

## Tema e ideas principales

### El tema:

- Se accede a él respondiendo a la pregunta: “¿De qué trata este texto?”
- Puede expresarse mediante un sintagma nominal (“Las rocas en la tierra”, “Las causas de la deforestación”, “La estratagema de una zorra para escapar con vida”, etc.)

### Las ideas principales

- Desarrollan el tema.
- Son la respuesta a la pregunta: ¿Cuál es la idea más importante que el autor quiere exponer en relación con el tema?
- Se suelen expresar mediante oraciones sencillas u oraciones coordinadas (“Las rocas son los constituyentes de la corteza terrestre y se clasifican en tres grupos según origen: magmáticas, sedimentarias y metamórficas” podrían ser una de las de las principales de un texto que tenga como tema “Las rocas en la tierra”).

### Las ideas principales y la estructura de los textos

En el capítulo de *Estrategias de lectura* que estoy comentando, las ideas principales se ponen en relación con los tipos de texto o esquemas textuales. Solé afirma que los indicadores, marcas y palabras clave que son propios de los diferentes tipos de texto pueden ayudar en la tarea de saber encontrar sus ideas principales, “pues proporcionan índices para formular preguntas pertinentes que conduzcan al núcleo de los textos”. Por marcas, indicadores y palabras clave se está refiriendo a marcadores discursivos, o expresiones como “a causa de”, “la razón por la cual”, “a raíz de”, “por el hecho de que”, “se explica por”, “hace que”, etc.

Esta relación entre las ideas principales y los esquemas textuales convencionales o tipos de texto me parece de la mayor importancia: enseñar a extraer las ideas principales es una operación inseparable de saber identificar las estructuras textuales características de cada tipo de texto. Así, en la narración, habrá que relacionar las ideas principales con las cinco partes en que se articula el esquema narrativo (situación inicial, conflicto, complicación, desenlace y situación final); en los textos expositivos, dependerá del tipo de texto: fases de la descripción de un proceso, causas que explican un fenómeno; en la argumentación, razones mediante las que se demuestra un hecho o argumentos usados para defender una opinión; etc.

Las ideas principales, en definitiva, no se encuentran distribuidas en los textos sin ninguna relación entre ellas, sino formando esquemas textuales convencionales, patrones organizativos de los textos.

Esta idea está presente en el capítulo 6 de mi libro *La competencia lectora según Pisa*, titulado “Procesar la información requiere integrar ideas e interpretar sus relaciones” [4]

## El resumen

Si decir cuál es el tema de un texto es hacer referencia a su significado global en su nivel más general, el resumen del texto integra las ideas principales que hemos extraído siguiendo el esquema convencional correspondiente.

Así, un resumen es una clase de texto que reproduce brevemente el contenido de otro manteniendo su estructura básica y presentando los enunciados de forma cohesionada.

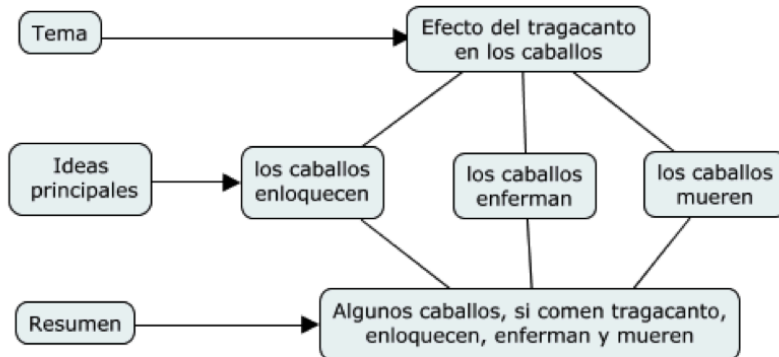
## Ejemplo

El texto usado en el trabajo “El confuso mundo de la idea principal”, al que me he referido más arriba es este:

*Se dice que algunos caballos se vuelven locos cuando comen tragacanto. Casi cegados, comienzan a tambalearse y a rumiar latas, huesos, cualquier cosa, incluso alambre de púas. Se les entumecen las articulaciones, el pelo se vuelve áspero. Pronto, la muerte pone fin a su misterio*

Cuál es su tema? ¿Qué ideas principales lo desarrollan? ¿Cómo se puede resumir este texto, ya muy breve?

Esta imagen da las respuestas:



Pero imaginemos que este texto es el párrafo de un texto más amplio: el enunciado que aquí damos como resumen bien podría considerarse la idea principal de ese texto más extenso.