

## Oral Presentation Rubric

Score Point	Knowledge	Volume	Engagement	Content	Visual Appeal	Student Evaluation
<b>5</b>	Students are able to present the information without looking at the Slides presentation.	Varied, volume to emphasize important words and enhance meaning	Presenter engages students with constant eye contact, proximity, and charisma	Content is specific, creates a unified whole, and enhances the meaning of the materials.	Images and spacing create a visually appealing presentation which augments the meaning of the content.	<b>A</b>
<b>4</b>	Students refer to the Slides presentation, but have mostly internalized the knowledge.	Varied volume to maintain students attention	Presenter occasionally uses eye contact, proximity, and charisma.	Content is accurate and appropriate for audience.	Images and visual spacing are appropriate and organized.	<b>B</b>
<b>3</b>	Student reads accurately from the Slides presentation.	Appropriate volume for presenting to class.	Presenter reads Slides presentation unenthusiastically.	Content shows a literal understanding of the text.	Plain text is organized and clear.	<b>C</b>
<b>2</b>	Student misunderstands the Slides presentation.	Quiet presentation that is difficult to hear.	Presenter does not attempt to engage audience.	Content is too simple or slightly inaccurate.	Text, images, and spacing are inappropriate to the task.	<b>D</b>
<b>1</b>	Refuse to present with completed presentation.					
<b>0</b>	Refuse to present and incomplete presentation.					

Student's Name:

Overall Score:

## Rúbrica de presentación oral

Punto de puntuación	Conocimiento	Volumen	Compromiso	Contenido	Atractivo visual	Evaluación del Estudiante
<b>5</b>	Los estudiantes pueden presentar la información sin mirar la presentación de Diapositivas.	Volumen variado para enfatizar palabras importantes y mejorar el significado	El presentador involucra a los estudiantes con contacto visual constante, proximidad y carisma.	El contenido es específico, crea un todo unificado y realza el significado de los materiales.	Las imágenes y los espacios crean una presentación visualmente atractiva que aumenta el significado del contenido.	<b>A</b>
<b>4</b>	Los estudiantes se refieren a la presentación de Diapositivas, pero en su mayoría han internalizado el conocimiento.	Volumen variado para mantener la atención de los estudiantes.	El presentador ocasionalmente usa el contacto visual, la proximidad y el carisma.	El contenido es preciso y apropiado para la audiencia.	Las imágenes y el espacio visual son apropiados y están organizados.	<b>B</b>
<b>3</b>	El estudiante lee con precisión de la presentación de diapositivas.	Volumen apropiado para presentar en clase.	El presentador lee la presentación de Diapositivas sin entusiasmo.	El contenido muestra una comprensión literal del texto.	El texto sin formato está organizado y claro.	<b>C</b>
<b>2</b>	El estudiante malinterpreta la presentación de Diapositivas.	Presentación silenciosa que es difícil de escuchar.	El presentador no intenta atraer a la audiencia.	El contenido es demasiado simple o ligeramente inexacto.	El texto, las imágenes y los espacios son inapropiados para la tarea.	<b>D</b>
<b>1</b>	Negarse a presentar con la presentación completa.					
<b>0</b>	Negarse a presentar y presentación incompleta.					

El nombre del estudiante:

Puntuación general: