cursive. Discrimination visuelle de la lettre « l » • Propose l'exercice 1 page 31. effectue le même exercice avec les mots qui légendent les photos.	-Identifie le son[u] dans les mots : tortue, bureau, fusée, mur. Frappe dans ses mains pour trouver les syllabes des mots puis identifie le son et sa place dans les syllabes. -Tor/tue, bu/reau, fu/sée, mur -Découvre et apprend une des graphies correspondant au son [u] = u -Souligne les mots contenant la lettre u et découvre l'intrus : mur, dune, mule, maman, laitue. Entoure toutes les lettres u
Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes : • Au TN, écrit les consonnes apprises : m, b, l, n, d. les associe avec le u qui vient d'être découvert. • Propose les associations voyelle / consonne suivantes : ub, ul, ud • Demande de lire les syllabes dans le tableau de l'exercice 2 p31 Déchiffrement de mots dont les correspondances son / graphie sont connues • Les élèves ont accès à de nouveaux mots qui peuvent déchiffrer seuls : lune, dune, bulle, mule. Ils sont lus dans les phrases. La compréhension doit être vérifiée : Quelle heure est-il ? est-ce que la lune est là ? Où est la mule. • Fait donner des explications qui ont compris ou en donner si nécessaire Acquisition globale de mots courants :	Travail collectif et individ. -Produit les associations mu, bu, lu, nu, du -Produit et lit les associations voyelle / consonne -Lit les syllabes -Lit les phrases et les comprend -Lit et apprend le mot outil : je, plus

• Dans ce même exercice 2, les élèves sont mis en présence de	
---	--

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 43
	Unité 3 : Semaine 14	

Thème	• Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Brossons-nous les dents !
Objectifs	• Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « t », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : pas, elle, au, avec
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 32 et 33
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « t » • Ce sont à nouveau des mots rencontrés ou connus qui permettent le travail de phonologie. Fait donner le contenu des dessins de l'activité page 32. Demande d'identifier le son commun. Fait séquencer les mots en syllabes puis trouver la place du son étudié dans la syllabe. • Voici d'autres mots à proposer pour faire discriminer auditivement le son [t] (mise en valeur de la confusion possible [t] et [d])mardi, date, dé, tes, moto, dame, dance, dormir, tomate,... Correspondance entre le son et la graphie : • Part d'une phrase prononcé au cours des leçons sur la communication orale dans laquelle le mot tableau est apparu. Par exemple : il y a une affiche sur le tableau de la classe d'Amine et de Kenza. Isole le mot tableau. Le fait à nouveau partager en syllabes. Fait identifier celle qui contient le son puis présente la transcription graphique de ce dernier. Montre les différentes formes de la lettre t. Discrimination visuelle de la lettre « t » • Propose l'exercice 1 page 34. Profite de la présence du mot botte pour faire constater qu'on utilise parfois 2 fois la lettre t	Travail collectif / individuel -Identifie le contenu des photos et partage les mots en syllabes. Puis repère la place du son [t] : ta/bleau, tor/tue, gâ/teau, or/di/na/teur -Découvre et apprend une des graphies correspondant au son [t] = t -Souligne les mots contenant la lettre u et découvre l'intrus : bateau, gâteau, moto, botte Entoure toutes les lettres t
Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes : • Note la lettre t au tableau, puis, à droite, les voyelles apprises précédemment. Fait construire l'arbre syllabique. • Propose également les associations suivantes : at, it, ot, ut (il est préférable de ne pas présenter « et ») • Propose les associations voyelle / consonne suivantes : ub, . • Demande de lire les syllabes dans dans l'exercice 2 page 33 Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connues • Fait lire les nouveaux mots exercice 3 page 33. Demande de lire les phrases puis contrôle la compréhension. Acquisition globale de mots courants :	Travail collectif et individuel -Produit les associations ta, ti, to, tu, te -Produit et lit les associations voyelle / consonne -Lit le contenu de l'exercice -Lit seul le mot adulte, botte, matelas, moto.

Les élèves sont mis en présence de nouveaux mots outils	Lit et apprend le mot outil : pas, elle, au, ..
---	---

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 44
	Unité 3 : Semaine 15	

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Il ne faut pas se faire mal.
Objectifs	- Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « p », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement - Acquérir des mots invariables et fréquents : en, mon, sa
Supports didactiques	Livret de l'élève pages : 34 et 35
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « t » - Ce sont à nouveau des mots rencontrés ou connus qui permettent le travail de phonologie. Fait donner le contenu des dessins de l'activité page 34. Demande d'identifier le son commun. Fait séquencer les mots en syllabes puis trouver la place du son étudié dans la syllabe. Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème) - Montre à nouveau le dessin 1 de la page 34 et fait rappeler que Sara a une poupée. Fait à nouveau partager ce mot en syllabes, repérer le son [p], présent à 2 reprises puis montre la graphie et les différentes formes d'écriture. Discrimination visuelle de la lettre « p » - Propose l'exercice 1 page 35. Profite de la présence des mots piano, tapis pour faire constater qu'on utilise parfois 2 fois la lettre t pour former le son [p]	Travail collectif / individuel -Identifie le contenu des dessins et partage les mots en syllabes, puis constate le mot intrus : ballon. Puis repère la place du son [p] : <u>pan</u>/ta/lon, <u>pou</u>/<u>pée</u>, pan/sement -Découvre et apprend une des graphies correspondant au son [p] = p -Souligne les mots contenant la lettre p et découvre l'intrus : hippopotame, <u>tapis</u>, drapeau, dit, <u>piano</u> -Entoure toutes les lettres p
Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes : - Note la lettre p au TN et, un peu à droite et en colonne, les voyelles a, e, i, o, u. fait faire les associations pour former des syllabes. - Demande de lire les syllabes dans l'exercice 2 p35 Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connues - Fait lire les nouveaux mots de l'exercice 3 page 35. Demande de lire les phrases puis contrôle la compréhension. Acquisition globale de mots courants : - Fait lire les phrases de l'exercice 3 page 35 - Les élèves sont mis en présence de nouveaux mots outils voir ce qui est proposé dans l'unité 1	Travail collectif / individuel -Combine pour former pa, pe, pi, po, pu -Déchiffre seul des mots dont les graphies sont connues -Comprend ce qu'il lit -Lit et apprend les mots outils : en, mon, sa -Lit et comprend des phrases.

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 45
	Unité 3 : Semaine 12	

Thème	Ma nourriture et ma santé
Intitulé	Un bon repas
Objectifs	Ecriture : Ecrire en cursive (d) / Copie : da, une dame, un malade, amine a un domino / Dictée : dictée des mots, un malade, une dame, un domino,. Exercices écrits : identifier la syllabes commune à plusieurs mots / Production : dictée à l'adulte
Supports didactiques	Livret de l'élève pages : 29 et 36
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : - Présente ensuite le tracé de la lettre d au TN. Donne les explications nécessaires - Demande de s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. l'élève l'a tracée selon la procédure. Veiller à ce que le rond de la lettre d soit tracé dans le sens voulu. Exécution : - Propose l'exercice 3 page 39: écriture de la syllabe da.	Travail collectif / individuel - Suit le tracé au TN mémorise les explications - Ecrit la lettre d. explique le tracé - Ecrit dans son livret des lignes de cahier
Copie / Dictée (jour 5) - Demande de copier les mots et la phrase de l'exercice 3 page 29. Fait lire les mots et la phrase et vérifie que le sens ne pose pas de problème. - Les mots copiés pourront ensuite être dictés	Travail individuel - Ecrit les syllabes - Imite le geste pour écrire les syllabes ou les mots - Ecrit sous dictée
Exercices écrits (jour 6) Propose l'exercice 1 de la semaine 12 page 36 page 24. Puis donne la consigne. La fait reformuler par quelques élèves pour vérifier qu'elle est bien comprise. Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. Notamment le mot date qui a un homonyme (datte)	Travail individuel - Identifie des syllabes communes et les entoure - Copie les 3 mots de l'exercice

• Demande ensuite de copier les mots (exercice 2)	
---	--

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 46
	Unité 3 : Semaine 13	

Thème	• Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Pour être en pleine forme
Objectifs	• Ecriture : Ecrire en cursive (u) / Copie : u, mu, bu, lu, du, la lune, la dune / Dictée : dictée des mots, la lune, la dune, une bulle,. Exercices écrits : Ecrire des mots sans le modèle /Production : dictée à l'adulte
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 31 et 36
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : • Comme pour toutes les leçons d'écriture, il faut prévoir des activités préparatoires en fonction des besoins des élèves. Dans le cas présent, il s'agira de tracés des traits verticaux et d'un arrondi en bas, en réduisant la taille du geste. • Détaille au TN le tracé de la lettre u. fait ensuite exécuter le geste en l'air avec le doigt. Quelques élèves donnent à nouveau les explications. • Propose ensuite de s'entraîner sur ardoise avant d'écrire sur des lignes de cahier. Exécution : • Propose l'exercice 3 page 32:	Travail collectif / individuel • Effectue des exercices préparatoires. • Suit le tracé au TN mémorise les explications • Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes. Réduit la taille du geste • Ecrit dans son livret sur des lignes de cahier
Copie / Dictée (jour 5) • Demande de poursuivre l'exercice 3 page 31 : écrire les mots. • Ces mots pourront ensuite être dictés	Travail individuel • Lit les mots et les comprend puis les copie et, enfin, les écrit sous la dictée
Exercices écrits (jour 6) • Demande de donner le contenu des photos de l'exercice de la semaine 13 page 36. Laisse les élèves écrire seuls. Prévoit d'écrire les mots au tableau pour la correction	Travail individuel • Identifie la lune et la dune puis écrit les mots

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 47
	Unité 3 : Semaine 14	

Thème	• Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Brossons-nous les dents !
Objectifs	• Ecriture : Ecrire en cursive : t, to, ti, tu, te, ta / Copie : t, to, ti, tu, te, ta, tomate, une botte, une moto, un adulte/ Dictée : dictée des mots qui ont été copiés,. Exercices écrits : compléter des phrases avec des mots donnés/Production : dictée à l'adulte
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 33 et 36
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : • L'écriture de la lettre t ne posera pas de difficultés / à la lettre u étudiée : le geste est identique, même si l'amplitude change. Il faut ajouter le trait horizontal • Prévoit une démonstration au TN en l'accompagnant des explications voulues. fait quelques tracés en l'air avec l'index. Exécution : • Propose l'exercice 4 page 33: écriture de la lettre t et de syllabes	Travail collectif / individuel • Effectue des exercices préparatoires. • Suit le tracé de la lettre t au TN mémorise les explications • Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes. Réduit la taille du geste • Ecrit dans son livret sur des lignes de cahier
Copie / Dictée (jour 5) • Demande de poursuivre l'exercice 4 page 33 : écrire les mots. • Ces mots pourront ensuite être dictés	Travail individuel • Lit les mots et les comprend puis les copie et, enfin, les écrit sous la dictée
Exercices écrits (jour 6) • Donne la consigne de l'exercice de la semaine 14 page 36. Fait lire les mots qui vont servir à compléter les phrases. Demande ensuite de lire le début des phrases. Fait constater que celles-ci sont incomplètes. Demande de copier les mots aux emplacements voulus	Travail individuel • Lit les mots date, moto, note, papa. Puis lit le début de chaque phrase et les complète avec les mots manquants. Lorsque les phrases sont complètes, les relit afin de s'assurer qu'il n'y a pas d'erreurs

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 48
	Unité 3 : Semaine 15	

Thème	• Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Il ne faut pas se faire mal.
Objectifs	• Ecriture : Ecrire en cursive : p, / Copie : pu, po, pe, le pilote a une panne / Dictée : dictée des mots qui ont été copiés, Exercices écrits : retrouver des mots dans une grille. Former un mot à partir de lettres en désordre / Production : dictée à l'adulte
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 35 et 36
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : • Explique au TN le tracé de la lettre p. propose de s'entraîner à faire le tracé avec le doigt en l'air puis sur le l'ardoise. Quelques élèves donnent à nouveau les explications Exécution : • Propose l'exercice 4 page 35: écriture de la lettre p et des syllabes po, pu, pe	Travail collectif / individuel • Effectue des exercices préparatoires. • Suit le tracé de la lettre t au TN mémorise les explications • Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes. Réduit la taille du geste • Ecrit dans son livret sur des lignes de cahier
Copie / Dictée (jour 5) • Demande de poursuivre l'exercice 4 page 35 : écrire les mots. • Choisit les mots dictés parmi ceux qui sont déchiffrables et dont toutes les lettres sont connues : papa, une panne, un petit pot	Travail individuel • Lit les mots et les comprend puis les copie et, enfin, les écrit sous la dictée
Exercices écrits (jour 6) • Donne la consigne de l'exercice de la semaine 14 page 36. Fait lire les mots qui vont servir à compléter les phrases. Demande ensuite de lire le début des phrases. Fait constater que celles-ci sont incomplètes. Demande de copier les mots aux emplacements voulus	Travail individuel • Lit les mots qui font l'objet de l'activité. Les repère dans la grille et entoure les lettres correspondantes. Note les lettres restantes et forme me AMINE

Niveau : 2AEP	Fiche Projet	Fiche : 49
----------------------	---------------------	-------------------

	Unité 3 : Semaines 12 à 15	
--	-----------------------------------	--

Thème	• Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Réaliser un dépliant sur ma santé
Objectifs	• Collaborer avec les autres en utilisant des outils dans le but de parvenir à une production : un dépliant sur sa santé . Employer le matériel lexical utilisé au cours de l'unité
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 38
Durée	1 séance de 20 min par semaine

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 12 : (jour 6) • Prépare à l'avance un mini livre pour le montrer à la classe. Présente le projet et précise que les pages vont permettre de montrer ce qu'on apprend au cours de l'unité : on peut réaliser un mini livres sur les objets de la toilette. Si l'organisation de la classe le permet, il serait intéressant de faire réaliser plusieurs mini livres différents : certains élèves suivent la proposition du livret (objets de la toilette), tandis que d'autres pourront présenter un mini livre sur la nourriture et montrer tous les aliments qu'il faut manger pour être en bonne santé. Dans ce dernier cas, on peut faire réaliser une page sur les fruits, une autre sur les légumes, une sur la viande, une sur le poisson et sur les œufs, une sur le pain, une sur les graines... • Propose de réaliser le pliage. Voici des indications pour le réussir. Sa réalisation est très simple et prend environ une minute pour un adulte si ces indications sont bien suivies, à l'aide des schémas du livre : 1, 2 et 3. Plier la feuille dans le sens de la longueur. Déplier la feuille, lui faire faire un quart de tour vers la gauche et la plier dans le sens de la largeur, une 1^{ère} fois de la gauche vers la droite, puis une 2^{ème} fois de la droite vers la gauche. 4=déplier une fois et garder le pli vers soi. Couper jusqu'au milieu de la feuille. 5=déplier la feuille et la replier dans la longueur. 6 et 7= tenir les extrémités puis pousser pour ouvrir le centre de la feuille. Rabattre pour former les pages de l'album	Travail collectif / individuel -Prend connaissance du projet -Suit les étapes du pliage
Semaine 13 : (jour 6) • Fait rappeler à quoi vont servir les mini livres réalisés la semaine précédente. • Propose de lister les objets de la toilette qui peuvent être représentés (ou des aliments) • Demande de choisir ensuite le contenu des 4 1^{er} dessins et les réaliser. Demande de commencer à la page 2 du mini livre, la 1^{ère} étant réservée à la couverture, sur laquelle pourra figurer un titre et le nom de chaque enfant	Travail individuel / individuel -Rappelle l'intérêt des mini livres et l'usage qui va en être fait. Contribue à lister les objets de la toilette : un savon, un gant, une serviette de toilette, une brosse, etc -Choisit 4 objets et les dessine
Semaine 14 : (jour 6) : Faire le point sur le projet : dessins déjà réalisés, dessins restant à faire.	Travail individuel / collectif Choisit les dessins restant à faire et les réalise
Semaine 15 : (jour 6) : Propose de présenter le projet. Les élèves pourront le rapporter à la maison et effectuer ensuite la présentation dans leur milieu familial	Travail individuel et collectif Montre les pages de son mini album

Niveau : 2AEP	Fiche Poésie	Fiche : 50
	Unité 3 : Semaines 12 à 15	

Thème	• Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Brosse et frotte
Objectifs	• Découvrir un texte poétique. Apprendre une comptine ou une poésie.
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 37 •
Durée	1 séance de 20 min / semaine

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 12 : (jour 2) Découverte : • Fait écouter le poème sue CD • Le dit 2 ou 3 avec expressivité, en mettant l'accent sur le rythme et les sonorités • Contrôle la compréhension globale : montre le haut et le bas. Mime le geste de brosser et de frotter. Désigne ses dents lorsque le mot quenottes est prononcé. Mime le geste d'aller en avant et en arrière. Désigne l'intérieur de la bouche pour faire comprendre en dedans et la partie externe des dents pour faire comprendre en dehors. • Puis vérifie la compréhension globale : De quoi parle cette poésie ? • Reprend le texte pour donner les explications nécessaires. Demande aux élèves de réaliser à leur tour les mimes le brossage de haut en bas et de bas en haut, désigner le haut, le bas, etc. explique c'est parfait en remplaçant par c'est très bien. La mousse peut être dessiner au tableau	Travail collectif / individuel -Découvre la poésie -Ecoute attentivement -Dit ce qu'on a compris -Comprend le poème dans les détails. Répond aux questions, écoute les explications, réalise les mimes
Semaine 13 : (jour 2) • Rappel : dit le poème avec expression et rappelle ce qui a été fait lors de la séance précédente Etude du fond et mémorisation du début du poème : • Reprend le poème strophe par strophe pour donner les explications nécessaires. • Fai apprendre la 1^{ère} strophe en faisant répéter chaque vers puis la strophe en entier • Corrige la prononciation et l'intonation si besoin est	Travail individuel / indiv -Ecoute de nouveau le poème -Mémorise les strophes -Corrige au besoin sa prononciation et son intonation
Semaine 14 : (jour 2) Etude de la forme et mémorisation de la fin du poème : • Dit le poème puis pose la question sur la forme : Quel est le titre de ce poème ? • Dit à nouveau le poème en accentuant les rimes. Les fait relever • Fait apprendre la 2^{ème} strophe	Travail individuel / collectif • Ecoute la poésie • Révise la 1^{ère} strophe • Repère le titre. haut / haut Quenottes, frotte • Apprendre la fin du texte
Semaine 15 : (jour 2) • Fait revoir et réciter la poésie en entier	Travail individuel et collectif • Récite le poème

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 51
	Semestre 1 : Unité 3	

Semaine 16 : Semaine d'évaluation : page 39

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Séquence d'oral : (jour 1 à jour 4) - Propose un travail différencié : constitue 4 groupes. Pendant qu'une partie des élèves travaille en autonomie (finalise le projet, reprendre le jeu de l'unité), prend en charge un groupe réduit pour remédier aux objectifs de communication Je m'exprime : - S'appuie sur les activités proposées à la page 39 du livret. Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'utiliser le lexique et les structures vus précédemment. Fait ressortir les points suivants : <u>informer, s'informer sur la nourriture, la santé</u> : fait observer la composition du repas. Il faut bien manger pour avoir des forces et grandir en bonne santé. Faire donner des exemples de repas. Conseiller, recommander : - Fait observer les 2 enfants et demande de dire le conseil que l'on peut donner. Propose de s'exprimer et de formuler d'autres conseils et recommandations : faire du sport, se coucher tôt,... Interdire : - Fait déterminer le comportement dangereux, et demande de formuler l'interdiction. Propose d'indiquer d'autres interdictions : ne pas manipuler de produits dangereux, ne pas traverser une rue en courant, ne pas traverser une rue courant, ne pas monter dans un arbre ou sur une échelle...	Travail par groupes - Identifie ce qu'il voit et prend connaissance de la situation : présence des enfants, du repas, dont le contenu est donné : pain, poulet, légumes, orange, eau. - Rappelle qu'il faut manger de tout. - Les enfants se brossent les dents : Il faut se brosser les dents après les repas - Il faut se laver les mains avant les repas. - L'enfant joue avec un couteau, c'est dangereux. Ne joue pas avec un couteau / Il est interdit de jouer avec un couteau

Niveau : 2AEP	Lecture / Ecriture	Fiche : 52
	Semestre 1 : Unité 3	

Semaine 16 : Semaine d'évaluation : page 39

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Je lis : Evaluation Séance 1 : (jour 3) • Invite les élèves à lire quelques syllabes et mots notés sur le tableau (vus au cours de l'unité) • Fait donner des explications par les élèves qui ont compris ou en donne si nécessaire. • Propose des entraînements pour aider les élèves en difficultés.	Travail par groupe • Déchiffrer les syllabes et des mots sur le tableau • Explique les mots • Lit seul les mots en les comprenant
Séance 2 : (jour) • Demande de lire sur la page 39 du livret (je lis). Donne la consigne. La fait reformuler par quelques élèves pour vérifier qu'elle est bien comprise. Demande d'exécuter la consigne de l'activité puis procède à la correction.	Travail collectif et individuel • Sur la nappe, il y a des tomates et des dattes • Lit les phrases en les comprenant
Séance 1 (jour 3) J'écris : Evaluation • Fait lire les syllabes et les mots de l'exercice j'écris page 39 • Rappelle les règles d'écriture des lettres concernées puis demande aux élèves d'écrire sur le livret en respectant les règles vues au cours des semaines d'apprentissage	Travail individuel • Copie en respectant le sens d'écriture et les dimensions des lettres
Séance 2 (jour 5) Remédiation : • Organise un atelier de soutien pour les élèves qui auraient encore des difficultés à tenir l'outil scripteur ou qui ne savent pas respecter les dimensions des lettres et d'écrire entre les lignes	Travail individuel • Corrige ses erreurs • S'entraîne à écrire des lettres qu'il ne maîtrise pas
Séance 3 : (jour 6) Je recopie : • Donne la consigne de l'exercice (je recopie). Fait lire les nombres. Demande de veiller au respect des interlignes et d'écrire dans l'emplacement voulu. • Invite les élèves à corriger leurs erreurs.	Travail individuel • Ecrit les nombres et corrige ses erreurs