



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

Summer Reading 2022

Please view the appropriate grade level that students will be entering in September 2022.

Each grade level includes three activities. Please be sure to read each activity's directions carefully.

Here is a [letter](#) to parents/guardians/students to include in the summer swag tote bag. Have a great summer!

<u>Rising Grade Level</u>	<u>Title</u>	<u>Rising Grade Level</u>	<u>Bilingual Titles</u>
Pre-K	<i>Whoever You Are</i>	Pre-K	<i>Me Gusta Como Soy! I like Myself!</i>
K	<i>The Colors of Us</i>	K	<i>Rojo / Red: Historia de una cera de colores</i>
1	<i>Don't Touch My Hair</i>	1	<i>Nuestra Clase es una Familia</i>
2	<i>Evelyn Del Rey is Moving Away</i>	2	<i>El Hilo Invisible</i>
3	<i>Go Show the World: A Celebration of Indigenous Heroes</i>	3	<i>Celebrating Día de los Muertos: History, Traditions, and Activities - A Holiday Book for Kids</i>
4	<i>Return to Sender</i>	4	<i>Devolver al Remitente</i>
5	<i>Flying Lessons & Other Short Stories</i>	5	<i>My Name is Celia/Me llamo Celia: The Life of Celia Cruz/la vida de Celia Cruz</i>
6	<i>Look Both Ways: A Tale Told in Ten Blocks</i>	6	<i>Mañana Land</i>
7	<i>Been There, Done That: Writing Stories from Real Life</i>	7	<i>Yo, Naomi Leon</i>



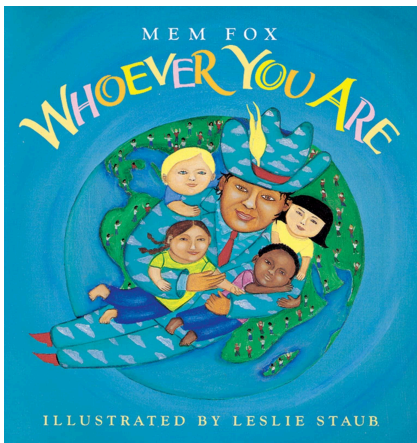
Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

8	<i>The Hero Next Door</i>	8	<i>La Decision de Ricardo</i>
9	<i>Black Enough: Stories of Being Young & Black in America</i>	9	<i>La Historia de Luz</i>
10	<i>Come on In: 15 Stories About Immigration and Finding Home</i>	10	<i>Antes De Ser Libres</i>
11	<i>Fresh Ink: An Anthology</i>	11	<i>El Arroyo de la Llorona</i>
12	<i>America Street: A Multicultural Anthology of Stories</i>	12	<i>Cuentos Completos</i>

Summer Reading Assignments (English)

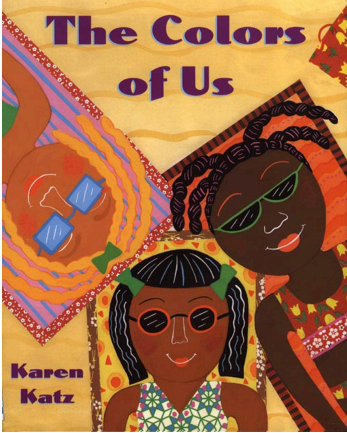
<i>Rising Grade</i>	<i>Title</i>	<i>Activities</i>
PK	<i>Whoever You Are</i> 	<i>Activity 1:</i> In <i>Whoever You Are</i>, we learn that there are things that all of us have that are the same, and some things that make us different. Draw a picture of yourself showing what makes you special! Listen to Sesame Street: William Sings "What I Am" for inspiration and ideas. Include some of the things you love to do as well as the people you love. Be sure to write your name on your picture. <i>Activity 2:</i> In <i>Whoever You Are</i>, we were able to see children in new places around the world. Imagine that you could visit one of the places from the story, which one would you choose? Why? Draw a picture of which place you would want to visit. Be sure to include as much detail as you can. Be sure to write your name on your picture.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

		Activity 3: In <i>Whoever You Are</i>, we saw children from all over the world. One thing all of us have in common is that we all say hello to each other, but what's different is how we do it. Hello Around the World Say Hello in 15 Different Languages Explore World Song JunyTony. Watch the video and think about how you say hello to people. Draw a picture of yourself saying hello to someone else. Be sure to write your name on your paper.
K	<i>The Colors of Us</i> 	Activity 1: In <i>The Colors of Us</i>, we learn that we are all different shades and colors and all are unique and beautiful. Draw a self-portrait showing what makes you unique and beautiful. Use different shades and colors in your portrait. When you are done, write a complete sentence about what makes you special and why. Be sure to write your name on your paper.
		Activity 2: In <i>The Colors of Us</i>, we learn that we are all different shades and colors and all are unique and beautiful. Draw a picture of a friend or family member that you love. Use different shades and colors in your artwork. When you are done, write a sentence about why you love that person. Be sure to write your name on your paper.
		Activity 3: Read Aloud: The Colors Of Us By: Karen Katz. In <i>The Colors of Us</i>, Lena shares how all the people she knows are the colors of some of the foods she loves. Think about your favorite food. What color is it? Draw a picture of the food or foods you love to eat and write 1 or more sentences about what they look like. Be sure to write your name on your paper.



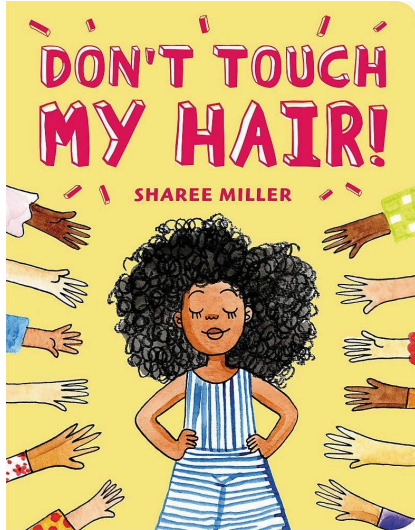
Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

1

Don't Touch My Hair



Activity 1:

[Don't Touch My Hair by Sharee Miller](#) | [Books Read Aloud](#) | [Boundaries and Personal Space](#). In *Don't Touch My Hair*, Aria is tired of people touching her hair without her permission (consent). Imagine you are a reporter and you get the chance to ask Aria why she feels the way she does about people touching her hair. Write 2 sentences to share what you think her answer is going to be and add an illustration. Be sure to put your name on your paper.

Activity 2:

In *Don't Touch My Hair*, Aria imagines she runs away to different places to get away from everyone touching her hair. Choose one of the places she goes and create a travel brochure to tell everyone all about that place. Include the name of the place, some of the features it has, and drawings of the place you choose. Be sure to put your name on your paper.

Activity 3:

After reading *Don't Touch My Hair*, think about your favorite part of the book. Design a bookmark that can help you find your favorite part in the book! You can use a piece of heavy paper or cardboard cut into a strip. Decorate the bookmark with the title of the book, a brief description and a picture of your favorite part. Be sure to put your name on the back.



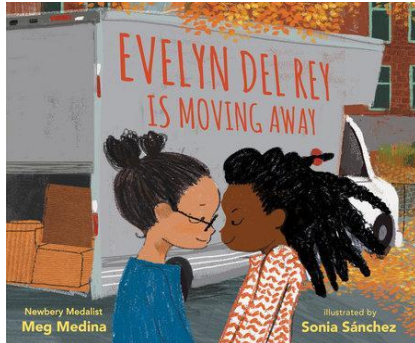
Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

2

Evelyn Del Rey is Moving Away



Activity 1:

[Evelyn Del Rey is Moving Away](#). In *Evelyn Del Rey is Moving Away*, Daniella's best friend, Evelyn, is moving away so they won't be across the hall anymore. Imagine Daniella is going to write a letter to Evelyn after she leaves. What would she tell her about? What would she say? Write a letter to Evelyn after she moves telling her about what's going on in your life. What places are you going? What things are you doing? The letter should be at least 5 sentences and you can type or hand write the letter. Be sure to include a greeting and a closing/signature.

Activity 2:

In *Evelyn Del Rey is Moving Away*, Daniella's best friend, Evelyn, is moving away so they won't be across the hall anymore. Write an acrostic poem using the words 'Best Friends'. In an acrostic poem the first letter of each line spells out the subject of the poem.

[How to Write an Acrostic Poem – Kenn Nesbitt's Poetry4kids.com](#)

Ex. using the word *Rain*:

Rumbling thunder

And flashes of lightning

In the distance

Now I know it will rain.

Activity 3:

In *Evelyn Del Rey is Moving Away*, Daniella's best friend, Evelyn, is moving away so they won't be across the hall anymore. Write a diary entry about how you think Daniella feels about her best friend moving away. Start with the phrase, Dear Diary, and write as if you were Daniella or about how you would feel if your best friend moved away. Be sure to include the date of the entry and end with your name. [How to Write a Journal/Diary Entry](#).



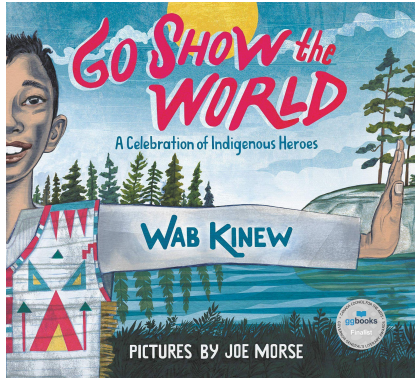
Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

3

Go Show the World: A Celebration of Indigenous Heroes



Activity 1:

In [*Go Show the World: A Celebration of Indigenous Heroes*](#), thirteen heroes from the Indigenous community share their stories of triumph over adversity. Adversity is when you are experiencing difficulty or misfortune. Think of a time you faced adversity and how you found the courage to overcome it. In your notebook, write about this experience in detail.

Activity 2:

Go Show the World: A Celebration of Indigenous Heroes references indigenous people who are "heroes" (past and present) for all communities. Choose **two** heroic figures from the book and answer the following questions:

- Why do you think the author, Wab Kinew, chose this figure to include? What in the text makes you think so?
- How do Morse's illustrations support the idea that this person is heroic?

Activity 3:

The book ends with this quote, "We are people who matter, yes, it's true; now let's show the world what people who matter can do." What does this quote mean to you? Create a poster to show your interpretation of this quote. Use your creativity and include illustrations and descriptions on your poster. When you return to school you will bring your poster and share it with your classmates and teacher.



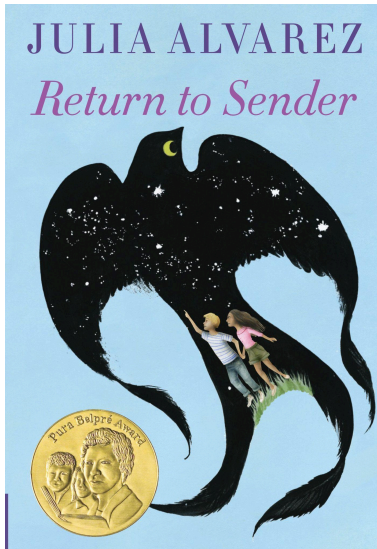
Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

4

Return to Sender
**Available on Learning Ally*



Activity 1:

After reading *Return to Sender*, pretend that you are Mari. Write a letter to a friend describing your life in Vermont and about your special friendship with Tyler. When you return to school you will bring your letter and share it with your classmates and teacher.

Activity 2:

In Tyler's last letter to Mari, he writes, "One thing I did learn from Mr. Bicknell this past year is that the only way we're going to save this planet is if we remember that we are all connected." What does this quote mean to you? Write about this in your notebook and discuss this quote with a friend, family member, or classmate.

Activity 3:

Imagine this story is being turned into a film. Create a movie poster that highlights the main characters, settings, and theme(s). Remember, a theme is the message this story helps you learn. Also, include a brief summary to capture the attention of your audience. When you return to school, you will bring your poster and present it to your classmates and teacher.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

5

Flying Lessons & Other Short Stories

* [Audio recording](#)



Activity 1:

In *Flying Lessons and Other Short Stories*, some of the stories surround friendships, sibling rivalry, the embarrassment of relatives, first crushes, dreams deferred, and the surprises and challenges that school can bring. These stories can be considered mirrors by helping us connect the stories that we are reading to our own experiences and feelings. Write well-written paragraphs describing at least 3 ‘mirror moments’ that you experienced when reading these short stories.

Activity 2:

Every chapter in *Flying Lessons and Other Short Stories* tells a separate story. Create a poster, Google Slide or a video that highlights your favorite story.

Your poster should include:

- ☐ a catchy title
- ☐ your name and a picture that represents your chosen story
- ☐ description of the events in your chosen story
- ☐ correct punctuation and grammar
- ☐ an organized format and layout

Be creative and have fun!

Activity 3:

Select a section (2 to 3 paragraphs) from a favorite story in the book and practice reading it until you can read it fluently and without errors. Then either read it aloud to a friend or make a recording of yourself reading the text aloud.



Roger León
Superintendent

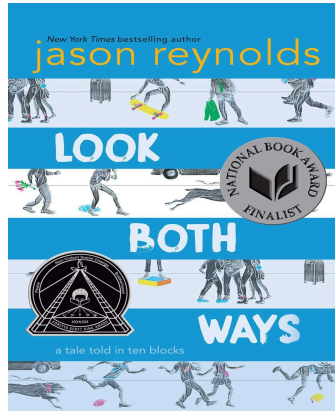
Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

Rising 6th

Look Both Ways: A Tale Told in Ten Blocks

**Available on Learning Ally*



Activity 1:

Look Both Ways: A Tale Told in Ten Blocks is a collection of linked short stories taking place within ten city blocks. As you read, select and analyze at least three important quotes that are meaningful to you. Complete the charts on pages 3-5 of your [packet](#) to describe your chosen quotes from the different stories listed at the top of each page.

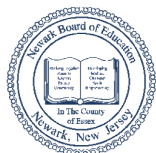
Activity 2:

In *Look Both Ways: A Tale Told in Ten Blocks*, Jayson Reynolds develops the idea of looking both ways at a person, an object, or a situation. Choose three short stories and write a detailed essay that explains how Jayson Reynolds develops this idea within the three short stories you choose. Use the graphic organizer on page 6 of your [packet](#) to help guide your essay.

Activity 3:

In every chapter of *Look Both Ways: A Tale Told in Ten Blocks*, there is a reference to a “school bus falling from the sky.” The meaning of the phrase is revealed at the end of the book with the quote “a school bus is many things. So is a walk home”. Page 7 of your [packet](#) includes an activity rubric.

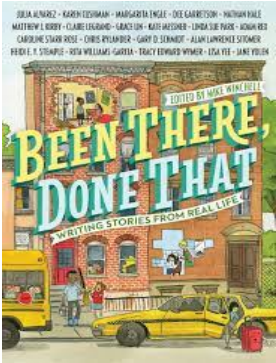
- ☐ Create a poster, Google Slide or a video that highlights your walk or drive home.
- ☐ Include a catchy title of your poster
- ☐ Includes your name and a picture of a school bus
- ☐ Be creative with an organized format and layout.
- ☐ Include a description of activity during your walk home
- ☐ Include correct grammar and punctuation



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

Rising 7th	<i>Been There, Done That</i> * Audio Recording 	<i>Activity 1</i> <i>Been There, Done That</i> features award-winning and bestselling middle-grade authors who provide both original fictional short stories as well as the nonfiction accounts that inspired them. As you read, Audio Using Screencastify Available select and analyze at least three important quotes that are meaningful to you. Complete the charts on pages 3-8 of your packet to describe your chosen quotes from the different stories listed at the top of each page. <i>Activity 2</i> Throughout the short stories in <i>Been There, Done That</i>, you encounter many stories based on real life events. What connections did you have with the stories? Write an essay that explains how the events are related to your own life. Use the graphic organizer on page 9 of your packet to help guide your essay. <i>Activity 3</i> In <i>Been There, Done That</i>, the authors take real-life experiences and turn them into works of engaging fiction. What event from your own life would make a great story? Create a poster, Google Slide or video that illustrates an event from your life. Use page 10 of your packet to help guide you.
Rising 8th	<i>The Hero Next Door</i> * Audio Recording	<i>Activity 1</i> <i>The Hero Next Door</i> is a short story collection focused on exploring acts of bravery. As you read, select and analyze at least three important quotes that are meaningful to you. Complete the charts on pages 3-5 of your packet to describe your chosen quotes from the different stories listed at the top of each page.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

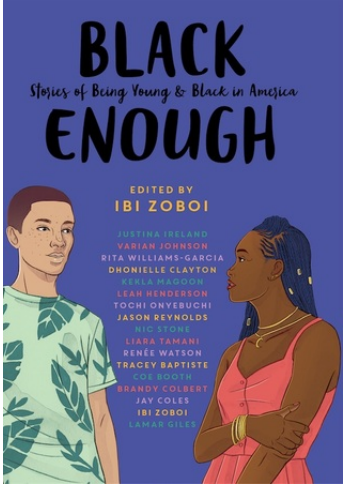
		<i>Activity 2</i> Throughout the short stories within <i>The Hero Next Door</i>, you encounter many types of heroes. Write an essay that explores how 3 or more authors develop the heroes in their stories. Use the graphic organizer on page 6 of your packet to help guide your writing. <i>Activity 3</i> <i>The Hero Next Door</i> is a short story collection focused on exploring acts of bravery through many heroes. What's your idea of a hero? Create a poster, Google slide or a video that highlights a person you think is a hero. Use page 7 of your packet to help guide you.
Rising 9th	<i>Black Enough: Stories of Being Young & Black in America</i> Audio recording	<i>Activity 1</i> <i>Black Enough: Stories of Being Young & Black in America</i> is a collection of stories that presents the beauty of black humanity in all its many forms. As you read, select and analyze at least three important quotes that are meaningful to you within each story. Complete this chart describing the quotes that stand out to you.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

		Activity 2 Choose <u>one</u> of the short stories in the collection (include title) to focus on for your response. Write a response that answers <u>two</u> of the following questions: • What stereotypes about Black teens/Black culture are challenged in this story? • What were the most important lessons learned by characters in the book? • What experiences from the book do you connect with most? • Which character's experience(s) were most impacted by the fact that they were both a teen AND Black? Your response should be at least two paragraphs in length. Use specific quotes and details from the story/your life that will help you fully answer the questions, and support your response.
		Activity 3 Reflect on the reading of <i>Black Enough: Stories of Being Young & Black in America</i> and create a "one pager." A One-Pager is a single-page response that shows your understanding of a text you have read, be it a short story, novel, chapter of a book, excerpt, or any other literature. It is a way of displaying your individual, unique understanding and response to your reading, imaginatively and honestly. The purpose of a One-Pager is to own what you have read. Click here for instructions on how to create a One-Pager Reader Response.
Rising 10th	<i>Come on In: 15 Stories About Immigration and Finding Home</i> Audio recording	Activity 1 <i>Come on In: 15 Stories about Immigration and Finding Home</i> explores the joys, heartbreaks and triumphs of immigration. As you read, select, and analyze at least three important quotes that are meaningful to you within each story. Complete this chart describing the quotes that stand out to you.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

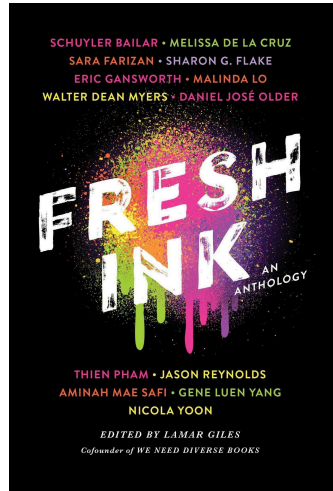
		Activity 2 Choose <u>one</u> of the short stories in the collection (include title) to focus on for your response. Write a response that answers <u>two</u> of the following questions: • What aspects of this story did you find most surprising? • How did this story about immigration reflect a different perspective than what you have previously known? • What lessons can be learned through this story? • What does <i>home</i> mean in this story? Use specific quotes and details from the story/your life that will help you fully answer the questions, and support your response. Activity 3 Reflect on the reading of <i>Come on In: 15 Stories about Immigration and Finding Home</i> and create a “one pager.” A One-Pager is a single-page response that shows your understanding of a text you have read, be it a short story, novel, chapter of a book, excerpt, or any other literature. It is a way of displaying your individual, unique understanding and response to your reading, imaginatively and honestly. The purpose of a One-Pager is to own what you have read. Click here for instructions on how to create a One-Pager Reader Response.
Rising 11th	<i>Fresh Ink: An Anthology</i> Audio recording	Activity 1: <i>Fresh Ink</i> is a collection of diverse stories that share personal truths, hopes, fears, and dreams. As you read, select, and analyze at least three important quotes that are meaningful to you within each story. Complete this chart describing the quotes that stand out to you.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress



Activity 2:

Directions: Choose one of the following stories listed below and respond to all of the questions for your selected short story.

“Eraser Tattoo” by Jason Reynolds:

- The setting is significant to this story. It is a character in itself. Describe the Brooklyn neighborhood that Shay and Dante live in. In what ways are they “witnessing the neighborhood rearrange itself”? (p. 5)
- The pairing of eraser and tattoo is interesting. Unpack the title “Eraser Tattoo” and how it may connect to the theme of this short story. Write a paragraph defending your position.

“Tags” by Walter Dean Myers:

- What is the most important line of this play? Discuss why.
- Transform any story of your choice into a play. What was changed or omitted? Explain the decisions you made.

“A Stranger at the Bonchinche” by Daniel Jose Older:

- There are four main characters: Ramses Garcia Garcia, Oba Ade Iku, Rosie Gene Selwin, and the stranger. Create a character chart to help describe each of these characters. How are they connected?
- Read Langston Hughes’s iconic poem “Harlem” (also known as “A Dream Deferred”). What do you think it means to have a dream deferred? Have you had this experience in your own life? When have you seen dreams “dry up” or “explode”? What do you think is the difference?



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

		“Super Human” by Nicola Yoon: • What is an allegory? After you’ve read the story, explain why it could be considered an allegory. • X explains to Syrita, “Once you figure out the neighborhood, you can figure out most of the people. I swear to you. Even the air is different.” (p. 183) Discuss the impact of income inequality, segregation, and environmental injustice. Connect your discussion to evidence from the text. <u>OR</u> do the following: • Each of these stories has a character that is constrained by societal or familial limitations. Revisit each story. What does the character do to confront and disrupt their situation? In what ways does the character’s imagination push them beyond society’s or their family’s boundaries?
		Activity 3: Reflect on the reading of <i>Fresh Ink</i> and create a “one pager.” A One-Pager is a single-page response that shows your understanding of a text you have read, be it a short story, novel, chapter of a book, excerpt, or any other literature. It is a way of displaying your individual, unique understanding and response to your reading, imaginatively and honestly. The purpose of a One-Pager is to own what you have read. Click here for instructions on how to create a One-Pager Reader Response.
Rising 12th	<i>America Street: A Multicultural Anthology of Stories</i> <i>*Available on Learning Ally</i>	Activity 1 <i>America Street</i> is a collection of stories about young people growing up in our diverse society. As you read, select and analyze at least three important quotes that are meaningful to you within each story. Complete this chart describing the quotes that stand out to you.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

AMERICA STREET

A MULTICULTURAL ANTHOLOGY OF STORIES



Edited by Anne Mazer

Activity 2

Choose one of the following stories and respond to all of the questions relating to your selected short story:

“Heritage” by Justin Torres, p. 31:

- What does dance represent in this story? Why is it important?
- Define “heritage”. How is it reflected in the story? Is the narrator proud of his heritage? Are his parents?
- This is a very short story. Is there a plot or a conflict? How would you define “story”? Is this a story?
- If dance is part of this family’s heritage, what is part of your heritage? What does your family like to do, and what have they tried to pass on to you?

“The First Day” by Edward P. Jones, p. 34:

- What is the history of school segregation in the 1950s and 1960s? How does this history affect this story?
- Read “The Circuit” by Francisco Jiménez (also in *America Street*, page 9). Compare and contrast the role of education and opportunity in these two stories.
- Rewrite this story from the perspective of the mother.

“Mericans” by Sandra Cisneros, p. 40:

- Why is the story called “Mericans”? Consider two or three possible answers.
- Consider the length of this story. Why is it so short? What would you add if it were expanded?
- Describe some of the beliefs that older members of your family or community have. Where do you fit within them?



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

“Passing the Bread” by Veera Hiranandani, p. 62:

- Read “Alone and All Together” by Joseph Geha (also in *America Street*, page 177). Both stories involve friends bullying other friends in racially charged ways. Compare and contrast a scene from each story.
- What does not eating the challah represent to Rasika? Why is this important to her?
- Write about a friend or family member who has taken a stand and made you proud.

“Hamadi” by Naomi Shihab Nye, p. 72:

- Read “The White Umbrella” by Gish Jen (also in *America Street*, page 16). Compare and contrast the protagonist’s relationship with Miss Crosman with Susan’s relationship with Hamadi.
- Describe Tracy. What does she represent to the central themes of the story?
- Describe a moment when a parent or guardian did not want you to spend time with a particular person. Describe that person and the argument or advice given to you.

“The Summer of Ice Cream” by Tope Folarin, p. 110:

- Read “Business at Eleven” by Toshio Mori (also in *America Street*, page 139). Compare and contrast the financial situation of the family in each story. How do their differing financial circumstances affect their choices?
- Why spend so much time explaining the process of building the truck, keeping ice cream cold, and finding the right spot to park the truck? How does that focus and shape the story?
- What is a business or service you think your neighborhood needs? Is it centered on food? Or helping a group of people in need? Or offering a product or store or service that isn’t there but should be?

Activity 3



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

		Reflect on the reading of <i>America Street</i> and create a “one pager.” A One-Pager is a single-page response that shows your understanding of a text you have read, be it a short story, novel, chapter of a book, excerpt, or any other literature. It is a way of displaying your individual, unique understanding and response to your reading, imaginatively and honestly. The purpose of a One-Pager is to own what you have read. Click here for instructions on how to create a One-Pager Reader Response.
--	--	--

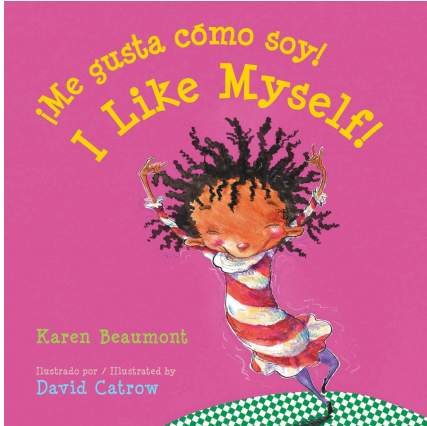


Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

Newark Board of Education Summer Reading 2022 Bilingual- Spanish

<u><i>Proximo Grado</i></u>	<u><i>Titulo</i></u>	<u><i>Actividades</i></u>
PK	<i>Me Gusta Como Soy! I like Myself!</i> 	Llena de energía e imaginación, esta oda a la autoestima anima a los niños a apreciar todo sobre sí mismos, por dentro y por fuera. ¿Pelo despeinado? ¿Aliento de castor? ¡Así es lo que ves! Aquí hay una niña que sabe lo que realmente importa. Tonta y seria a la vez, en este libro de Karen Beaumont se unen en un atrevido, conmovedor y directo mensaje de aceptación para todos los niños.. <i>Actividad 1:</i> Después de leer y mirar los dibujos de David Catrow, haz un dibujo simple usando solo un lápiz. Luego, pasale tu dibujo a uno de tus amigos o familiares y pídales que le agreguen al dibujo una figura que represente lo que tu eres para ellos. Muestrale el dibujo terminado a tus compañeros cuando regreses a la escuela. Ponle una letrero titulado "Simpre Me Acepto Como Soy".



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

		<i>Actividad 2:</i> Después de volver a leer el libro, usa revistas e Internet para encontrar tus actividades y cosas favoritas, así como fotografías de cosas que te gustan y te hacen especial y único. Cree un collage de imágenes, ilustraciones y pinturas que representan lo que tú eres. Cuando regreses a la escuela traerás tu collage y lo compartirás con tus compañeros y profesores.
		<i>Actividad 3:</i> Haz un dibujo que muestre que cinco cosas que te gusten y te hagan especial. Escribe frente a cada dibujo lo que te gusta. Ejemplo: Me gusta ser _____ (atrevida, tranquila, distinta, etc).



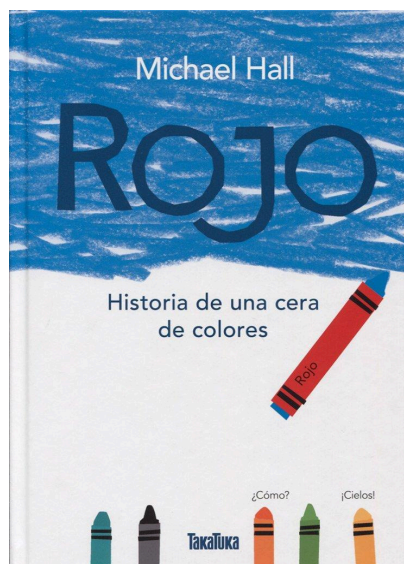
Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

K

Rojo / Red: Historia de una cera de colores



Rojo es una cera de color azul con una etiqueta donde pone «rojo». Su maestro intenta ayudarla a pintar de color rojo («¡Vamos a pintar fresas!»), su madre intenta ayudarla a ser de color rojo enviándola a jugar con una compañera de color amarillo («¡Id a pintar una bonita naranja!»), y las tijeras intentan ayudarla a ser de color rojo cortando un poco la etiqueta para que pueda respirar con más libertad. Pero Rojo no es feliz. No hay manera de que pinte rojo, por mucho que se esfuerce. Pero un día una nueva amiga la invita a pintar un océano y entonces Rojo descubre lo que los lectores ya sabían todo el rato: ¡ella es azul! Una colorida narración sobre el derecho a la diferencia en la cual todo el mundo encontrará su propio motivo de reflexión.

Actividad 1:

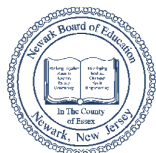
En esta tierna historia de espanto por la diferencia, Rojo comprende que todos somos diferentes. Combina tu talento como artista y narrador y escribe un resumen de este bello cuento y como Rojo pudo superar las experiencias negativas por pintar de azul, y pasar a experimentar experiencias positivas.

Actividad 2:

Piensa en una situación donde tuviste dificultad para poder hacer las cosas en tu escuela, y escribe frases cortas que empiecen con: "Tuve dificultad con ____ (ejemplos: aprender las vocales, los números, las letras, hacer amigos, etc) pero con ____ (practica, haciendo las tareas, con la ayuda de mis padres, etc) pude mejorar esta dificultad".

Actividad 3:

Crea tus propios dibujos para ilustrar como has podido superar situaciones difíciles cuando tienes algunas dificultades en la escuela en la casa con la ayuda de tus maestros, amigos o padres..



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

1

Nuestra Clase es una Familia



Los maestros hacen mucho más que simplemente enseñar el aspecto académico. Establecen un sentido de comunidad dentro de sus clases, creando así casi una segunda casa donde sus estudiantes pueden sentirse seguros, valorados, y queridos.

Con un mensaje sincero e ilustraciones elegantes y coloridas, “Nuestra Clase es Una Familia” es un libro que ayudará a construir y fortalecer el sentido de comunidad..

Actividad 1:

Piensa en cómo te sientes cuando estas en el salón de clase rodeado de amigos, buenos profesores y muchas actividades divertidas. Escribe en un párrafo cómo te sientes y explica todas esas emociones positivas cuando estás en el salón de clase..

Actividad 2:

Piensa en tu salón de clase, y como todos los niños de tu barrio llegan a la escuela todos los días de lunes a viernes a hacer de sus salones un segundo hogar . Diseña un cartel que muestre como tu escuela y tu salón de clase es como un segundo hogar..

Actividad 3:

Escribe sobre alguna experiencia positiva que hayas tenido en tu salón de clase. Imagina que estuviste en apuros, o en un problema o triste, y que por el hecho de estar en un salón de clase con gente amable y amigos que son como una segunda familia pudiste resolver el problema ,o dejar de esta triste.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

2

El Hilo Invisible



Un cuento sobre los vínculos que nos unen con quien más queremos. Este colorido libro, escrito por Míriam Tirado, toca temas de la crianza consciente y maternidad, y paternidad responsable.

Nura ha descubierto el secreto que guarda el ombligo. Ahora ya sabe que de él sale un hilo invisible que la une a todas las personas que más quiere: su madre, su padre, sus abuelos, sus tíos, sus primos, sus amigos... Nunca más tendrá miedo cuando no estén con ella, porque sabe que ese hilo la une a ellos, más allá del tiempo y del espacio, ¡y que estarán conectados para siempre!

Un cuento sobre los vínculos que nos unen con quien más queremos, y sobre cómo a menudo las cosas más importantes son las que no se ven.

Actividad 1:

Basados en esta historia donde una dulce niña entiende como todos y cada uno de nosotros vivimos conectados los unos a los otros, en especial con nuestros seres más queridos, utiliza todas sus anécdotas y escribe algo corto sobre cómo te sientes conectada a tu familia, incluso cuando no están juntos.

Actividad 2:

En este libro Miriam Tirado dice a los lectores que "el ombligo es la parte del cuerpo que guarda el secreto más importante y bonito del cuerpo". Interpreta estas palabras en una pintura, collage u otra forma de obra de arte. Cuando regreses a la escuela, traerás tu obra de arte y la compartirás con tus compañeros de clase y tu profesor.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

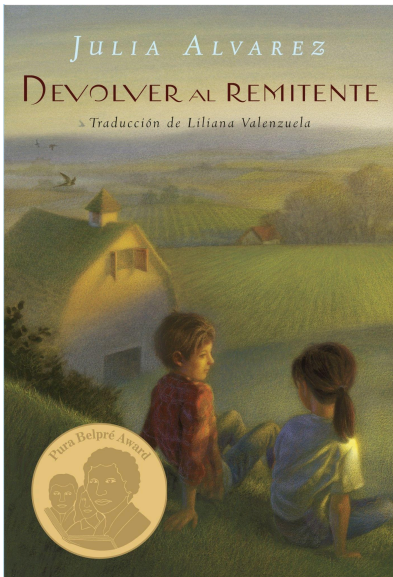
		Actividad 3: Haz un relato corto sobre la relación de Nura con su madre y los demás miembros de su familia. Utiliza la información de esta historia para explicar por que “el hilo invisible” es un elemento importante para conectarnos con todos aquellos que nos rodean y que queremos.
3	<i>Celebrating Día de los Muertos: History, Traditions, and Activities - A Holiday Book for Kids</i> 	El Día de los Muertos, o Día de los Muertos, es una festividad que celebra a los seres queridos que han fallecido en México. Este atractivo libro para niños explica la historia, las tradiciones y las costumbres del Día de los Muertos, y también incluye actividades que animan a los niños a celebrar esta festividad en casa o en sus comunidades. Actividad 1: Escribe algunos párrafos para explicar en detalle cómo se celebra El Día de los Muertos según este bello libro de tradiciones culturales.. Actividad 2: Crea un folleto colorido y creativo para mostrar como se celebra en México esta linda tradición para recordar a aquellos seres queridos que han muerto y siguen siendo recordados por sus familiares y amigos. ¡Haz que tu trabajo sea colorido y creativo para que la gente quiera saber más acerca del Día de los Muertos!



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

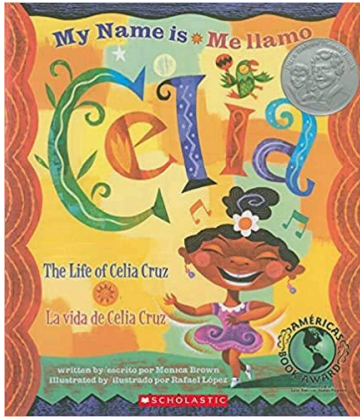
		Actividad 3: ¡Embellrece tu vecindario así como lo hacen en México cuando llega el Día de los Muertos!. Crea hermosas calaveras de papel y colócalas en tu hogar o vecindario. Incluso puedes regalar algunas. Escríbele una carta a un amigo contándole cómo embelleciste tu vecindario y cómo te hizo sentir el hecho de que en un país Latinoamericano se celebre la vida de quienes estan ahora muertos. ¡Haz clic aquí para ver cómo puedes crear calaveras de papel!
4	Devolver al Remitente 	Después de que el padre de Tyler resulta herido en un accidente de tractor, su familia se ve obligada a contratar trabajadores inmigrantes mexicanos para ayudar a salvar su granja de Vermont de un embargo hipotecario. Tyler no está seguro de qué hacer con estos trabajadores. ¿Son indocumentados? ¿Y qué hay de las tres hijas, particularmente Mari, la mayor, que está orgullosa de su herencia mexicana pero también conecta cada vez más su vida estadounidense? Su familia vive con el temor constante de ser descubierta por las autoridades y enviada de regreso a la pobreza que dejaron atrás en México. Actividad 1: Haz una descripción breve sobre esta historia. Incluye el título, describe los personajes principales, habla sobre la trama y como se desenvuelve la historia al final. No olvides poner atención a la ortografía.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

		Actividad 2: ¿Podrán Tyler y Mari encontrar la manera de ser amigos a pesar de sus diferencias? Haz un relato corto para responder esta pregunta. No olvides escribir todos los detalles sobre las similitudes y diferencias que existen entre Tyler y Mari. Actividad 3: Puedes narrar como se sintió Mari y su familia cuando llegaron a trabajar a la granja del padre de Tyler. Diseña un poster que narre los sentimientos y las experiencias de esta familia mexicana cuando llega a Vermont y comienza una nueva vida. Puedes dividir tu poster en cuatro secciones o en ocho para narrar esta experiencia por etapas como esta en el libro.
5	<i>My Name is Celia/Me llamo Celia: The Life of Celia Cruz/la vida de Celia Cruz</i> 	Este fue un libro maravilloso y lleno de colorido para compartir con cualquier grado. Cuenta la historia de vida de Celia Cruz, una cantante cubana que usó sus dones y talentos para cerrar una brecha cultural en un momento en que se necesitaba mucho. Escritas en primera persona, las palabras se sienten como si vinieran directamente de Celia mientras comparte las experiencias de su vida en Cuba y Estados Unidos con tanta claridad. A través de sus ojos la autora comparte los olores y sonidos de Cuba y el amor de Celia por la música. Comenzó a cantar a una edad temprana y continuó hasta el final de su vida. La historia se cuenta tanto en inglés como en español y sería un excelente recurso para compartir con esta mezcla diversa de estudiantes. El libro comparte sus desafíos con la raza mientras perseguía convertirse en cantante y dejar su tierra natal durante el régimen comunista de Castro. Sin embargo, comparte sus triunfos en Estados Unidos cuando arrasó en el país con su música y estilo. Las ilustraciones son vivaces y brillantes y ofrecen un trasfondo espectacular a los estilos melódicos de las palabras.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

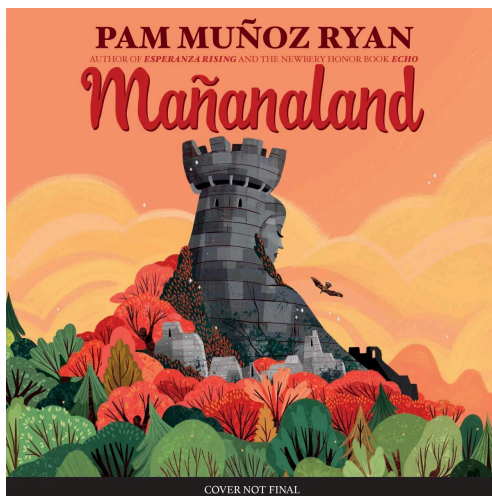
		<i>Actividad 1:</i> En una narrativa corta, cuenta la historia de Celia Cruz y lo que mas te impacto de su vida. Asegurate de contar cómo fue su niñez, su juventud y todo el proceso cuando dejo Cuba y se radicó en Estados Unidos.
		<i>Actividad 2:</i> Crea un póster para anunciar un concierto de Celia Cruz. Escucha su música antes de diseñar el póster (esto te ayudará a decidir qué ilustrar). Cuando regreses a la escuela traerás tu cartel, y lo compartirás con tus compañeros de clase y tu profesor.
		<i>Actividad 3:</i> Celia Cruz dijo:: “Mi voz es fuerte, suave, y dulce. Yo te hare sentir como su estuvieses bailando todo el tiempo. Cierra los ojos, y escucha...” Explora el sentido del oído, así como los otros sentidos. ¿Cómo confían los seres humanos en los sentidos, y cómo crees que las personas deben utilizar los sentidos para crear cosas nuevas como la bella musica que creo Celia Cruz desde que era niña?
6	Mañana Land	A Maximiliano Córdoba le encantan las historias, especialmente la leyenda que le cuenta Buelo sobre un mítico guardián que ayuda a los viajeros valientes de corazón puro en un viaje a la tierra del mañana. Si Max pudiera ver el mañana, sabría si lo aceptarían en el famoso club de fútbol de Santa María, y si alguna vez podría encontrar a su madre, quien desapareció cuando él era bebé. Quieres saber más de ella, pero su papá no quiere hablar; así que cuando Max descubre un secreto familiar que involucra una red subterránea de guardianes que ayudan a la gente a huir de la seguridad del país vecino, decide buscar las respuestas por su cuenta. Esta historia atemporal de lucha, esperanza y la búsqueda del mañana tiene mucho que ofrecer



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress



sobre la compasión y nuestra humanidad compartida.

Actividad 1:

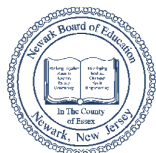
¿Cómo puedes describir el viaje de Maximiliano a la tierra del mañana? ¿Cómo crees que otras personas superan situaciones difíciles, y se enfocan en ayudar a los demás?

¿Qué aprendiste sobre cómo se debe lidiar con la incertidumbre y los retos de la vida?

Actividad 2:

Realiza una investigación sobre Pam Muñoz y busca frases citas de sus libros, discursos o entrevistas. Crea un cartel usando estas citas y agrega las tuyas propias donde el tema principal sea la esperanza, la compasión y la importancia de compartir y ayudar a los demás.

Incluye temas que te apasionen y muestren tu corazón aventurero.. Una vez que hayas completado tu cartel, ¿escribe cómo se relacionan las palabras de la autora y muchas de las tuyas?



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

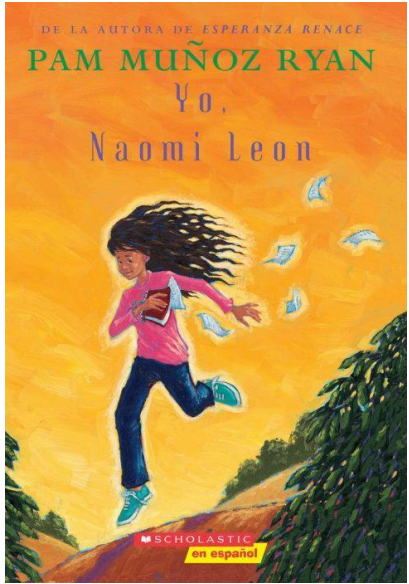
		Actividad 3 ¿Cuáles fueron las palabras que más resonaron en ti de esta historia, en especial cuando Maxi entra al mundo del mañana?. Escribe una reflexión sobre la ilustración. ¿Cómo te hizo sentir? ¿Qué te hizo pensar? Escribe tres párrafos completos contando la historia de Max, y utiliza estas preguntas para guiar tu escritura. No olvides incluir un comienzo o introducción, la historia (desarrollo del texto) y sus detalles y una conclusión.
7	<i>Yo, Naomi Leon</i>	Naomi Soledad León Outlaw ha tenido que enfrentarse a mucho en su corta vida, empezando por su nombre. También está el problema de su ropa (hechas por su abuela en tela de poliéster), su timidez y la fama que tiene en la escuela de no ser nadie especial. Pero según su abuela, la mayoría de los problemas se solucionan con mentalidad positiva. Y su vida, junto a su abuela y su pequeño hermano, Owen, en el parque de casas móviles Avocado Acres, es tranquila y feliz... hasta que su mamá aparece luego de siete años, creando confusión y retando a Naomi a que averigüe quién es. Actividad 1: La autora de esta historia escribió esta historia desde la perspectiva de que la mentalidad positiva es fundamental para resolver todo en la vida. Que opinas de la reacción y de cómo manejo la situación Naomi cuando su madre apareció en casa después de tantos años de ausencia? Escribe en tres párrafos completos todas las acciones que llevaron a que Naomi, a su abuela y a la familia a llevar esta situación a buen término.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

	 The book cover for "Yo, Naomi León" by Pam Muñoz Ryan features a vibrant orange and yellow background. A young girl with long, dark, flowing hair is depicted running down a dirt path. She is wearing a pink long-sleeved shirt and blue jeans. Several small, white, paper-like objects are floating around her. The title "Yo, Naomi León" is written in a stylized font, with "Yo," in a smaller font above "Naomi León". The author's name "PAM MUÑOZ RYAN" is at the top in green. At the bottom, there is a red banner with the text "SCHOLASTIC en español".	Actividad 2: Explica la relación de Naomi con su abuela y su hermano Owen. Describe todos los detalles de esas relaciones y cómo ellas ayudaron a que Naomi finalmente pudiera tomar decisiones por ella misma. Provee la mayor cantidad de detalles que te permitan hacer referencia a esas relaciones familiares que le ayudaron a ella a poder sobrepasar todas las dificultades que tuvo en la escuela y fuera de ella. Actividad 3: La historia también nos cuenta cómo la relación de Naomi con su hermano la ayudó a que ella pudiese tomar el valor necesario para poder defenderse por sí misma. Conoces a alguien que haya pasado por una situación similar? Si es así, escríbele una carta dándole unos consejos y reforzando la importancia de tener siempre una actitud positiva. La carta debe constar de por lo menos dos párrafos completos con todas las recomendaciones e ideas que se te ocurran para ayudar a esa persona.
--	--	--



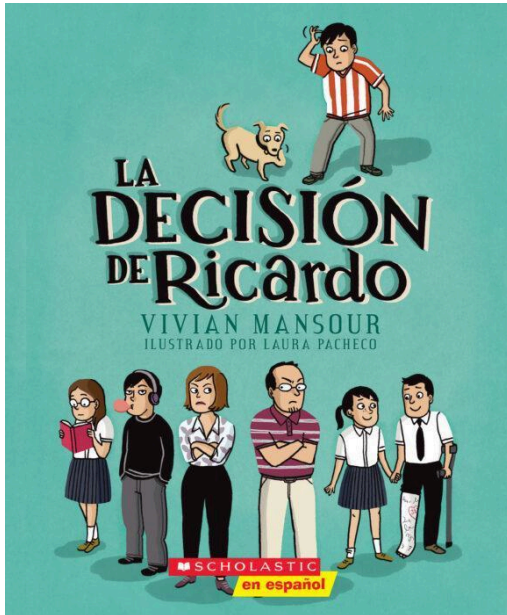
Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

8

La Decision de Ricardo



En los últimos meses, mientras sus papás libran una batalla en casa, Ricardo enfrenta sus propias batallas: ¿deberá obligar a su amiga Joana a pagar la apuesta con la que él conseguirá pasar el año escolar?, ¿cambiarán las cosas ahora que sus mejores amigos se hicieron novios?, ¿conseguirá que su hermano Martín deje de tratarlo como si fuera un niño y salga de su burbuja darketa? y, más difícil aún, ¿logrará que sus papás decidan volver a estar juntos? Ante cada una de estas situaciones, Ricardo se ve obligado a tomar una decisión. Sin embargo, al intentar resolver sus problemas, siempre se mete en nuevos aprietos; por fortuna, sus amigos y su ingenio siempre lo ayudan a salir de ellos.

Actividad 1:

Escribe una pequeña narrativa de como se sintió Ricardo cuando sus padres anunciaron que sus padres se divorciarían. En esta reseña de un mínimo de tres párrafos, describe como era Ricardo antes y después de esta noticia; y como esta le cambió la vida.

Actividad 2:

Conoces a alguien que haya pasado por una situación similar a la de Ricardo? Escríbele una carta a ese amigo donde le puedas dar un consejo basado en la historia de Ricardo, su familia y sus amigos. Aprendemos unos de otros, y cada uno de nosotros tiene cosas valiosas que compartir cuando se trata de ayudar a los otros a pasar un momento difícil de la vida.

Actividad 3:

Explica en 3 párrafos completos cómo la cámara de Ricardo fue su salvación durante el divorcio de sus padres, y cómo esta se terminó convirtiendo en su peor pesadilla. Puedes hacer un video leyendo tu explicación, e incluir dibujos, fotos o gráficas para acompañar tu narración.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

9	<i>La Historia de Luz</i> 	Esta historia tiene en sus manos la vida de una niña colombiana que te traera lagrimas de felicidad y magia. Fernando Gamboa nos cuenta en esta historia, que el escucho de una buena amiga mientras tomaban un cafe, lo que seria una de las mejores obras de la narrativa colombiana. Nos centra de manera fiel los acontecimientos y trata de que esta historia resulte tan conmovedora e inolvidable para ustedes, como lo fue para el. Tiene aventura, magia, poesía, emoción. Una historia donde el lado bueno del ser humano se sobrepone a las dificultades, la desesperanza y la maldad. Desde el principio hasta el final te encuentras en conexión con la pequeña Luz. Vives la historia con ella y deseas que todo llegue a buen puerto. Te das cuenta de que es cierto que el amor puede con todo, por difícil que sea." Actividad 1: La historia de Luz es un relato de superación personal y la aventura. En él se relata parte de la infancia de Luz Elia Miranda Clementina. Puedes resumir el relato que más te impacto en la historia. Nos olvidas contar por que ese relato te llego al corazon, por que significo algo importante para Luz y que aprendiste de esa historia. Actividad 2: Haz una resena bibliografica sobre Luz utilizando la informacion que esta en esta obra literaria de Fernando Gamboa. No olvides incluir todos los detalles de su vida, fecha y lugar de nacimiento, educación, hobbies, actividades diarias, descripción de su personalidad, etc.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

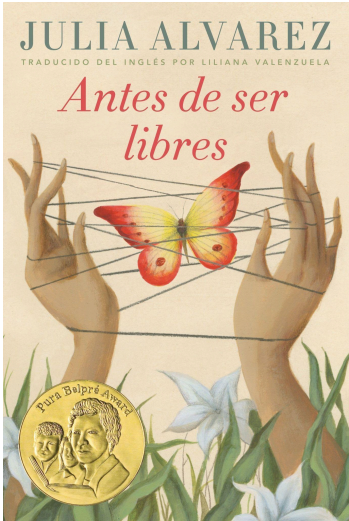
		<i>Actividad 3:</i> Escribe un ensayo en donde puedas responder estas preguntas. 1. Por que Luz tuvo que mudarse de ciudad? 2. Por que el amor en esta historia nos muestra la importancia de los valores de la familia? Asegúrate de incluir el título, una introducción completa, el cuerpo de la respuesta y la conclusión. Revisa la ortografía, comas y puntos para asegurarte que el ensayo cumple con todos los requisitos del ensayo literario.
--	--	---

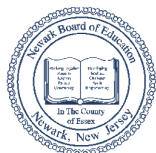


Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

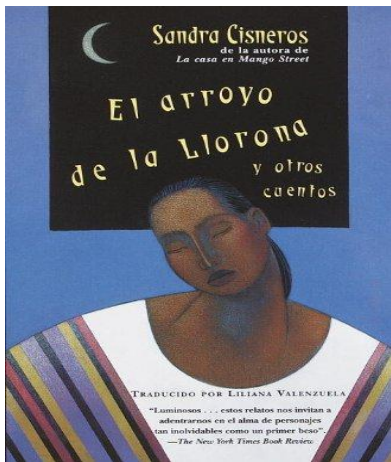
10	Antes De Ser Libres 	Anita de la Torre nunca cuestionó su libertad viviendo en la República Dominicana. Pero al cumplir doce años de edad en 1960, la mayoría de sus familiares habían emigrado a los Estados Unidos. Su tío Toni desapareció sin dejar rastro y la policía secreta del gobierno aterrorizó a su familia restante dada su presunta oposición a la dictadura de Trujillo. Utilizando la fuerza y el valor de su familia, Anita venció sus miedos y voló hacia la libertad, dejando atrás todo lo que alguna vez había conocido. De la renombrada autora Julia Alvarez llega esta historia inolvidable sobre la adolescencia, la perseverancia y la lucha de una niña por su libertad. Actividad 1: Escribe un ensayo en donde puedas responder estas preguntas. 3. Cuales eran las prioridades de Anita en su adolescencia? 4. Por que las palabras en código, los escapes peligrosos y los complots están a la orden del día en esta historia? Asegúrate de incluir el título, una introducción completa, el cuerpo de la respuesta y la conclusión. Revisa la ortografía, comas y puntos para asegurarte que el ensayo cumple con todos los requisitos del ensayo literario. Actividad 2: ¿Puedes pensar qué otras historias conoces donde las personas han tenido que emigrar fuera de sus países por culpa de un estado de opresión dictatorial? Actividad 3:
----	---	--



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

		Escribe tu propia reseña sobre esta obra donde puedas hacer tus recomendaciones para los futuros lectores de esta obra. Puedes hacer tu reseña escrita o crear un video de 3-5 minutos de largo para compartir con la clase. No olvides incluir en tu reseña y presentación: 1. Título de la obra 2. Autor 3. Año de publicación 4. Breve descripción del autor 5. Resumen del texto 6. Comentario crítico y las conclusiones
11	<i>El Arroyo de la Llorona</i> 	Actividad 1: Escribe un comentario breve que rastree los temas principales del libro, señalando ejemplos de dónde aparecen en el texto: la fábula, la importancia de la identidad, y las tradiciones. Incluye los modelos a seguir, las tradiciones, la identidad, la educación, la discriminación, y las clases sociales. Analiza cada tema por sí solo y luego compárelo basándote en la evidencia del texto. Considera lo que estos temas sugieren para el desarrollo de la obra. Actividad 2: Opción n.º 1: Mira la charla, "El Arroyo de la Llorona de Sandra Cisneros como Se me Canta". Luego responde 1) esta obra es considerada como una historia única con una narrativa dominante sobre una de sus identidades (raza, etnia, clase social, género, identidad sexual, idioma, etc.), crea una "contra-narrativa" que desafíe y responda a esa historia única, presentándose a sí mismo y a su comunidad de manera más completa. Tu contranarrativa podría tomar la forma de una carta, poema, ensayo, arte visual, música o cualquier otro medio creativo.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

		Opción n. ° 2: ofrece una descripción detallada de la primera sección, que se centra en la inocencia de los personajes durante la infancia. No olvides en ofrecer la mayor cantidad de detalles que corresponden a las descripciones que hacen de la novela una experiencia real para aquellos que viven al norte de la frontera. Opción n. ° 3: La sección final, titulada "Había un hombre, había una mujer", incluye la historia del título "Mujeres gritando Creek", "Ojos de Zapata" y "Nunca te cases con un mexicano", siendo estas tres historias de las trece historias contenidas. en esta parte del libro las que nos dan una mirada final a las vidas de los personajes. Haz un resumen detallado de las vidas de Cleófilas y Juan Pedro Martínez Sánchez. Cuenta como Cleófilas vive la depresión, y como esta aumenta su interés por la figura legendaria, la llorona, y el arroyo que lleva su nombre.
		<i>Actividad 3:</i> Investiga sobre la vida de los chicanos en el Norte de Texas y escribe un ensayo donde puedas explicar como son las experiencias de los mexicano-americanos en los Estados Unidos para poder cumplir su sueño americano. Describe cual es el rol social de la mujer y cual es el paradigma en las relaciones entre los hombres y las mujeres en este contexto social.



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

12	Cuentos Completos 	Los cuentos de Roberto Bolaño resumen las obras de este escritor chileno en una sola obra magistral donde la voz de la literatura contemporánea en español se impregna de todo; desde la sexualidad hasta lo más íntimo de las vidas de seres que a pesar de ser comunes, son extraordinarios; desde la rebeldía de aquellos que viven en la estrecha frontera que separa el sistema de la marginalidad hasta los confines de los viajes que se emprenden como huida pero que terminar siendo una forma de vida; y desde las acciones de develar lo incierto hasta la violencia y las tramas policiales de la vida en las calles. Por lo tanto la obra nos lleva a ver el arte como una obsesión, y a ir en a búsqueda continuada de un espacio propio en lugares ajenos. Actividad 1: Escribe un ensayo haciendo un resumen completo de esta obra magistral donde la realidad y cotidianidad se cruzan en una sola historia. Asegúrate de incluir el título, una introducción completa, el cuerpo de la respuesta y la conclusión. Revisa la ortografía, comas y puntos para asegurarte que el ensayo cumple con todos los requisitos del ensayo literario. Actividad 2: Investiga sobre la vida y obra de Roberto Bolano; y su poesía. No olvides hacer énfasis en como vivio su vida y como esta fue parte de su poesia y obra. Actividad 3: Escribe tu propia reseña sobre esta obra y haz por lo menos 5 recomendaciones para aquellos futuros lectores del grado doce sobre obra literaria. No olvides hacer tu
----	--	---



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

		reseña escrita o crear un video de 3-5 minutos de largo para compartir con tu clase tu reseña y recomendaciones. No olvides incluir en tu reseña y presentación: 1. Título de la obra 2. Autor 3. Año de publicación 4. Breve descripción del autor 5. Resumen del texto 6. Comentario Crítico y las conclusiones
--	--	---



Roger León
Superintendent

Newark Board of Education

Where Passion Meets Progress

Letter to Parents/Guardians/Students

“Books That Tell Many Stories”

2022 Elementary Summer Reading Assignment Gr. PK-12

June 2022

Dear Parents/Guardians/Students,

Summer reading has been a tradition and benefit for Newark students in Grades PK to 12 for many years. Summer is the perfect time for students to reap the many rewards of independent reading. As educators, we realize the importance of reading throughout the school year and would like to encourage reading during the summer as a way for students to maintain reading levels and skills they have acquired within the school year. More importantly, we hope that by encouraging independent reading, students will experience the many joys of reading and become lifelong readers and learners.

Students in grades Pre-Kindergarten to Grade 12 are to read the book selected for their rising grade and complete the three activities listed.

We strongly encourage students to read additional selections to foster a life-long love of reading and invite them to explore books on MyOn (digital library) and Learning Ally (audio books). Both applications are accessible through Clever.

Kindly note that this information will also be posted on the Newark Board of Education’s website, www.nps.k12.nj.us. We, your partners in education, thank you in advance for your cooperation and support. Enjoy your summer!

Educationally yours,

ELA, Bilingual/ESL, & Educational Technology Department