

TERCER GRADO

PLANEACIÓN SEMANA 4

DEL 19 AL 23 DE
SEPTIEMBRE



Escuela Primaria: _____

Turno:

Nombre del docente _____

Grado: _____

Grupo: _____

Ciclo

Escolar

PLAN DE TRABAJO

Asignatura: ESPAÑOL Práctica Social del Lenguaje 1

SEMANA 4:

Práctica Social del Lenguaje: Elaborar el reglamento para el servicio de la Biblioteca del salón	
Ámbito: Estudio	Tipo de Texto: Descriptivo
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar a diversidad lingüística y cultural de México.	
Aprendizajes esperados: Elaborar guías de estudio con base en las características que identifica en exámenes y cuestionarios. Identifica distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios. Identifica las formas de responder más adecuadas en función del tipo de información que se solicita.	
Temas de Reflexión: Comprensión e interpretación • Información contenida en los reglamentos. • Lenguaje empleado en la redacción de reglamentos (oraciones impersonales). Búsqueda y manejo de información • Materiales de consulta en las bibliotecas (bibliográfico, hemerográfico, audiovisual). Propiedades y tipos de textos • Función y características de los reglamentos.	Conocimiento del sistema de escritura y ortografía • Segmentación convencional en la escritura. • Ortografía convencional. • Mayúsculas al inicio de la oración y en nombres propios. • Puntos para separar oraciones. Aspectos sintácticos y semánticos • Infinitivos, numerales y brevedad en la escritura de reglamentos
Producciones para el desarrollo del proyecto: • Discusión en grupo para regular y organizar la Biblioteca de Aula. • Lista de criterios para establecer las normas del uso de la biblioteca. • Borradores del reglamento para el servicio de la Biblioteca de Aula.	*Análisis de diversos reglamentos de biblioteca. *Reglas para el uso y préstamo del material de la Biblioteca de Aula.
Producto final • Reglamento para el servicio de la Biblioteca de Aula.	
SECUENCIA DIDACTICA	
SESION 1 • Indicar a los alumnos que con lo recabado realizarán una exposición con el tema investigado. • Invitar a los niños a realizar carteles que los puedan apoyar al momento de estar al frente explicando la información recabada. • Asignar los días entre los equipos para la exposición. SESION 2 • Realizar los carteles en cartulinas o en cualquier otro material. • Exposición de equipos. • Retroalimentación a los equipos. SESION 3 • Evaluación del contenido: Exposición de equipos. • Retroalimentación a los equipos. SESION 4 • Evaluación del contenido: Exposición de equipos. • Retroalimentación a los equipos. SESION 5 • Evaluación del contenido: Exposición de equipos.	

• Retroalimentación a los equipos.
VINCULACION CON B.A.: Utilizar los libros de la biblioteca de aula para realizar la investigación.

Asignatura: MATEMATICAS

Lección 3: Tablero de canicas
Intención didáctica: Que los alumnos reflexionen acerca de la composición y descomposición de números en unidades, decenas, centenas y millares.
Contenido: Uso de la descomposición de números en unidades, decenas, centenas y unidades de millar para resolver diversos problemas.
SECUENCIA DIDACTICA
SESION 1 • Preguntar a los alumnos si alguna vez han ido a la feria y si han jugado a las canicas. Preguntarles cómo es el juego y sus reglas. • Indicar que resolverán algunos problemas con el juego de las canicas en la página 12 y 13 de su libro. • Reunir al grupo en parejas para que lean la consigna del ejercicio. Pedir a un alumno que explique al resto de sus compañeros. • Dar el tiempo necesario para que resuelvan el problema 1 de la página 13 utilizando la información de la 14. • Evaluación de la actividad: Pedir a algunos niños que digan sus respuestas, de ser necesario pasan al pizarrón. SESION 2 • Organizados de la misma forma, resuelve el problema 2 de la misma consigna que en la sesión anterior. • Los equipos intercambian sus respuestas con otros equipos y contrastan los procedimientos utilizados. • Evaluación de la actividad: Un equipo pasa al frente a explicar lo realizado. SESION 3 • Finalmente cambian de pareja para resolver el problema 3 de la consigna. • Evaluación de la actividad: Las parejas explican las formas que utilizaron para resolverlo. SESION 4 • Preguntar a los niños si se puede expresar la misma cantidad de diferente forma en el tablero (en cuanto al acomodo de las canicas) • Escribir en el pizarrón las siguientes definiciones: Valor posicional y valor relativo, escribir también un ejemplo de cada caso. • Explicarlo y pedir a los alumnos que lo copien en su cuaderno. SESION 5 • Evaluación del contenido: Realizar un ejercicio en el cuaderno de sumas por descomposición (notación desarrollada).

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

¿Cómo mantener la salud? Me reconozco y me cuido.
Competencias que se favorecen: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos
Aprendizajes esperados: Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo. Explica la interacción de los sistemas digestivo, circulatorio y excretor en la nutrición.
Contenidos: ¿Para qué me alimento y cómo me nutro? • Grupos de alimentos del Plato del Bien Comer: verduras y frutas; cereales; leguminosas y alimentos de origen animal. • Beneficios del consumo de alimentos de los tres grupos: obtención de nutrimentos y energía, y del agua simple potable: hidratación del cuerpo. • Proceso general de la nutrición: ingestión y digestión de alimentos, absorción y transporte de nutrimentos, y eliminación de desechos. • Participación en la nutrición del sistema digestivo: ingestión, digestión, absorción y eliminación; el sistema circulatorio: absorción y transporte, y el sistema excretor: eliminación.
SECUENCIA DIDACTICA
• Formar equipos de tres integrantes e informales que realizarán la actividad “Estira y afloja”, pedirles que lean muy bien las instrucciones y eviten lastimarse. • Responder las tres preguntas de la actividad y compartir sus respuestas. • Recordar el ejercicio de la sesión anterior. • Leer en la página 20 la información sobre los músculos.

- **Evaluación:** Llevar a los niños un esquema del sistema óseo y uno más del sistema muscular para que los iluminen y comparen.

ASIGNATURA: LA ENTIDAD DONDE VIVO

:	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Relación del espacio geográfico u e tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.
APRENDIZAJES ESPERADOS: Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.	
CONTENIDOS: Mi entidad, su territorio y sus límites	
SECUENCIA DIDACTICA	
● Pedir a los alumnos que abran su libro en la página 12 y traten de identificar las dos imágenes que contienen: el mapa de México y el de Baja California. ● Informarles que realizarán una actividad después de haber observado algunos mapas en los libros que encontraron la sesión anterior y por lo tanto deben poner atención en la utilización de colores que hacen en los mapas de los libros. ● Elegir 5 colores, además del azul, para completar la actividad. ● Copiar en el cuaderno el fragmento localizado al final de la página, que menciona el nombre oficial de México.	

ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA

:	Ámbito: Aula
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Conocimiento y cuidado de sí mismo • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identificar los sitios o actos que pongan en peligro tu salud y aprender a cuidarte. Reconocer algunos rasgos físicos, sociales y culturales que compartes con las personas de los grupos a los cuales perteneces.	
CONTENIDOS: Unico e inigualable Qué características físicas comparto con otros niños. Qué rasgos físicos, emocionales y culturales me hacen distinto de otros niños. Por qué cada niño es singular e irrepetible. Por qué todos los niños merecemos respeto independientemente de nuestras características físicas, emocionales y culturales. Pertenecemos a varios grupos Quiénes son mis familiares, compañeros de escuela, amigos, vecinos o paisanos. Qué grupos comparto con ellos. Qué rasgos compartidos con las personas de los grupos a los que pertenezco me dan identidad. Los derechos de la niñez en la comunidad Cuáles son las principales actividades que realizan los niños en el lugar donde vivo. Cuáles son algunos de sus deberes. En el lugar donde vivo hay niños que trabajan para contribuir a sus ingresos familiares. Por qué los niños no deben trabajar. De qué manera deben respetarse los derechos de los niños.	
SECUENCIA DIDACTICA	
● Formar equipos de cinco integrantes eligiendo a un representante para que visite a los compañeros de segundo y pida el libro de Exploración de la naturaleza y la sociedad. ● Ya que tengan los libros localizar en el equipo el tema “Cómo me oriento” en el . ● Recordar en qué situaciones les ha servido esa información. ● Repartir a cada niño del grupo dos palitos de paleta para que los una por el centro y escriba en la punta de cada uno de ellos uno de los puntos cardinales y al este el sol. ● TAREA: Investigar por qué se llaman así los puntos cardinales.	

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICAS

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Artística y cultural.	LENGUAJE ARTISTICO: Música.
APRENDIZAJES ESPERADOS: Distingue visual y audiovisualmente a las familias instrumentales	
EJES: APRECIACION: Identificación visual y auditiva de la clasificación orquestal de los instrumentos: alientos de madera, alientos de metal, percusiones y cuerdas. Identificación del timbre de las familias instrumentales en distintos tipos (o géneros) de música EXPRESION: Experimentación de distintos movimientos y posiciones corporales, utilizando diferentes zonas del escenario. CONTEXTUALIZACION: Comprensión de la importancia de las zonas del escenario y los movimientos en ellas, para mantener un equilibrio espacial que involucre a los participantes de una puesta en escena.	

SECUENCIA DIDACTICA

- Llevar al grupo instrumentos como panderos, maracas, flautas, tambores o cualquier otro con el que se disponga.
- Responder las dos preguntas del punto "Lo que conozco".
- Realizar los dos ejercicios de memoria auditiva que vienen en la misma página.
- Seguir las indicaciones de la página 17 para crear su propia pieza musical.
- **Evaluación del contenido:** Con los instrumentos interpretar su composición.

OBSERVACIONES: _____

Visita

Channelkids.com

Subimos las planeaciones

todos los martes



ChannelKIDS
innovando en un clic