

Il patrimonio culturale italiano su Wikipedia

Una strategia che ha lo scopo di valorizzare il patrimonio culturale italiano su Wikipedia, i progetti Wikimedia e OpenStreetMap.

Stato dell'arte - Analisi di contesto	2
SWOT	5
Perché Wikimedia Italia dovrebbe scegliere questa strategia:	5
Cosa significa sostenere una strategia/progetto	5
Perché il progetto dovrebbe essere indipendente da Wikimedia Italia	5
Scenari	7
Problemi	8
Tipologia di dati	8
Volontari attivi sul territorio	10
Possibili ruoli dei volontari nel progetto	10
Chi fa cosa quando	11
Crediti	11

Stato dell'arte - Analisi di contesto

SWOT

S - Punti di forza	W - Punti critici
<ul style="list-style-type: none"> Il patrimonio culturale è un tema rilevante per i progetti Wikimedia. Wikimedia Italia lavora da anni sul tema del patrimonio culturale: esperienza, focus, rete di istituzioni, rete di persone interessate. L'Italia è nota nel mondo per la ricchezza del suo patrimonio culturale Il patrimonio culturale italiano è distribuito e diffuso. • 	<ul style="list-style-type: none"> La legislazione italiana nel settore dei beni culturali è estremamente restrittiva. Negli anni l'intervento di Wikimedia Italia nell'ottenere una legislazione che sostiene la produzione di contenuti per Wikipedia e i progetti Wikimedia non ha portato risultati concreti.
O - Opportunità	T - Rischi
<ul style="list-style-type: none"> Una proposta su scala nazionale. Una sfida interessante e rilevante per Wikimedia (non solo Wikimedia Italia). Un risultato abbastanza difficile da raggiungere per essere una sfida stimolante e per richiedere il coinvolgimento e la collaborazione di persone e istituzioni. Migliorare Wikipedia, Wikimedia Commons, Wikidata e OSM. Una strategia abbastanza ampia da permettere attività su tutti i progetti Wikimedia e il coinvolgimento di volontari interessati a diverse attività. Una strategia per Wikimedia Italia con un risultato concreto da raggiungere e sul quale investire (risorse economiche, coinvolgimento di istituzioni, fundraising, coinvolgimento soci e altri volontari...). 	<ul style="list-style-type: none"> Un risultato difficile da raggiungere. Va prodotto un progetto esecutivo per pianificare concretamente la realizzazione Un risultato "discutibile": va descritto in modo molto specifico quello che riteniamo sia possibile fare in 3 anni. •

Perché Wikimedia Italia dovrebbe scegliere questa strategia

- L'associazione ha l'esperienza, il budget e la struttura per produrre risultati concreti e iniziative di respiro capaci di coinvolgere soci, partner e sostenitori, capaci di che facciano venir voglia di attivarsi e dare una mano.
- La strategia è allineata alla visione di Wikimedia Italia
- La proposta permette di coordinare le attività di staff, soci, non soci, partner, istituzioni e fundraising verso un obiettivo comune.

Cosa significa sostenere una strategia/progetto

- Manifestare sostegno per un'iniziativa attraverso il patrocinio (endorsement che riconosce l'iniziativa come meritevole)
- Comunicare l'iniziativa ai soci usando i canali di comunicazione esistente e facilitare il coinvolgimento dei soci
- Affiancare i promotori chiedendo loro in che modo possono aiutarli
- Allocare risorse economiche

- Allocare risorse dello staff (persona dedicata a sostegno del progetto) con un budget

Perché il progetto dovrebbe essere indipendente da Wikimedia Italia

- Perché – per qualche problema disfunzionale – l'associazione dimostra ciclicamente di non essere in grado di sostenere iniziative dei soci e tende invece a complicare e non facilitare le azioni (richieste burocratiche e non sostanziale, pessima atmosfera, approccio indagatorio, richieste di manifestazione di sudditanza, attribuzione illecita del lavoro altrui, mancanza di attribuzione delle persone coinvolte)
- Perché esistono tensioni tra la comunità online e Wikimedia Italia; Wikimedia Italia raccoglie essenzialmente donazioni dal site-notice di Wikipedia ma fatica a capire che proprio per questo ha una responsabilità di trasparenza e ritorno di ricadute positive nei confronti della comunità online

Scenari

Risultato da raggiungere	Vantaggi	Rischi
XXX numero di beni culturali immobili su Wikidata	<p>Creare un catalogo dove non vi è Creare un catalogo strutturato dei beni culturali</p> <p>Dare uno strumento di interrogazione per i funzionari</p> <p>Possibili start-up per valorizzare/usare dati</p> <p>Sinergia con google</p> <p>Information design per raccontare i risultati</p> <p>Possibilità di collegare dati di Wikidata a Wikipedia?</p> <p>Potenziare sinergia dati Wikipedia e Wikidata (caricare dati da Wikipedia verso Wikidata)</p> <p>Creiamo dei formati di interscambio (tabella in word)</p>	<p>Definire parametro numerico</p> <p>Non facile da fruire</p> <p>Non molto emozionante per il grande pubblico</p> <p>Possibilità di collegare dati di Wikidata a Wikipedia?</p> <p>Collaborazione con la comunità</p> <p>Armonizzare ontologie</p> <p>Avere accesso a dei dati strutturati</p> <p>Dati non omogenei con dati in posti diversi</p> <p>Discussione con la comunità per difendere i dati caricati</p>
Beni culturali su OSM	App e strumenti liberi che sono basati su OSM	
Migliorare le voci dei comuni su Wikipedia 8000	<p>Immagini (anche del comune)</p> <p>Visibilità contenuti</p> <p>Possibile traduzione</p> <p>Elenco beni culturali (facile, possibile integrazione con Wikidata)</p> <p>500 milioni di lettori/visibilità del progetto</p> <p>Potenziare sinergia dati Wikipedia e Wikidata (liste dei monumenti, template...)</p> <p>Bibliografia dei comuni</p>	<p>Collaborazione con la comunità</p> <p>Difficoltà a far dialogare dati di Wikipedia con Wikidata</p> <p>Discussione con la comunità per difendere i dati caricati</p>
Collaborazione con biblioteche	<p>Ricerche bibliografiche</p> <p>Ricerche sui monumenti su libri di storia locale</p>	
Collaborazione con musei		
Collaborazione con GLAM / istituzioni altre /associazioni / reti di associazioni ed enti	<p>Coinvolgono i loro volontari</p> <p>Comunicano il progetto</p> <p>Occasione per creare tante collaborazioni</p> <p>Sistema per “far sentire” il progetto da una comunità più larga</p> <p>Collaborazioni su vari livelli</p>	<p>Impatto non sempre significativo</p> <p>Meglio che la comunicazione sia gestita direttamente dall’ente che dal progetto (adesione al progetto)</p> <p>Vanno fornite informazioni e materiale per permettere la comunicazione da parte degli enti</p> <p>Ci saranno 2-3 istituzioni realmente coinvolte e poi altre istituzioni che possono aderire (patrocinio)</p>
Collaborazione con comuni/volontari locali	<p>Creazione di una procedura per coinvolgere volontari</p> <p>Progetto a livello nazionale</p> <p>Estensione geografica</p>	Va gestito con attribuzioni e licenze

	Modulo da compilare esterno (con licenza e firma) Esistono interfacce esterne (modulo) per OSM	
Produzione di immagini		Questione autorizzazioni
Cambiamento legislazione - autorizzazione	Permette trasformazione nazionale Ha ripercussione sui beni culturali (immagini da usare per scopo commerciale) Autorizzazione centrale per beni culturali ecclesiastici o singole diocesi Autorizzate fotografie dei beni storici su commons Chiedere al papa è divertente	Non sta funzionando a livello europeo

Problemi

Come contare	<ul style="list-style-type: none"> • Stima per tipologia di classi • Stima per territori (quanti beni per regione)
Cosa contare	<ul style="list-style-type: none"> • Glossario: beni culturali (definizione di beni culturali) • Definizione della tipologia di beni alla quale diamo la priorità (es. beni immobili) • Beni importanti e beni un po' ovunque in Italia
Rischio di far aumentare il caos	<ul style="list-style-type: none"> • Qualsiasi importazione di dati causerà la produzione di duplicati su wikidata (o altrimenti cancella dati esistenti che è ancora peggio) • I duplicati possono solo essere sistemati da persone
Sistema di catalogazione/semantica/ontologia per i dati	<ul style="list-style-type: none"> • Avvalersi di sistemi esistenti (schede ministeriali?) • Creare una pagina di coordinamento del progetto su Wikidata?
Cristallizzazione del patrimonio	<ul style="list-style-type: none"> • L'obiettivo non è di trasformare tutto in patrimonio inamovibile • Necessario considerare anche che il concetto di patrimonio è dinamico

Per poter definire in modo più specifico il progetto e poter identificare un obiettivo quantitativo e qualitativo realizzabile è necessario considerare due aspetti: 1. avere un'idea dei database esistenti e della loro dimensione e 2. avere un'idea di quali organizzazioni possono permettere di collaborare con volontari sui territori.

Tipologia di dati

Il progetto deve definire una serie di tipologie di beni prioritari (che sicuramente devono essere inseriti sui progetti Wikimedia). I beni prioritari devono essere elenchi di beni "finiti"/classificati (per esempio i musei, parchi nazionali/regionali, beni archeologici...), beni che fanno parte di elenchi riconosciuti (per esempio beni del FAl...). Anche pubblicazioni e collane di pubblicazioni possono permettere di identificare degli elenchi di beni "essenziali" (esempio beni elencati sulle guide rosse del touring, collane di pubblicazioni realizzate da istituti bancari, pubblicazioni sull'arte organizzate per periodo...).

Oltre a questo sarà necessario considerare anche la necessità di documentare beni su tutto il territorio nazionale (un minimo per regione proporzionale al numero dei comuni e alla popolazione)

- Beni FAI su Wikidata
- UNESCO
- Musei - censimento libero statale, musei civici, associazione piccoli musei. Musei online.info (7000 musei). Musei d'impresa (convenzione di Wikimedia Italia con MuseiImpresa)
- Sistema museale, database regionali.
- Siti archeologici - siti gestiti dallo stato e siti dati in gestione (sul sito della soprintendenza)
- Parchi nazionali
- Parchi regionali
- Biblioteche storiche anagrafica ICCU - istituto centrale per il catalogo unico
- castelli (ambiguo)
- Beni dello Stato: beni ecclesiastici nazionalizzati (700 circa)
- Ambiguo - 65000 chiese sul database (11000 chiesa-chiesa, basilica, cattedrali, duomo)
- Ambiguo - Palazzi storici - villa, edificio storico.
- Borghi - a volte limitato (facile che li cancellino)
- Censimento patrimonio industriale

Per poter prevedere caricamenti di 50'000 dati è necessario avere accesso a database con almeno 80'000 dati.

Volontari attivi sul territorio

- UNESCO giovani - soci pochi ma vivaci
- Touring Club
- Italia Nostra
- ANCI - Associazione nazionale dei comuni italiani
- Scout ??
- Protezione civile??
- Lions e Rotary
- FIAF - circoli fotografici locali - non molto coordinato a livello nazionale
- Istituto geografico militare
- Biblioteche locali. In particolare le biblioteche che hanno fondi locali. Spesso la figura del bibliotecario si sovrappone alla figura dello storico locale

Possibili ruoli dei volontari nel progetto

È fondamentale suggerire in particolare ai volontari di documentare beni e comuni che ancora non sono documentati.

Cosa ti piace/piacerebbe fare	Cosa ti proponiamo di fare	Cosa dobbiamo fare per facilitare il lavoro
Fotografare	Fotografare i beni culturali del tuo territorio Fotografare il tuo comune	Elenco dei beni da fotografare in un comune (non solo beni culturali ma elenco delle fotografie utili per Wikimedia Commons per tutto il comune, come per esempio scuole, municipio, veduta d'insieme del comune, piazza centrale, cimitero, ospedale, stazione del treno...)
Incontrare persone con interessi simili al mio	Partecipare alle riunioni Wikigate Wiki raduni	Organizzare occasioni di incontro
Conoscere nuove persone	Partecipare alle riunioni Wikigate Wiki raduni	Organizzare occasioni di incontro
Mappare	Mapping party	Collaborazione con volontari OSM
Valorizzare il mio territorio	Compilare un modulo con i dati dei beni culturali del tuo territorio Fotografare i beni culturali del tuo territorio Fotografare il tuo comune	Modulo per fornire dati Elenco fotografie utili Istruzioni per il caricamento o seduta di caricamento
Scrivere articoli su Wikipedia	Sistemare articoli sui comuni (patrimonio culturale, bibliografia, immagini) Articoli sul patrimonio culturale	Elenco di articoli da sistemare Assegnazione di un'area territoriale da seguire
Imparare come usare Wikidata		Organizzare occasioni di incontro-formazione
Tradurre articoli	Tradurre articoli che sono già stati sistematati	Elenco di articoli pronti per la traduzione Assegnazione di un'area territoriale da seguire

Crediti

Il progetto e tutta la sua documentazione sono rilasciati con licenza cc by-sa all. Testo abbozzato da
Iolanda Pensa aprile 2018. Riunione operativa 20 dicembre 2018 con Marco Chemello, Alessio Melandri,
Susanna Giaccai, Francesca Ussani, Giorgio Bevilacqua, Saverio Malatesta, Lorenzo Losa, Luca Landucci,
Roberto Milazzi, Daniele Saibene, Federica Viazzi, Giorgia Masiello, Giampaolo Ingarsia.