

Escuela Primaria:

“México”

C.C.T. 21PR1199P



Profra. Celia García Márquez
Docente titular del Grupo

Profra. Alma Amanda Sotero Silva
Directora de la Escuela

CAMPO FORMATIVO LENGUAJES

Nombre del docente: Celia García Márquez				Fase: 3		Grado: 1° y 2°		
Nombre del Proyecto:		Muro de los deseos		Libro de texto		60 - 71		
Metodología:		Proyectos Comunitarios		Periodo del Plan: Semana del lunes 4 al viernes 14 de Marzo				
Escenario:		Escolar		Actividades Permanentes: Lectura diaria, dictado de palabras y frases, suma, resta, cálculo mental, etc.				
Problemática del Plan Analítico que se atiende:		Rasgos a necesidades del docente frente a grupo de acuerdo con su plan analítico						
Ejes Articuladores:		Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de Género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
Contenidos:		Procesos de desarrollo de Aprendizaje: Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana. Reconoce características y funciones de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario. Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.						
Intención didáctica del docente				Propósito para el alumno				
En este nuevo proyecto el alumno identificará aspectos que dañan su escuela para mejorarla, esto con la finalidad de crear un Muro de los deseos.				En esta aventura de aprendizaje, plasmarás tus deseos para mejorar tu escuela y la interacción con tus compañeras y compañeros en un Muro de los deseos que realizarás con toda la comunidad escolar.				

Momentos	Intención didáctica de la sesión	Secuencia de actividades	Evaluación
SESIÓN 1 Identificación	Analizar el problema de basura de una comunidad y la compara con su localidad.	Inicio: Explicar a los alumnos el objetivo de este proyecto. Después leer el siguiente texto: En el vecindario de Luis, la basura se ha acumulado en la banqueta por varios días. Ha tapado las coladeras. Una noche las calles se inundaron con el agua de la lluvia. Luis decidió hacer dibujos y escribir algunos mensajes para pedirles a los vecinos que no tiren basura. Después, contestar las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué tipo de mensajes escribió Luis? ✓ ¿Cuál sería el mejor lugar para darlos a conocer? ✓ ¿Qué te gustaría mejorar de tu comunidad? Desarrollo: Pedir que comenten si en su comunidad también se presenta o se ha presentado el problema de la basura y las consecuencias de dicho problema. Cierre: Solicitar que elaboren en su cuaderno un dibujo que represente el problema que tiene la comunidad de Luis.	Recursos didácticos - Cuaderno del alumno. - Anexos
			Evaluación *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
SESIÓN 2 Identificación	Identificar el mensaje que desean transmitir los murales.	Inicio: Explicar a los alumnos que, para dar un mensaje de forma creativa a la comunidad, el mural puede ser útil. Es posible utilizar distintas formas de arte como la pintura, los recortes y la fotografía. Solicitar que mencionen lo que se analizó del mural en proyectos pasados, es decir, los objetivos y características. Desarrollo: Pedir que peguen y coloreen los murales del anexo 2 y escriban en su cuaderno qué mensaje desean transmitir. Cierre: Indicar que busquen más murales que transmiten mensajes positivos para mejorar el cuidado de la comunidad.	Recursos didácticos - Cuaderno del alumno. - Anexos
			Evaluación *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
SESIÓN 3 Recuperación	Realizar un recorrido por la escuela para identificar cómo colaboran entre ellos.	Inicio: Comenzar organizando un recorrido en la escuela y observen cómo toman clases las alumnas y los alumnos, dónde juegan y cómo colaboran entre ellos para aprender. Dialogar sobre el recorrido realizado. Desarrollo: Solicitar que dibujen en su cuaderno las mejoras que harían para favorecer el aprendizaje y la convivencia con la comunidad escolar. Después, exponerlas ante el grupo. Cierre: Concluir coloreando el mural del anexo 3 , pegarlo en el cuaderno y escribir en su cuaderno el mensaje que transmite.	Recursos didácticos - Cuaderno del alumno. - Anexos
			Evaluación *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.

Momentos	Intención didáctica de la sesión	Secuencia de actividades	Evaluación
SESIÓN 4 Recuperación	Leer el organizador gráfico de la planificación de las actividades del proyecto.	Inicio: Pedir que lean la página 61 de su libro de texto y comenten si se relaciona con lo que observaron en su recorrido. Desarrollo: Mencionar que ha llegado el momento de planificar la actividad del Muro de los deseos. Para ello, solicitar que lean el organizador gráfico del anexo 4 , el cual servirá como modelo para orientar las tareas. Cierre: Concluir contestando la pregunta del anexo 5 : ¿Cuál es la mejor manera de organizarse para la elaboración del mural?	Recursos didácticos • Cuaderno del alumno. • Anexos
			Evaluación *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
SESIÓN 5 Planificación	Pegar acciones de sana convivencia.	Inicio: Pedir que mencionen ciertas acciones que favorecen una correcta interacción entre compañeros. Por ejemplo, respeto a las opiniones, colaboración, trabajo en equipo, etc. Desarrollo: Con base en lo comentado, indicar que peguen en su cuaderno las imágenes y frases del anexo 6 de manera que se relacionen de manera correcta. Cierre: Indicar que investiguen el significado de la palabra deseo. Además de anotar tres deseos sobre la mejora del planeta.	Recursos didácticos • Cuaderno del alumno. • Anexos
			Evaluación *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.

CAMPO FORMATIVO SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

Nombre del docente: Celia García Márquez				Fase: 3		Grado: 1º y 2º Grado	
Nombre del Proyecto:		Cuidado con los azúcares		Libro de texto:		206 - 215	
Metodología:		STEAM		Periodo del Plan: Semana del lunes 4 al viernes 14 de Marzo			
Escenario:		Aula					
Problemática del Plan Analítico que se atiende:		Problemática libre a necesidades del docente titular.					
Ejes Articuladores:		Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de Género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura
Contenidos:		Procesos de desarrollo de Aprendizaje:					
Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.		Indaga, registra y compara el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos que consume de manera personal en casa y la escuela. Explica y representa los beneficios de consumir alimentos saludables (frutas, verduras, cereales, leguminosas y de origen animal), y agua simple potable, al compararlos con alimentos con alto contenido de azúcar, grasa y sal, y bebidas azucaradas; toma decisiones a favor de una alimentación saludable. Describe los alimentos y bebidas saludables que consume en casa, escuela y comunidad, y que junto con la práctica de actividad física le ayudan a crecer y evitar enfermedades.					
Intención didáctica del docente				Propósito para el alumno			
En este nuevo proyecto el alumno analizará las consecuencias del consumo excesivo de azúcares en diferentes alimentos y bebidas. Identificándolos en casa, escuela y comunidad.				En esta aventura de aprendizaje, explorarás las consecuencias del consumo excesivo de azúcares añadidos en diferentes alimentos y bebidas. Realizarás el experimento con una Lata medidora de azúcar para indicar qué productos debes evitar ingerir en exceso.			

Momentos	Intención didáctica de la sesión	Secuencia de actividades	Evaluación
SESIÓN 1 Introducción al tema	Realizar un listado de alimentos que contienen azúcar.	Inicio: Comenzar la clase leyendo el siguiente texto: Joaquín y Beatriz acompañaron a su papá al supermercado. En un pasillo, vieron manzanas y mangos. Luego, encontraron dulces de manzanas y mangos con una etiqueta que decía "alto en azúcares". No sabían por qué, si eran las mismas frutas. comentar de manera grupal y después, contestar las preguntas: ¿Cuál de tus alimentos favoritos tiene más azúcar?	Recursos didácticos - Cuaderno del alumno. - Anexos
			Evaluación

		¿Cómo puedes saber la cantidad que tienen de azúcar? Desarrollo: Pedir que escriban en el pizarrón un listado de alimentos que contienen azúcar. Después los copien en su cuaderno e identifiquen los que consumen con mayor frecuencia. Cierre: Tarea. Buscar en casa diez alimentos que contengan azúcar y los dibujen en su cuaderno.	*Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
SESIÓN 2 Introducción al tema	Realizar un esquema de tres alimentos que más consume.	Inicio: Solicitar que observen la página 206 de su libro de texto, analicen las imágenes y escriban sus nombres. Después, buscarlos en la sopa de letras del anexo 7. Desarrollo: Leer el texto de la página 207 de su libro de Proyectos. Enseguida contestar en su cuaderno las preguntas del anexo 8. Cierre: Solicitar que en su cuaderno elaboren lo siguiente: Realizar un esquema con el nombre y dibujo de tres alimentos, explicando el por qué los consumen. Traer para las siguientes clases los materiales de la página 208 de su libro de texto.	Recursos didácticos - Cuaderno del alumno. - Anexos
			Evaluación *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
SESIÓN 3 Introducción al tema	Realizar un resumen de los animales naturales y procesados.	Inicio: Solicitar que lean las dos preguntas de la actividad 3 de la página 208 de su libro de texto y comentar que durante el proyecto se van a dar respuesta. Desarrollo: Mencionar que los <u>alimentos naturales</u> vienen directamente de las plantas y animales como el brócoli, las fresas y los huevos. Cuando se les agregan ingredientes como el azúcar para cambiar su sabor, olor y forma, se les llama <u>procesados</u>, como las mermeladas. Indicar que escriban la información en su cuaderno. Cierre: Solicitar que escriban debajo de cada producto si es natural o procesado Anexo 9	Recursos didácticos - Cuaderno del alumno. - Anexos
			Evaluación *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.

SESIÓN 4 Uso de conocimientos previos	Unir alimentos naturales con el alimento procesado que corresponda.	Inicio: Explicar que cada alimento procesado proviene de alimentos naturales, por ejemplo, en la mermelada el alimento natural es la fresa. Enseguida, unir cada alimento natural con el alimento procesado. Anexo 10 Desarrollo: Leer la pregunta de la página 209 de su libro de texto y explicar que van a desarrollar actividades para poder contestarla. Comenzar leyendo la información que se presenta sobre los azúcares. Contestar en su cuaderno: ¿qué son los azúcares añadidos? Cierre: Tarea. Pedir que elijan tres productos que consumen en casa e investigar qué cantidad de azúcar tienen.	Recursos didácticos - Cuaderno del alumno. - Anexos Evaluación *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
SESIÓN 5 Uso de conocimientos previos	Identificar la bebida con más y menos azúcares.	Inicio: Solicitar que observen y analicen los alimentos de la página 209 de su libro de Proyectos de aula. Después, contesten en su cuaderno: ¿Qué alimento o bebida tiene más azúcares? ¿Qué alimento o bebida tiene menos azúcares? ¿Cuántas cucharadas tiene más el refresco en comparación con la barra de chocolate? Desarrollo: Con base en la cantidad de cucharadas de azúcar, solicitar que coloreen en la gráfica de barras lo que corresponde. Anexo 11 Cierre: Solicitar que encierren tres de los alimentos que más consumen en la página 209 de su libro de Proyectos.	Recursos didácticos - Cuaderno del alumno. - Anexos Evaluación *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.

CAMPO FORMATIVO ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Nombre del docente: Celia García Márquez				Fase: 3		Grado: 1° y 2°		
Nombre del Proyecto:		Convivencia armónica en el aula		Libro de texto		194 - 199		
Metodología:		Aprendizaje Basado en Problemas		Periodo del Plan: Semana del lunes 4 al viernes 14 de Marzo				
Escenario:		Aula						
Problemática del Plan Analítico que se atiende:		Problemática libre a necesidades del docente titular.						
Ejes Articuladores:		Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de Género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
Contenidos:			Procesos de desarrollo de Aprendizaje:					
Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.			Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad. Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.					
Intención didáctica del docente				Propósito para el alumno				
En este nuevo proyecto identificará acciones correctas e incorrectas dentro del salón de clases. Esto con la finalidad de reconcoer aquellas que favorecen una buena convivencia dentro del aula.				En esta aventura de aprendizaje, identificarás la importancia de llegar a acuerdos para el logro de una convivencia armónica en tu comunidad de aula.				

Momentos	Intención didáctica de la sesión	Secuencia de actividades	Evaluación
SESIÓN 1 Presentemos	Identificar situaciones de mala convivencia.	Inicio: Solicitar que lean la siguiente situación de Sandra: Sandra ha observado que algunos de sus compañeros juegan de manera brusca, hacen bromas pesadas y dejan sus materiales en el piso del salón. Ella y otros amigos se sienten incómodos, por lo que decidieron platicar con la maestra. Comentar: ¿Has vivido situaciones semejantes a la del grupo de Sandra? ¿Hay acuerdos para la convivencia de tu grupo? Desarrollo:	Recursos didácticos - Cuaderno del alumno. - Anexos Evaluación *Trabajos diarios *Participaciones

		Solicitar que observen las dos imágenes del anexo 10 y comenten sobre ellas, es decir, que identifiquen en cuál la convivencia es agradable y en cuál no. Cierre: Pedir que escriban en su cuaderno una acción agradable y desagradable de su salón de clases (convivencia)	*Observación directa.
SESIÓN 2 Presentemos	Brindar opiniones acerca de cómo se puede lograr una convivencia armónica en el aula.	Inicio: Solicitar que comenten cómo se podría lograr una convivencia armónica en el aula. Después, lean las situaciones del anexo 11 y las clasifiquen en: favorecen la convivencia y no favorecen la convivencia. Desarrollo: Continuar la clase y solicitar que observen las imágenes de la página 194 de su libro de Proyectos. Analizar cada una y contestar las tres preguntas de la página 195 de su libro de texto. Cierre: Pedir que mencionen cómo se sentirían en un salón sucio y desordenado.	Recursos didácticos
			- Cuaderno del alumno. - Anexos
			Evaluación *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
SESIÓN 3 Recolectemos	Identificar qué se requiere para una convivencia armónica.	Inicio: Comentar de manera grupal las preguntas del anexo 12, las cuales corresponden a la página 195 de su libro de Proyectos. Desarrollo: Leer las palabras de la página 195 de su libro de Proyectos y comentar la pregunta del inciso c marcando con una palomita los elementos necesarios para una buena convivencia armónica. Cierre: Solicitar que lean las palabras del anexo 13, las cuales corresponden a la actividad anterior, las peguen en su cuaderno y de tarea busquen y anoten su significado con la ayuda de su diccionario.	Recursos didácticos
			- Cuaderno del alumno. - Anexos
			Evaluación *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.

Momentos	Intención didáctica de la sesión	Secuencia de actividades	Evaluación
SESIÓN 4 Recolectemos	Identificar las acciones que alumnos y maestros realizan para una convivencia armónica.	Inicio: Pedir que comenten y contesten la pregunta de la actividad 3 en la página 196 de su libro de Proyectos. Desarrollo: Leer el texto que aparece en la página 196 y después completar el esquema del anexo 14 escribiendo cómo contribuyen los alumnos y maestros para el logro de una convivencia armónica. Cierre: Solicitar que lean y coloreen las palabras que completan las frases con las que estás de acuerdo. Anexo 15	Recursos didácticos
			- Cuaderno del alumno. - Anexos
			Evaluación

			*Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
SESIÓN 5 Recolectemos	Comentar las características que lo definen en la escuela.	Inicio: Comenzar la clase pidiendo que se dibujen en su cuaderno y al lado escriban las principales características que lo definan en su salón de clases. Es decir, si respetan los turnos de participación, respetan la fila, corren en el salón, etc. Desarrollo: Leer la página 232 de su libro Nuestros saberes acerca de la convivencia y completar los enunciados del anexo 16 . Cierre: Pedir que investiguen y anoten algunas acciones que realizan en casa para lograr una sana convivencia. Mencionar que en próximas sesiones se abordará.	Recursos didácticos - Cuaderno del alumno. - Anexos
			Evaluación
			*Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.

CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO

Nombre del docente: Mara Crespo García				Fase: 3		Grado: 1°	
Nombre del Proyecto:		Nuestros hábitos de consumo responsable		Libro de texto		176 - 187	
Metodología:		Aprendizaje Servicio		Periodo del Plan: Semana del lunes 4 al viernes 14 de Marzo			
Escenario:		Escolar					
Problemática del Plan Analítico que se atiende:		Problemática libre a necesidades del docente titular.					
Ejes Articuladores:		Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de Género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de Artes y experiencias estéticas

Etapas	Intención didáctica de la sesión	Secuencia de actividades	Evaluación
--------	--	--------------------------	------------

SESIÓN 9 Organicemos las actividades	Completar un esquema del cuidado de los recursos naturales.	Inicio: Leer el pequeño texto de la página 182 de su libro de Proyectos escolares acerca del cuidado de los recursos naturales. Con la orientación del docente, completar el esquema del anexo 18 . Desarrollo: Solicitar que escriban en sus cuadernos ideas de los espacios protectores que identifican en sus casas y en la escuela. Cierre: Pedir que definan la problemática que atenderán con su proyecto. Asegúrense de que aborde la importancia de promover el buen uso y la conservación de los recursos naturales.	Recursos didácticos	
			- Cuaderno del alumno. - Anexos	
			Evaluación *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.	
SESIÓN 10 Organicemos las actividades	Comentar la importancia de cuidar la Naturaleza.	Inicio: Solicitar que comenten qué actividades se requieren para desarrollar la exposición, esto con base en su problemática. Desarrollo: Contestar en su cuaderno las preguntas del anexo 19 , las cuales corresponden a la página 183 de su libro de Proyectos. Cierre: Solicitar que comenten y contesten sobre lo siguiente: Las comunidades indígenas cuidan la Naturaleza. ¿Cómo podemos aprender de ellos para vivir mejor y proteger el planeta?	Recursos didácticos	
			- Cuaderno del alumno. - Anexos	
			Evaluación *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.	
SESIÓN 11 Organicemos las actividades	Identificar necesidades de deseos.	Inicio: Explicar a los alumnos que existen ciertas necesidades más importantes que otras, así como otras que no lo son, es decir, son deseos que no afectan si se obtienen o no. Por ejemplo, juguetes, dulces o helados. Son gastos que no son esenciales. Desarrollo: Pedir que observen las imágenes del anexo 20 y escriban debajo de cada una si es una necesidad o un deseo. Cierre: Escribir en su cuaderno los cinco deseos más comunes que has obtenido.	Recursos didácticos	
			- Cuaderno del alumno. - Anexos	
			Evaluación *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.	
Momentos	Intención didáctica de la sesión	Secuencia de actividades	E	v
			a	l
			u	a
			c	i
			ó	n
SESIÓN 12 Creatividad en marcha	Ordenar el proceso de elaboración de un objeto.	Inicio: Recordar a los alumnos que los seres humanos requieren de la naturaleza para satisfacer sus necesidades, así como se analizó en sesiones pasadas. Las personas crean productos con los recursos naturales. Desarrollo:	R	e
			c	u
			r	s

Considerando lo anterior, pedir que ordenen del 1 al 4 las imágenes del **anexo 21** acerca del proceso de elaboración de una silla. Agregar una pequeña descripción en cada imagen.

Cierre: Tarea. Pedir que investiguen el proceso de elaboración de un producto.

o
s
d
i
d
á
c
ti
c
o
s

