

الأمثلة :

1- عاد السيف إلى قرابه، وحل الليث منيع غابه. (يضرب المثل لمجاهد عاد إلى وطنه بعد سفر) المشبه : حال الرجل الذي نزح عن الوطن عاماً مجدًا ثم رجوعه إلى وطنه بعد طول الكد . المشبه به : حال السيف الذي استل للحرب والجلاد حتى إذا ظفر بالنصر عاد إلى غمده . القرينة : حالية

2- ومن يكُنْ ذا فم مِرِيْضٍ يَجِدْ مَرَا بِهِ الْمَاءِ الْزَلَالَ (المن لم يرزق الذوق لفهم الشعر الرائع) المشبه : حال المولعين بذم الشاعر الغير متذوقين لشعره . المشبه به : حال المريض الذي يجد الماء الزلال مرا .

3- قَطَعَتْ جَهِيزَةٌ قَوْلَ كُلِّ خَطِيبٍ .
(المن يأتي بالقول الفصل)
المشبه : حال قوم اجتمعوا للتشاور والخطابة في الصلح بين حيين فإذا بجارية تدعى جهيزه أقبلت فأنبأتهما أن أولياء المقتول ظفروا بالقاتل فقتلوه .
المشبه به : حال من يأتي بقول الفصل بين أمراء متصارعين .

4- قَبْلَ الرَّمَاءِ تَمَلأُ الْكَنَائِنَ (المن يريد بناء بيت مثلاً قبل أن يتوافر لديه المال) .
المشبه : حال من يريد بناء بيت قبل إعداد المال له .
المشبه به : حال من يريد القتال وليس في كناته سهام .

5- أَنْتَ تَرْقَمُ عَلَى الْمَاءِ (المن يلح في شأن لا يمكن الحصول منه على غاية).
المشبه : حال من يلح في الحصول على أمر مستحيل لا يثمر بشيء .
المشبه به : حال من يرقم على الماء ولا تثمر كتابته على شيء .

6- وَمَنْ مَلَكَ الْبَلَادِ بِغَيْرِ حَرْبٍ يَهُونُ عَلَيْهِ تَسْلِيمَ الْبَلَادِ (يقال لمن يبعثر فيما ورثه عن والديه)
المشبه : من يستولي على بلاد بغير تعب وقتل يهون عليه تسليمها لأعدائه .
المشبه به : الوارث الذي يبعثر فيما ورثه عن والديه

7- لَا تَنْتَرِ الدَّرُ أَمَامَ الْخَنَازِيرِ . (يقال لمن يقدم النصح لمن لا يفهمه أو لمن لا يعمل به)
المشبه : حال من يقدم النصح لمن لا يفهمه أو لمن لا يعمل به
المشبه به : حال من ينثر الدر أمام الخنازير .

8 - ومن يجعل الضراغم للصيد بازه ... تصيده الضراغم فيما تصيدا
 (يقال للناجر اختار مشرفا على متجره فنهبه واغتاله) .
 المشبه : حال الناجر اختار مشرفا على متجره فنهبه واغتاله
 المشبه به : حال من اتخذ الأسد وسيلة للصيد فافترسه في جملة ما افترس من الصيد

الاستعارة التمثيلية

تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة بين موقفين .

• لا بد من قرينة تمنع من إرادة المعنى الحقيقي . (القرينة حالية) تفهم من سياق الكلام .

• المشبه لا يذكر في هذه الاستعارة ، و إنما يفهم من سياق الكلام و دلالة الحال .

المشبّه به	المشبّه
هو التركيب ا لمذكور.	XXXXXX

و لكن أين يكون التركيب ما دام المشبه محذوفا؟

التركيب يكون في المشبه به الذي يستعار للمشبّه و هذا التركيب يأتي في النثر كما يأتي في الشعر .

إنك لا تجني من الشوك العنب.

أنت تنفس في رماد.

لا تنشر الدر أمام الخنازير.

لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين.

المورد العذب كثير الزحام.