

南投縣發祥國民小學115學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領 域/ 科 目	本土語文	年級/班級	六年級, 共1班
教師	發祥國小本土語文教師團 隊	上課週/節數	每週1節, 21週, 共21節

課程目標		1.具備賽考利克泰雅語基本能力，培養學習族語之興趣。 2.能在自然的人際互動下以賽考利克泰雅語進行溝通，傳承語言文化。 3.能應用課堂數位教材自主學習，增進賽考利克泰雅語基本能力。 4.能透過族語的閱讀學習，理解原住民族傳統道德規範，培養責任感，關懷生態環境。			
教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
	單元名稱				

<p>一 五</p>	<p>奇人異事 Yutas Torih</p>	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。，原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。，原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。，原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p>	<p>一、文意理解學習活動：</p> <p>1.歌謠賞析：聆聽歌謠，應用ORID焦點討論法探討歌謠曲調及詞意。2.聆聽排文：應用配合題評量形式，先聆聽文本語句語音，聽選出相對應的語句自主聆聽學習。</p> <p>3.閱讀排圖：學生自主閱讀，推論語意，依據語意脈絡將文句逐句依序排列。</p> <p>4.文章朗讀：學生自主拼讀文本，依據文意進行朗讀錄音之口說評量。</p> <p>5.形成性評量：閱讀測驗。</p> <p>二、形式探究：</p> <p>1.文章脈絡解析：自主閱讀文章段落語句，依據文章段落脈絡，對應排列。</p> <p>2.段落摘要：請學生依據提問，將原始文本應用刪除、增添及重組方式完成段落大意寫作。</p> <p>三、形式探究：</p> <p>1.語法探究-依據提示進行焦點語法寫作。</p> <p>2.詞彙精熟：聆聽填空學習活動，聆聽全文語音，進行全文焦點詞彙的聽寫測驗。</p> <p>四、寫作：依據所摘要的段落大意進行故事劇場文本寫作，並將歌謠設計於劇場內容。</p> <p>五、歷史迷你劇場展演：並依據劇本進行劇場展演排演及發表。</p>	<p>1.朗讀測驗 2.閱讀測驗 3.文章段落寫作 4.克漏字填空測驗 5.劇本寫作 6.迷你劇場展演</p>	<p>無</p>
----------------------	-------------------------	---	--	---	----------

六 十	奇人異事 Yaki Sayun	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。；原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。；原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。；原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p>	<p>一、文意理解學習活動：</p> <p>1.歌謠賞析：聆聽歌謠，應用ORID焦點討論法探討歌謠曲調及詞意。2.聆聽排文：應用配合題評量形式，先聆聽文本語句語音，聽選出相對應的語句自主聆聽學習。</p> <p>3.閱讀排圖：學生自主閱讀，推論語意，依據語意脈絡將文句逐句依序排列。</p> <p>4.文章朗讀：學生自主拼讀文本，依據文意進行朗讀錄音之口說評量。</p> <p>5.形成性評量：閱讀測驗。</p> <p>二、形式探究：</p> <p>1.文章脈絡解析：自主閱讀文章段落語句，依據文章段落脈絡，對應排列。</p> <p>2.段落摘要：請學生依據提問，將原始文本應用刪除、增添及重組方式完成段落大意寫作。</p> <p>三、形式探究：</p> <p>1.語法探究-依據提示進行焦點語法寫作。</p> <p>2.詞彙精熟：聆聽填空學習活動，聆聽全文語音，進行全文焦點詞彙的聽寫測驗。</p> <p>四、寫作：依據所摘要的段落大意進行故事劇場文本寫作，並將歌謠設計於劇場內容。</p> <p>五、歷史迷你劇場展演：並依據劇本進行劇場展演排演及發表。</p>	<p>1.朗讀測驗</p> <p>2.閱讀測驗</p> <p>3.文章段落寫作</p> <p>4.克漏字填空測驗</p> <p>5.劇本寫作</p> <p>6.迷你劇場展演</p>	無
-------------	-----------------------	---	--	--	---

十一 十五	奇人異事 Yaki Yungay	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。，原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。，原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。，原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p>	<p>一、文意理解學習活動：</p> <p>1.歌謠賞析：聆聽歌謠，應用ORID焦點討論法探討歌謠曲調及詞意。2.聆聽排文：應用配合題評量形式，先聆聽文本語句語音，聽選出相對應的語句自主聆聽學習。</p> <p>3.閱讀排圖：學生自主閱讀，推論語意，依據語意脈絡將文句逐句依序排列。</p> <p>4.文章朗讀：學生自主拼讀文本，依據文意進行朗讀錄音之口說評量。</p> <p>5.形成性評量：閱讀測驗。</p> <p>二、形式探究：</p> <p>1.文章脈絡解析：自主閱讀文章段落語句，依據文章段落脈絡，對應排列。</p> <p>2.段落摘要：請學生依據提問，將原始文本應用刪除、增添及重組方式完成段落大意寫作。</p> <p>三、形式探究：</p> <p>1.語法探究-依據提示進行焦點語法寫作。</p> <p>2.詞彙精熟：聆聽填空學習活動，聆聽全文語音，進行全文焦點詞彙的聽寫測驗。</p> <p>四、寫作：依據所摘要的段落大意進行故事劇場文本寫作，並將歌謠設計於劇場內容。</p> <p>五、歷史迷你劇場展演：並依據劇本進行劇場展演排演及發表。</p>	<p>1.朗讀測驗</p> <p>2.閱讀測驗</p> <p>3.文章段落寫作</p> <p>4.克漏字填空測驗</p> <p>5.劇本寫作</p> <p>6.迷你劇場展演</p>	無
---------------	------------------	---	--	--	---

十六 二十	奇人異 事 Yutas Pihaw	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p>	<p>一、文意理解學習活動：</p> <p>1.狩獵文化故事：聆聽耆老到班進行狩獵文化生命經驗分享，應用ORID焦點討論法探討其內容。</p> <p>2.聆聽排文：應用配合題評量形式，先聆聽文本語句語音，聽選出相對應的語句自主聆聽學習。</p> <p>3.閱讀排圖：學生自主閱讀，推論語意，依據語意脈絡將文句逐句依序排列。</p> <p>4.文章朗讀：學生自主拼讀文本，依據文意進行朗讀錄音之口說評量。</p> <p>5.形成性評量：閱讀測驗。</p> <p>二、形式探究：</p> <p>1.文章脈絡解析：自主閱讀文章段落語句，依據文章段落脈絡，對應排列。</p> <p>2.段落摘要：請學生依據提問，將原始文本應用刪除、增添及重組方式完成段落大意寫作。</p> <p>三、形式探究：</p> <p>1.語法探究-依據提示進行焦點語法寫作。</p> <p>2.詞彙精熟：聆聽填空學習活動，聆聽全文語音，進行全文焦點詞彙的聽寫測驗。</p> <p>四、寫作：依據所摘要的段落大意進行故事劇場文本寫作，並將耆老生命經驗設計於劇場內容。</p>	<p>1.朗讀測驗</p> <p>2.閱讀測驗</p> <p>3.文章段落寫作</p> <p>4.克漏字填空測驗</p> <p>5.劇本寫作</p> <p>6.迷你劇場展演</p>	無
---------------	-------------------------	--	--	--	---

二十一	總複習	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣, 孕育原住民族文化主體性的意識與自信, 啟發對族語文化的興趣。; 原-E-B1 根據學習階段之身心發展, 在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力, 並以族語進行溝通, 傳承語言文化。; 原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習, 增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。	一、人物大考驗: 人物事蹟搶答賽 二、故事接龍大考驗: 依據人物事蹟起承轉合接寫故事。三、人物傳記寫作: 將本學習探究之人物編輯寫作成人物傳記。四、新書法表會: 規劃新書法表會進行發表。	表現任務總結性評量	無
-----	-----	---	--	-----------	---

南投縣發祥國民小學115學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	本土語文	年級/班級	六年級, 共1班
教師	六年級教師團隊	上課週/節數	每週1節, 21週, 共21節

課程目標	1. 具備賽考利克泰雅語基本能力, 培養學習族語之興趣。 2. 能在自然的人際互動下以賽考利克泰雅語進行溝通, 傳承語言文化。 3. 能應用課堂數位教材自主學習, 增進賽考利克泰雅語基本能力。 4. 能透過族語的閱讀學習, 理解原住民族傳統道德規範, 培養責任感, 關懷生態環境。
------	---

教學進度	議題融入/
------	-------

核心素養 評量方式跨領域(選填) 教學重點

議題融入/					
週次	單元名稱	核心素養	教學重點	評量方式	跨領域(選填)
一 五	儀典 -bciq bazi	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣, 孕育原住民族文化主體性的意識與自信, 啟發對族語文化的興趣。原-E-B1 根據學習階段之身心發展, 在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力, 並以族語進行溝通, 傳承語言文化。原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習, 增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。原-E-C1 能透過族語的學習, 理解原住民族傳統道德規範, 並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動, 培養責任感, 關懷生態環境。	<p>一、前測: 祭典大考驗 : 老師提供一份原住民祭典及慣習列表, 請學生勾選出泰雅族的祭典及慣習。</p> <p>二、發散期: 文意探究:</p> <p>1. 文章拼湊: 老師將文本依段落切割, 引導學生進行小組或個人段落閱讀活動, 老師提供諮詢, 引導學生透過閱讀及提問的歷程理解文意, 並將零散的段落依據文意拼湊成章。</p> <p>2. 文章朗讀: 請個別學生或是各組代表將透過上一個學習活動所拼湊的文本朗讀給全班聆聽, 請其他學生認真聆聽每一位或是每一組學生所朗讀的文章, 和自己所拼湊的結果相互對照。</p> <p>3. 文意推論文本校正: 師生共同討論各組的異同, 共同決定一個文本。</p> <p>4. 文本對照: 老師將原來的文本發給個別學生或各組, 閱讀原文本並與上一個學習活動所決定的共同推論文本相互對照, 若完全相同就進行下一個學習活動, 若有差異, 則進行文本脈絡的分析與對照活動, 並共同討論文本脈絡的合理性。</p> <p>二、形成期</p> <p>1. 關係圖: 請學生小組依據文本意涵, 深入探究下列提問內容, 利用小組共創法將完成關係圖的製作, 在表格製作的歷程中, 學生可以提出疑問, 請求師生共同討論與協助, 直到完成表格製作, 完成後再請各組發表與回饋。</p> <p>(1) 泰雅族傳統的信仰為何?</p>	<p>1. 文本朗讀</p> <p>2. 圖表編制</p> <p>3. 專題報告</p>	無

<p>六 十</p>	<p>儀典-siatu</p>	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。，原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。，原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。，原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p>	<p>一、前測：祭典大考驗：老師提供一份原住民祭典及慣習列表，請學生勾選出泰雅族的祭典及慣習。</p> <p>二、發散期：文意探究：</p> <p>1.文章拼湊：老師將文本依段落切割，引導學生進行小組或個人段落閱讀活動，老師提供諮詢，引導學生透過閱讀及提問的歷程理解文意，並將零散的段落依據文意拼湊成章。</p> <p>2文章朗讀：請個別學生或是各組代表將透過上一個學習活動所拼湊的文本朗讀給全班聆聽，請其他學生認真聆聽每一位或是每一組學生所朗讀的文章，和自己所拼湊的結果相互對照。</p> <p>3文意推論文本校正：師生共同討論各組的異同，共同決定一個文本。</p> <p>4文本對照：老師將原來的文本發給個別學生或各組，閱讀原文本並與上一個學習活動所決定的共同推論文本相互對照，若完全相同就進行下一個學習活動，若有差異，則進行文本脈絡的分析與對照活動，並共同討論文本脈絡的合理性。</p> <p>二、形成期</p> <p>1.圖表製作：請學生小組依據文本意涵，深入探究下列提問內容，利用小組共創法將完信仰、成祭典與生活關係圖表的製作，在表格製作的歷程中，學生可以提出疑問，請求師生共同討論與協助，直到完成表格製作，完成後再請各組發表與回饋。</p> <p>(1)泰雅族傳統的信仰為何？</p>	<p>1.文本朗讀 2.圖表編制 3.專題報告</p>	<p>無</p>
----------------------	-----------------	---	--	-------------------------------------	----------

十一 十五	儀典 -smyus qwalax	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。，原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。，原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。，原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p>	<p>一、前測：祭典大考驗：老師提供一份原住民祭典及慣習列表，請學生勾選出泰雅族的祭典及慣習。</p> <p>二、發散期：文意探究：</p> <p>1.文章拼湊：老師將文本依段落切割，引導學生進行小組或個人段落閱讀活動，老師提供諮詢，引導學生透過閱讀及提問的歷程理解文意，並將零散的段落依據文意拼湊成章。</p> <p>2文章朗讀：請個別學生或是各組代表將透過上一個學習活動所拼湊的文本朗讀給全班聆聽，請其他學生認真聆聽每一位或是每一組學生所朗讀的文章，和自己所拼湊的結果相互對照。</p> <p>3文意推論文本校正：師生共同討論各組的異同，共同決定一個文本。</p> <p>4文本對照：老師將原來的文本發給個別學生或各組，閱讀原文本並與上一個學習活動所決定的共同推論文本相互對照，若完全相同就進行下一個學習活動，若有差異，則進行文本脈絡的分析與對照活動，並共同討論文本脈絡的合理性。</p> <p>二、形成期</p> <p>1.圖表製作：請學生小組依據文本意涵，深入探究下列提問內容，利用小組共創法將完信仰、成祭典與生活關係圖表的製作，在表格製作的歷程中，學生可以提出疑問，請求師生共同討論與協助，直到完成表格製作，完成後再請各組發表與回饋。</p> <p>(1)泰雅族傳統的信仰為何？</p>	<p>1.文本朗讀</p> <p>2.圖表編制</p> <p>3.專題報告</p>	無
---------------	------------------------	---	--	---	---

十六 十八	總複習	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣, 孕育原住民族文化主體性的意識與自信, 啟發對族語文化的興趣。; 原-E-B1 根據學習階段之身心發展, 在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力, 並以族語進行溝通, 傳承語言文化。; 原-E-B2 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習, 增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。; 原-E-C1 能透過族語的學習, 理解原住民族傳統道德規範, 並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動, 培養責任感, 關懷生態環境。	一、泰雅祭典儀式大考驗 二、泰雅記點大事記拼貼挑戰賽 三、泰雅信仰及記點關係配對賽 四、泰雅祭典專題剪輯展及導覽	1.活動評量 2.布展導覽	無
	0	0	0	0	0

註:

本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
計畫可依實際教學進度填列, 週次得合併填列。