UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Ciclo Lectivo 2026- primer cuatrimestre

ASIGNATURA: PEDAGOGÍA

CARRERAS:

· Profesorado en Ciencias de la Educación

· Licenciatura en Ciencias de la Educación

· Profesorado Universitario en Comunicación Social

· Profesorado en Letras

· Profesorado en Psicopedagogía

· Licenciatura en Psicopedagogía

Blog de la cátedra: http://www.pedagogiaunlz.blogspot.com/

EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesora Titular: Lic. Mónica Czerlowski

Adjunto: Prof. Gastón Luraghi

Jefa de trabajos prácticos: Lic. N. Patricia Bertello

Ayudantes:

Lic. Paula Montenegro

Prof. Silvina Fresta

Lic. Silvia Morua

FUNDAMENTACIÓN

Esta propuesta está dirigida a los estudiantes de las carreras de Ciencias de la Educación, Letras, Psicopedagogía y Comunicación Social que cursan Pedagogía. La materia es cuatrimestral y aborda a la educación como una práctica histórica, política y social.

En Ciencias de la Educación y Psicopedagogía los temas trabajados en Pedagogía se retoman luego en otras materias para desarrollarlos en profundidad desde algún punto de vista particular. Para los futuros profesores en Letras y Comunicación Social se complementa con dos niveles de Didáctica.

La pedagogía es una disciplina cuyo objeto de estudio es la educación, se ocupa de pensar acerca de la educación. No tiene por objeto una acción o práctica concreta, pero sus reflexiones, interrogantes impactan en ella. La reflexión acerca de la educación nos remite a problematizar su carácter fundante de lo humano y su incidencia en la construcción de la subjetividad.

El enfoque de la cátedra se centra en la dimensión política de la educación lo que implica indagar en distintas conceptualizaciones acerca del hombre, la cultura, la sociedad, el cambio social y las formas de reproducción de la vida humana que están implícitas en las diferentes teorías y prácticas sociales. Analiza a la educación como acto político lo que implica además considerar la responsabilidad del pasaje de la cultura por parte del Estado y de las instituciones educativas.

El enfoque de la cátedra propone comprender la pedagogía como un campo de producción, tensión y disputa de sentidos. Se centra en la dimensión política de la educación, lo que supone indagar sobre las diferentes concepciones del ser humano, cultura, sociedad, así como los procesos de reproducción y transformación social que subyacen a las diversas teorías y prácticas educativas. En este marco, la educación se entiende como un acto político que compromete la responsabilidad del Estado y de las instituciones educativas en la transmisión de la cultura. En consecuencia, la asignatura aborda la pedagogía no como un conjunto de respuestas o prescripciones, sino como un campo de conocimiento que ofrece herramientas conceptuales para formular preguntas, problematizar la realidad educativa y construir interpretaciones fundamentadas sobre los procesos educativos.

Parte de la tarea consiste en contextualizar, asociar e integrar el conocimiento a efectos de establecer relaciones. Al mismo tiempo, procuraremos problematizar los conceptos en vista a una nueva síntesis que cada estudiante podrá revisar, completar o reformular en el camino académico y prácticas futuras. Desde el equipo docente proponemos estimular la formulación de preguntas a través de la observación, lectura y debate de la práctica educativa, desde una perspectiva que se delinea con la ayuda del material bibliográfico y de otros recursos, atendiendo a las características que presenta cada grupo de alumnos.

La propuesta de enseñanza procura que los y las estudiantes construyan una mirada crítica sobre los fenómenos educativos , que desarrollen la capacidad de formular preguntas, de revisar supuestos y fundamentar sus análisis a partir de la bibliografía . Para ello, se promoverán la observación, la lectura, el intercambio y el debate como estrategias privilegiadas para la construcción colectiva del conocimiento, atendiendo a las características y necesidades de cada grupo.

El enfoque supone por parte de los estudiantes la autonomía en el estudio y la responsabilidad en la distribución del tiempo necesario para trabajar con los conceptos, leer el material, resolver las actividades y mantener un contacto fluido con los docentes y los compañeros de cursada. Así mismo tendrán a disposición espacios de presentación y discusión de teoría, también participarán de otras instancias en las que desarrollarán actividades que promuevan la reflexión crítica de los conceptos en los que estarán acompañados por el equipo docente para retroalimentar el proceso de aprendizaje.

OBJETIVOS GENERALES

- Analizar la educación como práctica contextualizada, compleja y problemática.
- Resignificar la dimensión política de la enseñanza.
- Comprender la transmisión de la cultura en los procesos de humanización y emancipación.
- Construir herramientas de análisis de la realidad educativa dentro y fuera de la institución escolar

OBJETIVOS GENERALES

Se propone que los y las estudiantes:

- Comprendan la pedagogía como un campo de producción de conocimiento, atravesado por debates epistemológicos, políticos, éticos y culturales.
- Problematicen los procesos educativos desde una perspectiva crítica, reconociendo su carácter histórico, social y situado.
- Analicen la educación como una práctica de construcción de subjetividades y transmisión cultural
- Promuevan una actitud reflexiva frente a las prácticas educativas, reconociendo las tensiones, disputas y desafíos que atraviesan la tarea docente y las instituciones educativas.
- Adquieran herramientas conceptuales que les permitan fundamentar posiciones pedagógicas y analizar críticamente discursos, prácticas y políticas educativas.
- Construyan interrogantes pedagógicos que permitan analizar críticamente situaciones educativas y elaborar interpretaciones fundamentadas desde distintas perspectivas teóricas.

Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, se espera que los y las estudiantes sean capaces de:

- Comprender la pedagogía como un campo de producción de conocimiento, atravesado por debates epistemológicos, políticos y culturales.
- Analizar problemáticas educativas contemporáneas a partir de categorías conceptuales desarrolladas por distintos autores y perspectivas pedagógicas.
- Construir argumentaciones fundamentadas, evitando abordajes fragmentarios o meramente descriptivos.
- Reconocer el carácter histórico, social y político de los procesos educativos, identificando las relaciones entre educación, cultura, poder y producción de subjetividades.
- Desarrollar una mirada crítica y reflexiva sobre las prácticas educativas, reconociendo su complejidad y su incidencia en la construcción de ciudadanía y en la transformación social.

UNIDADES PROGRAMÁTICAS

Módulo 1: Acerca del carácter social y político de la educación

Tema 1: Herramientas conceptuales para analizar la educación

Desnaturalización de lo social. Cuestionamiento y deconstrucción de la vida cotidiana como herramienta de construcción de pensamiento crítico.
Diferencia entre la pedagogía como construcción discursiva de la práctica y la acción concreta de enseñar/educar.
La educación como proceso de reproducción y transformación del orden social. La educación como práctica social en tanto hecho que no depende de la voluntad individual de los sujetos.
La Pedagogía como discurso con efectos políticos que puede legitimar o cuestionar el orden social.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Czerlowski, Mónica. (2022) "Reflexiones sobre la potencialidad de la pedagogía" en Rev. Hologramática: http://revistas.unlz.edu.ar/ojs/index.php/rholo/article/view/26

Brailovsky, Daniel (2012) ¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores? Disponible en: Czerlowski, Mónica. (2022) "Reflexiones sobre la potencialidad de la pedagogía" en Rev. Hologramática: http://revistas.unlz.edu.ar/ojs/index.php/rholo/article/view/26

VIDEOS OBLIGATORIOS

Planolandia: https://www.facebook.com/watch/?v=373750413220745

Tema 2: La función política de la escuela

Relación entre escuela y sociedad. Discursos pedagógicos legitimadores y críticos del orden social. La escuela como institución constructora de hegemonía ¿y contrahegemonía? La desmitificación de la igualdad de oportunidades de la escuela.

Discursos legitimadores de la desigualdad educativa. Meritocracia, naturalización de la inteligencia. Ideología carismática como legitimación de privilegios culturales de clase. Pedagogía racional como factor de reducción de desigualdades educativas-culturales.

Relación entre escuela y reproducción social.

Desnaturalización de los discursos hegemónicos contemporáneos sobre la igualdad, la libertad y la relación entre lo público y lo privado, que cuestionan las categorías de pensamiento y las prácticas públicas y colectivas. Promoción de un lenguaje político y pedagógico que permita defender a las escuelas públicas como espacio de prácticas de libertad y esferas democráticas. Potencialidad política contracultural de la escuela en el contexto actual.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Siede Isabelino. (2007) "La educación política. Ensayo sobre ética y ciudadanía en la escuela". Paidós, Buenos Aires. (Pág. 33 a 48)

Bourdieu, P., Passeron, JC. (2009) Conclusión, (Pág.101 a 114) en “Los Herederos:los estudiantes y la cultura”. Siglo XXI, Buenos Aires

Degl’Innocenti M. “La cultura en la vida social”UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.
(versión editada y actualizada 2026)

Guzmán(2018) “Cómo la élite nos hace creer que triunfa porque es inteligente y trabajadora” https://www.ciperchile.cl/2018/07/17/como-la-elite-nos-hace-creer-que-triunfa-porque-es-inteligente-y-trabajadora/

Tenti Fanfani, E (2003) “La escuela y los modos de producción de la Hegemonía”. Revista UPE número 45 2° semestre, Buenos Aires.

Czerlowski-Luraghi-Bertello-Montenegro-Fresta-Morua (2024). “Mejor hablar de ciertas cosas”. Hologramática. UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.
http://revistas.unlz.edu.ar/ojs/index.php/rholo/article/view/118

VIDEO OBLIGATORIO

Chimamanda Adichie: El peligro de la historia única:
https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg

Video optativo: Bourdieu Pierre hábitus :
https://www.youtube.com/watch? v=SH8yT7M8fag&list=PLTgF0WgamffdtC2HQPqGo4-SQq_BO1- GO&index=4

Módulo 2: El sujeto de la educación como construcción histórica y política

Tema 3: Subjetividad estatal y subjetividad de mercado.

La subjetividad como construcción social e histórica. Modos de producción-construcción de la subjetividad según contextos socioculturales, económicos, tecnológicos y políticos.

Subjetividad moderna: racional e indivisible. La función disciplinaria de las instituciones. La escuela moderna como institución productora de ciudadanía, sujetos de razón que apuestan a una movilidad social.

Subjetividad posmoderna: frágil y fragmentada. Mecanismos de control. Utilización de la tecnología como un medio y no como un fin. Resignificación del rol docente y de la importancia de la transmisión de la cultura para propiciar la autonomía de los estudiantes y la democratización en la distribución del conocimiento.

Desnaturalización y deslegitimación de construcciones discursivas y de prácticas funcionales al orden social vigente que promueven modos de ser, de estar y de entender la realidad actual. Subjetividad del capitalismo neoliberal radical actual: de la autorrealización a la "autoimplosión". Subjetividad inmediata. La apuesta a la formación de lazo social y proyectos colectivos como alternativa a la subjetividad individualista, competitiva y meritocrática

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Czerlowski, M. y Viamonte Leme, L. (2016) Texto de cátedra: "Conectados-desconectados". Facultad de Ciencias Sociales, U.N.L.Z.

Czerlowski-Luraghi-Bertello-Fresta-Montenegro-Morua (2024). "Un recorrido reflexivo sobre la subjetividad actual". UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.

Tema 4: La escuela como institución productora de subjetividad.

Construcción discursiva de la subjetividad escolar. La anulación del sujeto de aprendizaje y la ruptura del vínculo pedagógico. Emergencia educativa como efecto de discursos y políticas educativas neoliberales. Del niño carente al sujeto de posibilidad. Tensión entre la expulsión de la diferencia y dar lugar a la alteridad en la construcción de lo común. La escuela como espacio abierto a la construcción de otros sentidos. Hacer sitio al encuentro con el saber.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Martinis, Pablo. (2006) "Educación, pobreza e igualdad: del 'niño carente' al 'sujeto de la educación'. En "Igualdad y educación. Escrituras entre (dos) orillas". Del estante editorial. Buenos Aires

Rattero Carina "los descuajeringadores ¿Qué hace la escuela con la diferencia?" Revista LABERINTOS Año VII - Número 24 FEBRERO-MARZO 2013

Módulo 3 : Pedagogía desde una perspectiva política

Tema 5: Función política de la memoria como construcción identitaria subjetiva y colectiva.

La importancia de la memoria y la transmisión de la cultura en los procesos de humanización y distribución democrática del conocimiento. "Desmemoriar" como estrategia hegemónica para construir memorias únicas y oficiales. Reconocimiento de memorias silenciadas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Czerlowski M, Bertello P, Fresta S (2023). "La función política de la memoria: ¿una categoría olvidada? Hologramática. Buenos Aires, Lomas de Zamora.
http://revistas.unlz.edu.ar/ojs/index.php/rholo/article/view/48/57

Tema 6: La enseñanza escolar pública como posibilitadoras de construcción de una sociedad más igualitaria.

La transmisión como acto fundante del sujeto. Responsabilidad del adulto de introducir al mundo al nuevo que llega. El hombre como sujeto histórico-social que se construye a partir de un legado generacional. Desmitificación del concepto de transmisión como práctica autoritaria e impositiva. El docente como pasador de cultura. La transmisión de la cultura a través de un vínculo pedagógico democrático,

La escuela como territorio político donde el orden social se presta a ser discutido, recreado y reorientado. El conocimiento como herramienta habilitante para la emancipación. La enseñanza escolar pública como posibilitadora de construcción de una sociedad más igualitaria.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Aleu, María. La transmisión: el valor político del verbo "dar" en educación. Frigerio LOS SENTIDOS DEL VERBO EDUCAR}

Degl'Innocenti M y Czerlowski M (2016) Ficha de cátedra: "La transmisión de la cultura desde una perspectiva político pedagógica". UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El desarrollo general de la materia pretende provocar la desestructuración de supuestos que obstaculizan nuevas formas de pensar la realidad, promoviendo el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva frente a las prácticas sociales, en especial la educativa.

Se brinda un cronograma detallado y anticipado de los temas y bibliografía de cada semana como así también las fechas de parciales y recuperatorios. Se espera que de acuerdo al cronograma anexo avancen semanalmente con la bibliografía indicada. En todas las clases se propondrán actividades sobre la base de esta **lectura previa** a fin de construir, en forma conjunta, las relaciones y posibles integraciones entre los conceptos centrales.

La materia se organiza en un bloque teórico-práctico, a partir del cual se abordan los principales conceptos-categorías de los temas desarrollados en la materia. Habrán segmentos de clase predominantemente teóricos centrados en el desarrollo explicativo de las categorías conceptuales más relevantes de cada clase y tema. Y segmentos prácticos donde se usan los conceptos en situaciones problemáticas con la finalidad de realizar un análisis debidamente fundamentado.

REGULARIDAD Y EVALUACIÓN

Regularización de la asignatura

- Estarán en condiciones de regularizar la cursada quienes hayan aprobado un trabajo práctico grupal y dos parciales. Es requisito obtener una calificación mínima de **4 (cuatro) puntos** en cada uno de los parciales. La nota final de la cursada se conformará con el promedio de las calificaciones obtenidas en ambas evaluaciones parciales.

- El primer parcial será **individual**.
- El segundo parcial consistirá en la **elaboración grupal de un póster con defensa oral**. Será condición para rendir esta instancia haber aprobado previamente el trabajo práctico grupal, que se calificará conceptualmente como **Aprobado** o **Desaprobado**.
- Solo podrá recuperarse **uno de los dos parciales**, en caso de haberlo desaprobado o de haber estado ausente en una de las evaluaciones.

En caso que se detecte copia el parcial será anulado y deberán recursar la materia.

Requisitos de acreditación:

- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria /comprensión de la totalidad de los textos y contenidos de la propuesta de la materia
- Empleo de vocabulario específico acorde a las teorías
- Análisis crítico de los textos y de las problemáticas a partir de las categorías conceptuales abordadas.
- Integración de los conceptos centrales / integración de los conceptos reconociendo sus relaciones
- Construir argumentaciones fundamentadas sin discursos fragmentados o descriptivos
- Manejo de la lógica estructural del programa

Promoción de la asignatura

La materia se promociona con 7 o más puntos en **ambas** instancias de evaluación. Se aclara que para la promoción no se considera el promedio, por ejemplo 10 y 6 tiene un promedio de 8 (ocho), pero **NO ES PROMOCIÓN** porque no obtuvo como mínimo 7 en ambos parciales.
Para rendir el examen final deberán traer el programa de la materia del cuatrimestre en que cursó. Previo a la instancia de final se comunica la consigna de examen.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

APPLE, M. (1997) "Teoría crítica y educación". Miño y Dávila Editores, Argentina.

BOURDIEU Y PASSERON. (1972) "La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza" Ed. Laia, Barcelona.

BOURDIEU, P. (1983) "Campo de poder y campo intelectual". Folios Ediciones, Buenos Aires.

CULLEN, C. (1997) "Crítica a la razón de educar". Temas de filosofía. Paidós, Barcelona.

CZERLOWSKI, M. (2002) "La pedagogía crítica y la recuperación de la utopía". UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.

CZERLOWSKI, M. VIAMONTE LEME, L (2010) "Del sujeto sujetado al sujeto flexibilizado"
www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/600/hologramatica_nl2vol3pp55_72.pdf

CZERLOWSKI M, UNREIN R, VIAMONTE LEME L (2021) “Hacia una pedagogía de la transmisión”.
DEGL´ INNOCENTI, M. (2010) Texto de cátedra: “La cultura en la vida social”. UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.
DEGL´ INNOCENTI, M. (2004) “Transmisión cultural y pedagogía”. General de Cultura y Educación; Dirección de Educación Superior.
DUSSEL, I. (2005) “Pensar la escuela y el poder después de Foucault”. En Frigerio y Diker, comp. “Educar: ese acto político”. Del Estante Editorial, Buenos Aires. T 2
DUSCHATZKY, S COREA, C (2009) Las instituciones en la pendiente Cap. 4 en “Chicos en banda: los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones”Paidos. Buenos Aires
FRIGERIO, G (2003) “ Los sentidos del verbo educar”. México: Crefal.
GENTILI, P. (1997) “Adiós a la escuela pública. El desorden neoliberal, la violencia del mercado y el destino de la educación de las mayorías”. En “Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública”. Losada, Bs.As.
GENTILI, Pablo (2004). “Pedagogía de la esperanza y escuela pública en la era del desencanto” en Revista Páginas de la Escuela de Ciencias de la Educación - N" 4 - Octubre 2004 disponible en: https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pgn/article/view/15010
GRAMSCI, A. (1989) “La alternativa pedagógica”. Fontanara, México. · KANT, E. (1911): Sobre pedagogía, en: Luzuriaga, L. (comp): Kant, Pestalozzi y Goethe. Biblioteca científico-filosófica. Jorro Editor, Madrid. · KAPLAN, C. (2003) "Buenos y malos alumnos: descripciones que predicen". Aique. Buenos Aires.
LLOMOVATE y KAPLAN. (2005) "Revisión del debate acerca de la desigualdad educativa en la sociología de la educación: la reemergencia del determinismo biológico". En: “Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto”. Noveduc. Buenos Aires.
MEIRIEU, Philippe. (1998) A mitad de recorrido: por una verdadera «revolución copernicana» en pedagogía. en “Frankenstein Educador”. Laertes, Barcelona.
MC LAREN, P. (1994) “Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo”. Aique Grupo Editor, Buenos Aires.