



**THE CINEMATIC ARTS AWARDS, PRESENTED BY TELEFILM
CANADA, SUPPORTED BY CINEPLEX**

**Performance in a Supporting Role, Comedy | Meilleure interprétation dans
un rôle de soutien, comédie**

Graham Greene - [Seeds](#)

Achievement in Hair | Meilleures coiffures

Michelle Cote, Charlotte DeLaet, Sandra Kelly - [The Apprentice](#)

Achievement in Make-Up | Meilleurs maquillages

Sponsor | Commanditaire | MAC Cosmetics

Colin Penman, Brandi Boulet, Sean Sansom - [The Apprentice](#)

Achievement in Music – Original Song | Meilleure chanson originale

Torquil Campbell - [We Forgot to Break Up](#) - “Revolutionary Heart”

Achievement in Music – Original Score | Meilleure musique originale

Mychael Danna - [Seven Veils](#)

Achievement in Casting | Meilleure distribution des rôles

Marilou Richer, Ila Firouzabadi - [Universal Language](#) | [Une langue universelle](#)

Achievement in Costume Design | Meilleurs costumes

LEADING MEDIA PARTNER



PREMIER PARTNER



PLATINUM PARTNER



LEAD PARTNERS





Negar Nemati - [Universal Language | Une langue universelle](#)

Academy Board of Directors' Tribute Award | Prix Hommage du conseil d'administration de l'Académie

Denise Robert

Best Animated Short | Meilleur court métrage d'animation

[Maybe Elephants](#) - Torill Kove, Lise Fearnley, Maral Mohammadian, Tonje Skar Reiersen

Best Short Documentary | Meilleur court métrage documentaire Sponsor | Commanditaire | Hot Docs

[Hello Stranger](#) - Amélie Hardy, Sarah Mannering, Fanny Drew

Best Live Action Short Drama | Meilleur court métrage de fiction Sponsor | Commanditaire | Kingston Canadian Film Festival

[On a Sunday at Eleven](#) - Alicia K. Harris, Jeff Chiu

Performance in a Live Action Short Drama | Meilleure interprétation dans un court métrage de fiction

Bryn McAuley - [Bibi's Dog is Dead](#)

Best Stunt Coordination | Meilleure coordination des cascades

Steven McMichael, Leslie McMichael - [Wynonna Earp: Vengeance](#)

Best Immersive Experience

LEADING MEDIA PARTNER



PREMIER PARTNER



PLATINUM PARTNER



LEAD PARTNERS





Oto's Planet

(Dpt., Skill Lab, Small Creative Studio)

Gwenael François, Julien Becker, Nicolas S. Roy, Voyelle Acker

Achievement in Visual Effects | Meilleurs effets visuels

Sponsor | Commanditaire | SPINVFX

Brian Huynh, Sophia Jooyeon Lee, Steven Huynh, Justin Perreault, Michael Davison - Code 8: Part II

Achievement in Art Direction / Production Design | Meilleure direction artistique / conception des décors

Louisa Schabas - Universal Language | Une langue universelle

Best Cinematography in a Feature Length Documentary | Meilleure direction photographique dans un long métrage documentaire

Michael Toledano - Yintah

Best Editing in a Feature Length Documentary | Meilleur montage dans un long métrage documentaire

David Schmidt - Wilfred Buck

Best Sound Design in a Feature Length Documentary | Meilleure conception sonore dans un long métrage documentaire

Marie-Pierre Grenier, Camille Demers-Lambert, Nataq Huault, Olivier Germain, Alexis Farand - Okurimono

LEADING MEDIA PARTNER



PREMIER PARTNER



PLATINUM PARTNER



LEAD PARTNERS





Best Original Music in a Feature Length Documentary | Meilleure musique originale dans un long métrage documentaire

Murray Lightburn - [Any Other Way: The Jackie Shane Story](#)

Achievement in Sound Editing | Meilleur montage sonore

Robert Bertola, Jill Purdy, David Rose, Paul Germann, Steve Baine, Fraser Gee - [The Shrouds](#)

Achievement in Sound Mixing | Meilleur mixage sonore

Christian Cooke, Mark Zsifkovits, Trevor Goulet, Peter Persaud, Daniel Moctezuma - [The Shrouds](#)

Achievement in Editing | Meilleur montage

Xi Feng - [Universal Language | Une langue universelle](#)

Achievement in Cinematography | Meilleure direction photographique

Gayle Ye - [Paying for It](#)

Academy Board of Directors' Tribute Award | Prix Hommage du conseil d'administration de l'Académie

Ellis Jacob

John Dunning Best First Feature Film Award | Prix John Dunning pour le meilleur premier long métrage

[Village Keeper](#) - Karen Chapman

Original Screenplay | Meilleur scénario original

LEADING MEDIA PARTNER



PREMIER PARTNER



PLATINUM PARTNER



LEAD PARTNERS





Sponsor | Commanditaire | Téléfilm Canada

Matthew Rankin, Pirouz Nemati, Ila Firouzabadi - [Universal Language | Une langue universelle](#)

Adapted Screenplay | Meilleure adaptation

Sook-Yin Lee, Joanne Sarazen - [Paying for It](#)

Performance in a Supporting Role, Drama | Meilleure interprétation dans un rôle de soutien, drame

Jeremy Strong - [The Apprentice](#)

Golden Screen Award for Feature Film | Prix Écran d'or pour un long métrage

[Sisters and Neighbors | Nos belles-sœurs](#) - Denise Robert

LEADING MEDIA PARTNER



PREMIER PARTNER



PLATINUM PARTNER



LEAD PARTNERS

