

**Умови міжнародного конкурсу
з писанкарства, слобожанського, петриківського та самчиківського розписів
та витинанки «Народна писанка»**

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. **Міжнародний онлайн конкурс** творчих робіт «Народна писанка» (далі – Конкурс) проводиться **Open Art Academy** спільно з **Колом вільних мисткинь**.

1.2. **Метою проведення Конкурсу є** привернення уваги до українського народного мистецтва, зокрема з боку музейних та виставкових площадок, українських діаспор та заохочення творчої спільноти до втілення потенціалу і нових звершень. Мета конкурсу нерозривно пов'язана з підтримкою ЗСУ творчо та фінансово.

1.3. До участі у Конкурсі запрошуються всі бажаючі, незалежно від віку та місця проживання (в т.ч. тимчасового): як визнані майстри, так й початківці.

1.4. **Конкурс проходить з 15.01.2025 р. по 05.04.2025 р.**

!!На ваше прохання до 10 КВІТНЯ 2025 року включно ПРОДОВЖЕНО прийом робіт !!! Детальна інформація на останній сторінці про оголошення та дату першої виставки на останній сторінці (гортайте вниз)

1.5. Основні етапи Конкурсу:

- Прийом конкурсних робіт - з **15.01.2025 р. по 04.04.2025 р.** (знаємо з досвіду, що будуть ті хто не встигає - але покваптеся)
- Оцінювання конкурсних робіт компетентним журі – до **04.04.2025 р.**
- Оголошення переможців – **05.04.2025 р.**

2. ПОРЯДОК ПОДАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ

2.1. **На Конкурс подаються** якісні фотографії власних творів з писанкарства (розпис фарбами, воском, дряпанка, різблення тощо), петриківського, самчиківського, слобожанського розписів та витинанки, а також мальовки (виконані на будь-який поверхнях, будь-якими фарбами, будь-якого формату). Фотографія витинанки та мальовки має бути без паспорту, рамки тощо. Для висвітлення теми «**Народна писанка**» роботи мають містити традиційні або авторські символи, на витинанках або мальовках - зображення будь-якої писанки. Кожен учасник може подати необмежену кількість конкурсних робіт.

2.2. **Власним твором** – є зображення, яке створене за власним задумом учасника конкурсу, самостійною творчою працею.

У разі, якщо твір зроблений **під керівництвом майстра-наставника**, необхідно **зазначити його імя та прізвище**. У разі надання на конкурс твору, створеного під час майстер-класу, марафону, челенджу - необхідно **зазначити імя та прізвище майстра (майстрині)**, який проводив зазначений вище захід. У разі, якщо **твір зроблений під впливом творчості іншого майстра**, майстрині тощо (автора), то необхідно також **зазначити його імя та прізвище**.

Вся відповідальність за дотримання Закону України «Про авторське право і суміжні права» покладається на учасника конкурсу.

2.3. **Фотографії** конкурсних робіт надсилаються на е-адресу oartacademy@gmail.com разом з квитанцією про оплату та заявкою про участь. В темі листа необхідно вказати: «**На Конкурс**».

2.4. **Листування** з учасниками Конкурсу не ведеться.

3. ОЦІНЮВАННЯ РОБІТ, ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

3.1. **Оцінюється** кожна конкурсна робота. Для цього кожній роботі присвоюється реєстраційний номер.

3.2. **До складу журі входять:**

- Тетяна Ткаченко-Суханова – директорка музею «Музей мистецтв» м. Кропивницький;
- Наталя Діденко - мисткиня-графік;
- Лілія Зоркіна – майстриня України;
- Лілія Горбель – майстриня України;
- Валентина Наготнюк – народна майстриня України;
- Галина Середюк – майстриня України;
- Dora Wald - майстриня України.

3.3. Критеріями оцінювання є дотримання основних традицій, оригінальність та креативність.

3.4. На підставі отриманих оцінок створюється рейтинговий показник робіт.

На підставі рейтингового показника **переможцями вважаються перші 10 (десять) робіт, які набрали найбільшу кількість балів**, за видами розпису та категорією учасників – 1 місце, а також відмічаються наступні 20 (двадцять) відповідно - 2, 3 місце.

Автори робіт-переможців нагороджуються дипломами в електронному вигляді та цінними призами від спонсорів та партнерів.

3.5. Авторам **перших тридцяти робіт-переможців розміром не менше, ніж 30х40 (для витинанок або мальовок), пропонується взяти участь у циклі виставок** (в живу – не онлайн) за можливістю (якщо робота є в наявності та оформлена в рамку чи паспарту з підвісами). Писанки (незалежно від розміру та техніки виконання) для експозиції на виставці мають бути оздоблені підставками або підвісами. Умови та вимоги для участі в виставці повідомляються окремо.

Виставку робіт-переможців Конкурсу протягом квітня-червня 2025 року прийматимуть:

- "Музей мистецтв" Кіровоградської обласної ради м. Кропивницький;
- Культурно-просвітницький центр «СвітЛиця» м. Бровари Київської області
- можливі і додаткові локації - ведуться перемовини

3.6. Учасникам конкурсу **пропонується взяти участь** (за бажанням) у створенні календаря на 2026 рік розміром 30х40. Умови та вимоги для участі в формуванні календаря повідомляються окремо.

3.7. Всі фотографії конкурсних роботи публікуватимуться в телеграм каналі <https://t.me/petrikivkapainting>

3.8. Учасникам Конкурсу видається сертифікат участі у конкурсі в електронному вигляді.

3.9. **Результати** Конкурсу остаточні та не підлягають оскарженню.

3.10. **Результати** Конкурсу розміщуються в мережі інтернет: Фейсбук, Інстаграм, ТікТок, Ютюб, Телеграм, на сайті Академії.

4. ФІНАНСУВАННЯ

4.1. **Участь в Конкурсі платна.**

За участь однієї писанки кожен учасник має сплатити 150 грн. (учасник будь-якого марафону, челенжу Академії – 120 грн.), двох писанок – 280 грн., трьох писанок – 420 грн., чотирьох писанок – 540 грн., п'яти писанок – 650 грн. За кожну наступну писанку учасник має сплатити 130 грн.

За участь однієї витинанки та/або малювки кожен учасник має сплатити 350 грн. (учасник будь-якого марафону, челенжу Академії – 300 грн.), двох робіт – 600 грн., трьох робіт – 800 грн. За кожну наступну роботу учасник має сплатити 270 грн.

За одночасної участі писанки та витинанки та/або малювки від одного учасника загальна сума внеску зменшується на 10%. Наприклад:

1 писанка та одна малювка (150+350) - 10% = 450 грн.

3 писанки та 2 малювки (420+600) - 10% = 918 грн.

4.2. **Внески** учасників покривають витрати на організацію та супроводження Конкурсу, його рекламу, поширення інформації тощо.

4.3. Частина внесків буде перерахована на підтримку ЗСУ

4.4. Із внесків учасників створюється призовий фонд.

4.5. **Внески сплачуються** не пізніше часу надсилання фотографій конкурсних робіт та заявки. Внесок сплачується на **рахунок за посиланням** -

<https://secure.wayforpay.com/button/b9a2265394c9d>

5. СПОНСОРИ ТА ПАРТНЕРИ

- Open Art Academy – єдина українська онлайн платформа для творчих людей;
- ROSA – провідний український виробник професійних матеріалів для живопису;
- Арт-Експрес Україна – офіційний дистриб'ютор ексклюзивних брендів;
- Monet – провідний виробник художніх професійних матеріалів та мережі магазинів для живопису
- «Музей мистецтв Кіровоградської обласної ради» м. Кропивницький;
- Культурно-просвітницький центр «СвітЛиця» м. Бровари Київської області;
- Коло вільних мисткинь – спільнота майстринь.

ЗАЯВКА

на участь в міжнародному конкурсі з писанкарства, слобожанського, петриківського, самчиківського, розписів та витинанки «Народна писанка»

Прізвище, ім'я учасника конкурсу (українською та англійською мовами)	Євтушенко Яна Євгеніївна Yevtushenko Yana
Прізвище, ім'я майстра-наставника тощо на виконання вимог п. 2.2 Умов конкурсу (за необхідності)	
Категорія (майстер чи початківець)	початківець
Вік (за бажанням)	16
Місце проживання, в т.ч. тимчасове (наприклад, м. Львів)	м. Славутич
Контактний телефон	0952028921
Електронна адреса (e-mail)	evgeniy.evtushenko2013@gmail.com
Кількість конкурсних робіт (писанок)	
Кількість конкурсних робіт (витинанок та/або мальовок)	1
Назва конкурсних робіт (українською та англійською мовами) для витинанок та/або мальовок	Воля Will
Розмір кожної конкурсної роботи (для писанок)	x
Розмір кожної конкурсної роботи (для витинанок та/або мальовок)	A3
На який поверхні створено та яким матеріалом (для писанок)	
На який поверхні створено та яким матеріалом (для витинанок та/або мальовок)	папір, акріл
Розмір внеску	350
Стисла розповідь про конкурсну роботу та/або про себе (Не більше, ніж 2-3 речення про кожну роботу)	
Додаткова інформація	
Надсилаючи цю заявку підтверджую, що конкурсна робота створена за моїм власним задумом, самостійною творчою працею без використання	ТАК

(повторення) робіт інших майстринь чи викладачів або їх частин (обов'язково зазначити ТАК або НІ чи НЕ ЗОВСІМ)*	
---	--

*У разі зазначення НІ чи НЕ ЗОВСІМ необхідно в рядку 2 цієї заяви написати прізвище, ім'я майстра-наставника тощо на виконання вимог п. 2.2 Умов конкурсу

ПОЯСНЕННЯ

Щодо участі в міжнародному онлайн конкурсу з писанкарства, слобожанського, петриківського, самчиківського розписів та витинанки «Народна писанка» надходять запитання такого характеру.

«Треба фото робіт. Зрозуміло. Одну роботу - якщо це писанка - треба хоч 2 рази з фотографувати, з одного боку та з другого?

- Так!

То буде 2 фото однієї роботи. Малюємо тільки на заготовках яєчка (дерев'яних, пластикових)?

Як має виглядати мальовка на яєчку, чи мальовка на аркуші паперу?».

Що до з писанок

1. Писанку Ви можете зробити на будь-якій поверхні: натуральне яйце (видуте), дерев'яне, пластикове, керамічне, скляне тощо.

2. Вибір технік також не обмежується. Це може бути крапанка, дряпанка, писанка, а також травлення та різблення.

3. Кількість фотографій однієї писанки не обмежується, лише к заявці зазначається кількість робіт заявлених на конкурс. Тому можна сфотографувати писанку з різних вигідних ракурсів і це вважатиметься однією писанкою.

Що до мальовок

1. Вибір поверхні для мальовок не обмежується. Вона може бути виконана на папері, картоні, полотні, ДВП, а також на дерев'яній, керамічній, скляній або будь-якій іншій поверхні.

2. Оскільки тема конкурсу Великодня, то мальовку можна створити в овальній формі або із зображенням писанок.

!!УВАГА!!

На ваше прохання **до 10 КВІТНЯ 2025** року включно **ПРОДОВЖЕНО** прийом конкурсних робіт (якісних фотографій писанок, мальовок та витинанок) на міжнародний онлайн конкурс з писанкарства, витинанки, слобожанського, петриківського та самчиківського розписів «Народна писанка».

Відповідно на **12 КВІТНЯ 2025 року** переноситься **оголошення переможців із слобожанського, петриківського, самчиківського розписів та витинанки.**

На **15 КВІТНЯ 2025 року** переноситься **оголошення переможців з писанкарства** (в окремій номінації оцінюватимуться писанки на натуральному яйці, восковим розписом, аніліновими барвниками).

18 КВІТНЯ 2025 року НЕ переноситься відкриття виставки робіт-переможців конкурсу «Народна писанка» у приміщенні Культурно-просвітницького центру «СвітЛиця», за адресою: м.Бровари, вул. Ярослава Мудрого, 1 в межах щорічного Фестивалю розпису «Народні Мальовки».

Картини та витинанки – переможці конкурсу будуть виставлені на виставці в живу (не онлайн), писанки - переможці конкурсу будуть представлені на виставці у вигляді відео (трансляція онлайн), з метою упередження їх пошкодження під час пересилання.

Щодо участі у циклі виставок «Народна писанка» містами України прохання звертатися безпосередньо до куратора Dora Wald:

Email – dorawald@ukr.net

Телеграм – [@dorawald](https://t.me/dorawald)