

Carmen Martín Gaité

Carmen Martín Gaité. (Salamanca, 8 de diciembre de 1925 - Madrid, 23 de julio de 2000). Escritora española.

Se licencia en Filosofía y Letras en la Universidad de Salamanca, donde tiene su primer contacto con el teatro participando como actriz en varias obras. En 1950 se traslada a Madrid y conoce a Ignacio Aldecoa, que le introduce en el círculo literario que acabaría conociéndose como Generación del 55 o Generación de la Posguerra.

En 1955 publica su primera obra, *El balneario*, y obtiene por ella el Premio Café Gijón. Dos años más tarde, recibe el Premio Nadal por *Entre visillos*.

Tras escribir varias obras de teatro, como *A palo seco* (1957) o *La hermana pequeña* (1959), continúa con la narrativa con *Las ataduras* (1960), *Ritmo lento* (1963) y *Retahílas* (1974), entre otras novelas. Se doctora en 1972 presentando en la Universidad de Madrid su tesis *Usos amorosos del XVIII en España*. En 1976 recopila su poesía en *A rachas* y dos años después hace lo propio con sus relatos en *Cuentos completos*.

Paralelamente ejerce como periodista en diarios y revistas como *Diario16*, *Cuadernos hispanoamericanos*, *Revista de Occidente*, *El País*, *El Independiente* y *ABC*, en los que se dedica a la crítica literaria, y traducción.

Con *El cuarto de atrás* obtiene en 1978 el Premio Nacional de Literatura, convirtiéndose así en la primera mujer en obtenerlo. Le siguen una larga lista de prestigiosos galardones: el Príncipe de Asturias en 1988, el Premio Nacional de las Letras en 1994, la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes en 1997 y la Pluma de Plata del Círculo de la Escritura en 1999, entre otros.

Colabora en guiones de series para Televisión Española *Santa Teresa de Jesús* (1982) y *Celia* (1989).

La Agrupación Cultural Carmen Martín Gaité, de Madrid, trabaja desde 2001, en la organización y celebración anual, del Certamen de Narrativa Corta para escritores de habla hispana, en el aniversario del fallecimiento de Carmen Martín Gaité.

https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/creadores/martin_gaite_carmen.htm

Entre visillos fue la primera novela de Carmen Martín Gaité, que fue galardonada con el Premio Nadal de 1957 y publicada en 1958. Fue incluida en la lista de las 100 mejores novelas en español del siglo XX del periódico español «El Mundo».

La novela Entre visillos está ambientada en la ciudad de Salamanca en los años cincuenta, aunque nunca termina de confirmarlo. Fue publicada tras su éxito con El Balneario (1955).

Carmen Martín Gaité apostó por una novela de carácter apaciguado y conformista acorde con la época en la que lo publicó. Quiso transmitir mediante las conversaciones banales de los protagonistas, el día a día de las mujeres y los hombres en los cincuenta. Durante la novela, se observan los comportamientos y aptitudes estereotipados que presentaban los hombres y las mujeres. Los hombres, iban al casino, bebían, jugaban, hablaban libremente... Mientras tanto, las mujeres se quedaban en casa, tejían, se ocupaban de las labores domésticas...

Todo esto continúa de esta forma hasta que surge en la novela un personaje destacable como Pablo Klein, profesor de alemán en el instituto. Gracias a su aparición, algunas de las mujeres se cuestionan su posición y empiezan a querer cambiar su forma de vida y pensamiento.

La trama gira en torno a las vidas de todos y los cambios que experimentan cada uno de los personajes que aparecen en la novela: Emilio, Elvira, Pablo Klein, Julia, Rosa, Miguel, Natalia, Mercedes Gertru, Ángel... En esta novela crea un personaje femenino que se inserta en el fenómeno literario femenino de las "chicas raras".

Carmen Martín Gaité teorizó este fenómeno proponiendo una tipología de la mujer bajo el franquismo en su obra Usos amorosos de la posguerra española, publicada en 1987.

Entre visillos, cuenta con un total de 18 capítulos, en el primero de ellos se inicia en el mes de septiembre, cuando tienen lugar las ferias de la ciudad, hasta que llega el inicio de curso. Esta primera parte cuenta con un total de once capítulos. En ellos, se cuentan las inquietudes de las mujeres con respecto a sus matrimonios y la necesidad de las solteras de casarse.

En la segunda parte que destacamos, cuenta con un total de 7 capítulos que nos cuentan la llegada de la Navidad.

Como se ha nombrado anteriormente, la ciudad en la que se desarrolla la trama no se especifica en ningún momento de la novela, aunque podemos deducir que se trata de Salamanca, lugar de nacimiento de la autora.

En numerosas ocasiones, aparecen en el conocido Casino, donde se dan y se rompen algunas de las relaciones entre los personajes.

Otro ambiente es la habitación de la protagonista principal: Natalia. En ella se dan todos los cotilleos entre las hermanas y las peleas con la tía.

El mirador de la ciudad era el lugar idóneo para que los personajes hablaran sobre la vida del resto, pues desde allí la vida se veía aburrida y repetitiva. Cuando los personajes se encuentran observando la vida de los otros, Carmen Martín Gaité, aprovecha para exponer los sentimientos y los pensamientos que tienen cada una de ellas y ellos.

https://es.wikipedia.org/wiki/Entre_visillos