

## **Зарубіжна література 8 клас**

Щоб доєднатися до відеоуроку переходимо за покликанням  
[Meet – gfw-zpwi-gbb \(google.com\)](https://meet.google.com/gfw-zpwi-gbb)

**26.04.2023**

**Тема.** Річард Бах “Чайка Джонатан Лівінгстан”. Утілення прагнення до високої мети в образі Чайки Джонатана. Художній конфлікт і можливість його подолання. Ознаки притчі у творі.

Д.з. Підготувати повідомлення про Барбару Космовську.

**24.04.2023**

**Тема.** Річард Бах “Чайка Джонатан Лівінгстан”. Сюжет твору Р.Баха як філософська метафора людського буття.

Д.з. Прочитати повість, скласти план.

**19.04.2023**

**Тема.** Річард Бах “Чайка Джонатан Лівінгстан”. Сюжет твору Р.Баха як філософська метафора людського буття.

Перегляньте відео за покликанням  
[https://www.youtube.com/watch?v=yEBKaJRGqRM&ab\\_channel=MarynaLystopad](https://www.youtube.com/watch?v=yEBKaJRGqRM&ab_channel=MarynaLystopad)

**17.04.2023**

**Тема.** Антуан де Сент-Екзюпері “Маленький принц”. Художні образи.

Переглянути презентацію за покликанням  
<https://vseosvita.ua/library/prezentacia-hudozni-obrazi-simvoli-kazki-pritci-i-malenskij-princ-446277.html>

Д.з. Підготувати повідомлення про Річарда Баха.

**12.04.2023**

**Тема.** Антуан де Сент-Екзюпері “Маленький принц”. Філософський зміст твору.

Переглянути презентацію за покликанням  
<https://vseosvita.ua/library/prezentacia-a-de-sent-ekzuperi-malenkij-princ-filosofskij-zmist-tvoru-13214.html>

Д.з. Опрацювати презентацію уроку.

**10.04.2023**

**Тема.** Антуан де Сент-Екзюпері “Маленький принц”. Людські взаємини, моральні цінності в казці-притчі.

Д.з. Прочитати казку-притчу “Маленький принц”.

**13.03.2023**

**Тема.** Мольєр “Міщанин-шляхтич”. Тематика і проблематика твору, його загальнолюдське заняття.

Д.з. Охарактеризувати образи головних героїв

**06.03.2023**

**Тема.** Л. Гонгора-і-Арготе “Галерник”. Історичні умови, філософське та естетичні підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напрямку.

Д.з. Підготувати повідомлення про життя і творчість Мольєра.

**01.03.2023**

**Тема.** Із лірики європейського бароко. Луїс де Гонгора-і-Арготе “Галерник”. Утілення у вірші провідних тем барокової літератури: людина і Доля, блукання людини у Всесвіті.

Д.з.: 1) Охарактеризувати образ галерника.

2) Знайти у творі символи.

3) Розкрити їхнє значення.

**27.02.2023**

**Тема.** Бароко як доба і художній напрям у європейській літературі й мистецтві.

Д.з.: 1) Опрацювати статтю підручника (ст. 180-184);

2) Підготувати повідомлення про Луїса де Гонгора-і-Арготе.

**22.02.2023**

***Контрольна робота. Відродження. Тест.***

Д.з. Підготувати повідомлення про бароко як добу і художній напрям у європейській літературі й мистецтві.

**20.02.2023**

**Тема.** “Донкіхотство”. Синтез різних жанрових ознак у романі. Популярність вічних образів.

Д.з. Підготуватися до контрольної роботи із теми “Відродження”, повторити вивчений матеріал.

**15.02.1023**

**Тема.** М. Сервантес “Дон Кіхот”. Дон Кіхот і Санчо Панса - парні образи, у яких утілено високу мрію і прагматизм.

Переглянути презентацію за покликанням

<https://vseosvita.ua/library/don-kihot-i-sanco-pansa-obrazi-u-akih-utileno-visoku-mriu-i-pragmatizm-vicni-obrazi-417766.html>

Д.з.: 1) написати твір-мініатюру “Який шлях у житті обираю я?”;

2) подумати над запитанням “Яким є дійсність і мрія в романі?”

**13.02.2023**

**Тема.** М. Сервантес “Дон Кіхот”. Конфлікт високих прагнень Дон Кіхота і буденної дійсності, неможливості реалізації ідеалів героя.

Д.з.: 1) дібрати цитатний матеріал про подвиги Дон Кіхота;

2) підготувати матеріал для порівняльної характеристики Дон Кіхота і Санчо Панси.

**06.02.2023**

**Розвиток мовлення.** Написання листа літературному герою (за трагедією В.Шекспіра “Ромео і Джульєтта”).

Д.з. Підготувати повідомлення про життєвий і творчий шлях М.Сервантеса

**01.02.2023**

**Тема.** В. Шекспір “Ромео і Джульєтта”. Проблема життя і смерті. Трактування фіналу. Гуманістична цінність трагедії, її популярність серед різних поколінь.

Д.з. Написати есе “Мої роздуми після знайомства з твором”.

**30.01.2023**

**Тема.** В. Шекспір “Ромео і Джульєтта”. Оспівування чистого пристрасного кохання Ромео і Джульєтти, вплив кохання на людську особистість.

Д.з. 1. Дати письмову відповідь на запитання підручника (с. 162, 1-3).

2. Намалювати ілюстрацію до твору.

**25.01.2023**

**Тема.** В.Шекспір. Трагедія “Ромео і Джульєтта”. Історія створення. Конфлікт справжнього почуття і забобонів.

Д.з. 1.Прочитати трагедію “Ромео і Джульєтта”.

2. Охарактеризувати головних героїв: Ромео і Джульєтта.

**18.01.2023**

**Тема.** В.Шекспір. Сонети № 66, 116, 130. Основні теми сонетів В.Шекспіра - кохання до смаглявої леді, дружба.

Д.з. Вивчити сонет (за вибором) напам'ять.

**16.01.2023**

**Тема.** Ф. Петрарка. Сонети № 61, 132. Історія кохання у сонетах. Образ ліричного героя і героїні.

Д.з. Вивчити сонет (за вибором) напам'ять.

**19.12.2022**

**Тема.** “Пісня про Роланда”. Історична основа твору й поетичне переосмислення в ньому реальних подій.

Д.з.: Прочитати твір, охарактеризувати образи Роланда, Ганелона, Карла.

**07.12.2022**

**Тема.** Середньовіччя як доба, її хронологічні межі і специфічні ознаки в історії європейських і східних літератур.

Переглянути презентацію за покликанням

<https://naurok.com.ua/prezentaciya-do-uroku-serednovichchya-yak-doba-hronologichni-mezhi-y-specifichni-oznaki-v-istori-evropeyskih-i-shidnih-literatur-209866.html>

Д.з. Опрацювати і виконати завдання на останньому слайді презентації.

**05.12.2022**

**Контрольна робота.** Античність. Тест.

Д.з. Підготувати повідомлення про добу Середньовіччя.

**07.11.2022**

**Тема:** Позакласне читання. Гомер “Одіссея”.

Д.з. Прочитати твір “Одіссея”.

**19.10.2022**

**Тема:** Міфи троянського циклу. Троянський кінь. Міфологічні символи.

Д.з. 1. Підготувати повідомлення про Гомера.

2. За допомогою Інтернету з'ясуйте особливості побуту та звичаїв давніх греків періоду Троянської війни. Які тоді відбувалися битви, який обладунок мали герої?

**12.10.2022**

**Тема:** Міфи троянського циклу. Троя. Паріс викрадає Єлену. Відображення історичних подій у міфах троянського циклу.

Д.з 1) Описати картину падіння Трої.

2) Підготуватися до дискусії “ Чи був у троянців шанс врятуватися?”

**10.10.2022**

**Тема:** Давньогрецька міфологія. Основні цикли давньогрецьких міфів. Міфологічна основа героїчного епосу.

Д.з. Підготувати повідомлення про Трою.

**05.10.2022**

**Тема:** Поняття про античність, її хронологічні межі, роди і жанри античної літератури.

Д.з. 1) Дати усну відповідь на запитання підручника (с.28).

2) Заповнити у зошиті таблицю “Основні цикли давньогрецьких міфів”.

**03.10.2022**

**Контрольна робота. Священні книги людства як пам'ятки культури і джерело літератури. Тест.**

Д.з. Підготувати повідомлення про античність.

**21.09.2022**

**Тема:** Структура Біблії, її складники. Ключові ідеї та образи Старого і Нового Заповітів.

Д.з.: 1) Скласти сенкан “Біблія”

2) Підготувати презентацію про визначні пам’ятки мистецтва ісламу в Україні та за її межами.

**19.09.2022**

**Тема:** Біблія. Старий Заповіт (Створення світу. Каїн і Авель. 10 заповідей). Біблія як основа двох релігій - юдейської і християнської.

Д.з. 1) Намалювати ілюстрації до біблійного сюжету, який сподобався найбільше. Підписати його цитатою із Біблії.

2) Прочитати притчу.

**14.09.2022**

**Тема:** Веди (огляд). Веди як пам’ятка індоєвропейської словесності I - II тис. до н. е. Образи ведійської міфології (боги, напівбоги, герої та ін.).

Переглянути презентацію

<https://naurok.com.ua/prezentaciya-obrazi-vediysko-mifologi-147345.html>

Д.з.: 1) Відповісти (письмово) на запитання підручника (с. 13).

2) Підготувати розповідь про створення світу (Біблія, Старий Заповіт).

**12.09.2022**

**Тема:** Загальнокультурне значення священних книг народів світу, книга як вихідна основа світових релігій.

Д.з.: Підготувати розповідь про священні книги, які має ваша родина.

**07.09.2022**

**Тема:** Вступ. Літературний процес. Основні літературні епохи, напрями, течії, специфіка їхнього розвитку в різних країнах.

Переглянути презентацію за покликанням

<https://www.youtube.com/watch?v=3C8JvbkJMRU>

**05.09.2022**

**Тема:** Вступ. Література і культура. Роди літератури (епос, лірика, драма), їхні характерні ознаки.

Переглянути відеоурок за покликанням

<https://www.youtube.com/watch?v=lxWaQxju2KY>