

РАБОТА С ИИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВИДЕО

ВИДЕОШКОЛА GUREEVA.COM

материал подготовлен 18 июля 2024 года

Важно помнить, что практически каждую неделю происходят изменения на онлайн площадках ИИ - появляются новые функции, видоизменяются старые, закрываются старые нейросети и появляются новые. Материал, представленный ниже, актуален на дату его создания. Если вы зашли выполнять домашнее задание гораздо позже, то возможно некоторые ссылки и описанные кнопки уже не работают и им на замену пришли новые функции. В этом случае, изучение нововведений и видоизменений - это ваша зона ответственности.

Прежде чем начать работать в нейросетях, посмотрите ЗАПИСЬ ЭФИРА ШЕСТОГО МОДУЛЯ на сайте курса.

Для создания видео можно пользоваться разными нейросетями, я показываю на примере платной версии **RUNWAY**

Регистрация тут <https://runwayml.com/>

Есть несколько бесплатных генераций!

КАК ОПЛАТИТЬ ИЗ РОССИИ

Боты, через которые можно оплатить любые зарубежные сервисы, покупки и услуги из России:

https://t.me/paymentserv_bot

https://t.me/payboypro_bot (я оплачиваю через этот бот)

ВАРИАНТ 1. TEXT/ IMAGE to Video

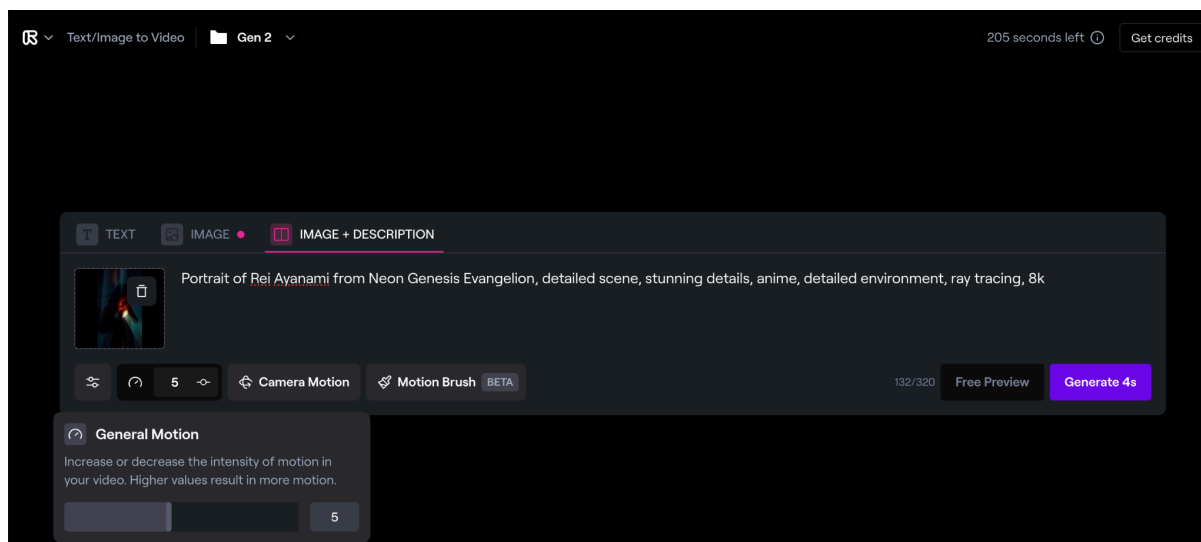
Вариант генерации из фото в видео получается наиболее реалистичным, это мой любимый вариант.

Из любой картинки / фото / скриншота из вашего ролика, можно сделать дополненную реальность, как на примере в модуле 5.

Самое главное - правильно прописать ПРОМПТ, от описания, которое мы зададим нейросети, будет целиком зависеть результат.

Описания можно взять с любой картинке с сайта <https://lexica.art/>
Я показала это в эфире к 5 модулю.

Вот как выглядит рабочая зона Text/Image to video:



1. Выбираем image+description
2. Подгружаем картинку
3. Пишем промпт
4. Нажимаем внизу General Motion (выбираем от 1 до 10, чем выше цифра, тем больше изменений к начальному изображению будет применено, тем более нереалистичным получится видео). Мне нравится работать в районе от 5 до 8.
5. Нажимаем Camera Motion и выбираем по вкусу, как будет “работать камера” на видео. Мне нравится вариант Roll (это закрутка видео по часовой или против часовой стрелки). А также нравится зум.

ВИДЕО ГОТОВО!

ВАРИАНТ 2. Frame interpolation

Этот вариант генераций из разных изображений в одно, самый классный эффект, когда один предмет интерполируется в разные.

Для этого варианта генерации нужно подготовить разные варианты картинок, на моем примере ниже я сделала генерации в платной версии Фотошопа, сгенерировала вместо пальмы другие предметы.



Загружаем все картинки в пункт Frame Interpolation и получается МАГИЯ, затем внедряем этот кусок интерполяции в наше видео (выделяем маской и получается не статичная картинка, а динамичная). Подробнее показала на эфире.

КАК СКЛЕИТЬ ИЗ ЭТОГО РОЛИК

Создание ролика с помощью ИИ - то же самое, что съемка и монтаж статичной камерой. За одним исключением - вам не нужно никуда ехать, да и видео конечно не будет таким реалистичным.

ШАГ 1.

Вспоминаем основные принципы съемки:

- по крупности
- по движению

ШАГ 2.

Продумываем сюжет и вспоминаем принципы удержания внимания зрителей

ШАГ 3.

Генерируем нужное количество кадров в секунду.

Мы снимаем 50 кадров в сек., чтобы замедлить потом видео. В случае с ИИ, даже 25 кадров в секунду звучат как огромная работа. Если делать ролик на 30 сек, то нужно сгенерировать 700 кадров!!!

Упрощайте себе задачу, поиграйте с меньшим количеством кадров в секунду. Вероника, ваш куратор на курсе, генерирует 8 кадров в секунду и ее ролики выглядят бомбически, вы все видели в инстаграм.

ПОГНАЛИ!