

廢墟、雨、時鐘...

/

花宮一個人在空曠的設計系工作室裡走來走去，思考著關於期初測驗該如何是好。

一如往常的把作業擺到了最後，加上本身就是單靠靈感來創作的傢伙，直到今天——作業繳交的最後期限——才意識到了事情的嚴重性。畢竟交不出作業是會被撤銷學籍的，事到如今他也沒辦法再回到原本的那個地方.....好不容易才到這裡的，無論如何都不想回去了。

為了方便組合各種元素來構思，他將每種元素分別寫在紙條上，不同列的元素用不同顏色區別開來。他在桌前停下腳步，瞪著紙條幾秒後突然失去力氣似的趴到桌上長嘆了一口氣。

「說是用什麼方式呈現都可以.....但就是什麼都想不到啊，」應該說就算想到了也都是自己無法具體化的想法。花宮埋怨自己為何不早點去找人合作，但是每次一想到要跟人說話又馬上打消了念頭。雖說已經不會害怕跟人接觸了，但能避免的話還是不想去主動接觸別人。

桌子跟身高有些差距，花宮覺得趴起來不太舒服，於是起身乾脆躺到地板上，反正這間學校打掃得挺乾淨的。期限的最後一天大家似乎早早就將作業繳交了，服裝工作室的區域又位在樓上，在假日幾乎沒什麼人會經過這地方，偶爾傳來的別處的聲音顯得這裡格外寧靜。

看過一次又一次的紙條內容早已刻進腦中，他思考著自己各列中分別最喜歡的元素。

他一直以來都很喜歡廢墟，被大部分的人貼上恐怖這個標籤的地方卻從來都不讓他感到恐懼，反而有種可以稱作憧憬的感覺，一個彷彿被世間遺棄的地方、不會有任何人來打擾，似乎整個世界只剩下自己一人存在。

換到環境的部分的話，自己一直以來都是最喜歡雨天的，無論是看著或聽著雨甚至是淋雨都很喜歡。而且，雨聲的嘈雜可以掩蓋掉其他不必要的聲音，明明整個腦袋都被雨聲填滿了，卻比平常來的清靜許多。

最後的物件讓花宮煩惱了許久，他對列表上的物品都沒有太大的興趣。鏡子跟花不用說當然是最先被淘汰掉的，剩下的三樣到底哪個最適合廢墟與雨就是個難題了，不管是哪種似乎都有不錯的解釋。

/

花宮低頭專注的在白紙上作畫，途中因為不滿意也直接將紙揉成一團丟到旁邊不少次，反覆的思考著如何將三樣元素在衣服上作出最好的呈現。

因為地點是廢墟，所以他選了稍淡的咖啡色作為連身澎群的主色調，裙擺尾端有著不太規則的碎裂加上一些流蘇，再用較深的咖啡色點綴，之後又將領口部分圍上一圈簡單的建築物形狀；相差太多的配色對花宮來說有些冒險，所以他用白色的線條畫出水滴，大部分是集中在衣服的裙襬處，但也有少許散落在短袖袖口附近及其他地方；至於物品，最後花宮選擇了時鐘來搭配，在寧靜的廢墟如果有時鐘滴滴答答的聲音來襯上背景的雨聲或許會更加美妙吧，他這麼想著。其實時鐘的部分已經讓他重複修改了許多次，該在哪裡畫上時鐘的圖樣、圖案的大小.....這些都是個難題，他試過在上半身的部分畫上，但效果卻不怎麼好。

後來花宮試了在裙子的部分加上圖形，原本是認為那裡已經有水滴的圖案了，再加上去或許會過於繁雜，但是將時鐘的圓形外圈放大後與雨水滴落在水灘上的漣漪有點相似，然後稍微加上時針與分針、並且將數字排得散亂些，竟然感覺意外的合適。

/

將畫面整理乾淨並加上些備註後，花宮再次趴在桌上，只不過這次是如釋重負的嘆氣。「都快九點半了啊.....」看了眼手邊的手機，他才發現外面的天色已經完全暗了下來，的確自己常常一投入某件事就會忘記時間...

「嘛，反正趕上了.....嗯？」突然注意到作品名稱這個欄位，雖然是不強制填寫的，但他還是想將這讓他花了整天時間的作品取名。

「...Light」思考過後他緩緩吐出一個單字，隨後滿意的揚起嘴角。

Light, 輕快的、淡薄的。