

SEPTIEMBRE

SEPTIEMBRE				
Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
De lo humano y lo comunitario.	Áulico	Proyectos de Aula: ☐ Un tesoro en nuestro interior. Página 290 a la 305.	Reconocer sus gustos y habilidades, así como afinidades con sus compañeras y compañeros. Crear un costalito del tiempo para apreciar lo valiosa que es su identidad y la de los demás.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Igualdad de género. • Artes y experiencias estéticas.
Lenguajes.	Escolares	Proyectos Escolares: ☐ Expres-arte con el cuerpo. Página 90 a la 103.	Usar el lenguaje corporal y las artes para mostrar su personalidad, narrando la historia de su nombre.	• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas.
De lo humano y lo comunitario.	Áulico	Proyectos de Aula: ☐ Lo que soy, lo que quiero ser. Página 278 a la 289.	Diseñar un tríptico con información acerca de sus logros y lo que les gustaría realizar en un futuro como parte de su proyecto de vida.	• Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Apropiación de las culturas a través de la

				lectura y la escritura.
--	--	--	--	-------------------------



Secretaria
 De
 Educación
 Pública
 Escuela
 Primaria
 “https://ma
 terialeduc
 ativo.org/”
 C.C.T.:
 xxxxxxxxxxx
 Zona
 Escolar:
 XX Sector:
 XX
 Prof. JME
 Fase 5:
 Grado: 5°
 Grupo: “A”
 Dosificaci
 ón de
 Proyectos
 Ciclo
 Escolar
 2023 –
 2024



Proyecto	
----------	--

Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Ética, naturaleza y sociedades.	Áulico	Proyectos de Aula: ☐ La injusticia social en la Independencia. Página 218 a la 235.	Conocer la situación que prevalecía en la Nueva España durante el movimiento insurgente de Independencia. Por medio de un diálogo con personajes que viajan en el tiempo, analizar y reflexionar acerca de la desigualdad, la injusticia, el racismo y el clasismo que originaron este movimiento.	• Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Igualdad de género.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
De lo humano y lo comunitario.	Áulico	Proyectos de Aula: ☐ Me reconozco a través de mi familia. Página 266 a la 277.	Reconocer que la convivencia en familia es diversa, crear una historieta con sus compañeros y compañeras. Estas actividades les permitirán desarrollar su sentido de pertenencia y afecto para una sana convivencia.	• Inclusión. • Interculturalidad crítica. • Igualdad de género. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Saberes y pensamiento científico.	Áulico	Proyectos de Aula: ☐ ¿Qué está pasando con mi cuerpo? Página 136 a la 151.	Con integrantes de su comunidad, reconocer las etapas del desarrollo humano y elaborar modelos de los aparatos reproductores femenino y masculino.	• Pensamiento crítico. • Igualdad de género. • Vida saludable.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
De lo humano y lo comunitario.	Escolares	Proyectos Escolares: ☐ Coordinando ando. Página 292 a la 305.	Reconocer y valorar sus capacidades y desempeño al practicar juegos colectivos e individuales y organizar con sus compañeros un circuito de juegos donde pongan en práctica sus habilidades y destrezas motrices.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Igualdad de género. • Vida saludable.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Lenguajes.	Áulico	Proyectos de Aula: □ Acordamos colectivamente normas y reglas de convivencia en la escuela. Página 64 a la 79.	Junto con su comunidad de aula, reflexionar sobre la importancia de tomar acuerdos al momento de proponer y decidir las normas de convivencia para que las personas se comprometan a relacionarse de forma pacífica. Para ello, conocer las características de un reglamento escolar y elaborar uno en colaboración con sus compañeras y compañeros	● Inclusión. ● Pensamiento crítico. ● Interculturalidad crítica.

OCTUBRE

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Ética, naturaleza y sociedades.	Áulico	Proyectos de Aula: ☐ Mexicanos en defensa de la soberanía. Página 236 a la 245.	Descubrir el largo camino que se tuvo que recorrer para que México fuera reconocido como una nación soberana e independiente. Obtener información acerca de cómo se enfrentaron los mexicanos del siglo XIX a invasiones, conflictos territoriales y a la violación de la soberanía, y de qué manera influyó todo ello en la conformación territorial del México actual.	• Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica.
Lenguajes.	Áulico	Proyectos de Aula: ☐ Las historias que nos unen. Página 50 a la 63.	Viajar al pasado para obtener información interesante sobre el lugar donde viven. Luego escribir una reseña para compartir lo que investigaron e integrarla en una antología que formará parte de la Biblioteca Escolar o de Aula para que otras personas la lean. Todo ello para reconocer la importancia de la redacción de las reseñas.	• Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Lenguajes.	Áulico	Proyectos de Aula: ☐ Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad? Página 94 a la 105.	Indagar sobre personas destacadas o consideradas importantes por la comunidad, para crear una historieta y exponerla, con el propósito de mostrar su valor.	• Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Igualdad de género. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

				• Artes y experiencias estéticas.
--	--	--	--	---

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
De lo humano y lo comunitario.	Comunitarios	Proyectos de Aula: □ Las voces de mi comunidad. Página 344 a la 353.	Explorar formas de organización y procesos para satisfacer necesidades e intereses de su comunidad. Además, organizar la exposición colectiva “Las voces de mi comunidad” para reconocer el patrimonio cultural.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
De lo humano y lo comunitario.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: □ Un lugar que me representa. Página 268 a la 279.	Organizarse en brigadas comunitarias para restaurar un espacio de su comunidad que pueda ser mejorado por ellos y sus compañeras y compañeros. Además, crear una manualidad que exponga la conexión que tienes con su ambiente. Para ello, les será de ayuda lo que conozcan acerca del sentido de pertenencia e identidad.	• Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Lenguajes.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: □ ¡Vamos al rescate! Página 92 a la 105.	Convivir con las personas mayores para rescatar bellas narraciones que compartirán con la comunidad de forma oral, escrita y a través del arte. ¡Escucha a las personas adultas!	• Inclusión. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
De lo humano y lo comunitario.	Áulico	Proyectos de Aula: □ A mover el esqueleto con ritmo. Página 306 a la 315.	Activar su cuerpo y desarrollar sus capacidades mediante la creación de una secuencia de movimientos y sonidos que fortalezca su potencial creativo y expresivo.	• Pensamiento crítico. • Vida saludable. • Artes y experiencias estéticas.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Saberes y pensamiento científico.	Áulico	Proyectos de Aula: ☐ Objetos bailarines. Página 162 a la 175.	Con integrantes de su comunidad, analizar las propiedades del magnetismo y su relación con la electricidad. Experimentar con la atracción y repulsión de objetos mediante experimentos de electromagnetismo para que después apliquen este conocimiento en su comunidad.	• Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas.

NOVIEMBRE

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
De lo humano y lo comunitario.	Escolares	Proyectos Escolares: ☐ La Feria de los sentimientos. Página 320 a la 339.	Reconocer que existen formas asertivas de expresar sus sentimientos. También organizar, junto con sus compañeras y compañeros, un espacio denominado la Feria de los sentimientos donde la comunidad interactúe e intercambie experiencias de placer y displacer.	• Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable. • Artes y experiencias estéticas.
De lo humano y lo comunitario.	Áulico	Proyectos de Aula: ☐ La ruta de mis emociones. Página 326 a la 337.	Reconocer que la diversidad de estados de ánimo influye en la vida cotidiana. Elaborar el álbum “La ruta de mis emociones”, con el fin de valorar la empatía con las personas que los rodean.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Igualdad de género. • Artes y experiencias estéticas.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Ética, naturaleza y sociedades.	Áulico	Proyectos de Aula: ☐ Los principios éticos en mis derechos. Página 198 a la 207.	Lograr comprender la importancia del cumplimiento de acuerdos, normas y leyes construidos democráticamente. Entender qué son los principios éticos e identificarlos en la práctica de los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.	• Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Lenguajes.	Áulico	Proyectos de Aula: □ ¡Qué polémico! Página 34 a la 49.	Realizar un compendio de argumentos de manera escrita llamado Expresando mis ideas, donde plasmarán sus habilidades argumentativas en referencia al uso de dispositivos móviles por parte de niñas y niños. Adaptar dicho tema a los intereses, necesidades o problemas específicos de su comunidad.	• Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Ética, naturaleza y sociedades.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: □ Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad. Página 228 a la 243.	Conocer la importancia de los servicios públicos en México. Para ello, comprender qué son, cuáles son y cómo funcionan en la vida diaria de las personas. También identificar problemas sobre los servicios públicos en su comunidad.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Saberes y pensamiento científico.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: □ Conservemos la flora y la fauna. Página 124 a la 137.	Crear un hotel entomológico para preservar las funciones de los insectos. Para ello, reconocer, identificar y clasificar distintas figuras con ejes de simetría de diferentes plantas y animales.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Vida saludable. • Apropiación de las culturas a través de la

				lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas.
--	--	--	--	---

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Lenguajes.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: □ Cihuatl: Sembrando historias de mi comunidad . Página 10 a la 23.	Participar en un tianguis de la palabra mediante la lectura y escritura de un texto informativo. Emplear signos de puntuación para organizar las ideas dentro de los párrafos.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Igualdad de género. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
Lenguajes.	Escolares	Proyectos Escolares: □ Periodimóvil escolar. Página10 a la 21.	Realizar un Periodimóvil para compartir sucesos interesantes e información relevante con toda su comunidad.	• Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Lenguajes.	Escolares	Proyectos Escolares: □ ¿Cómo entendemos el arte? Página 38 a la 49.	Explorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas para identificar los elementos que	• Inclusión. • Pensamiento crítico.

			conforman cada una de ellas. Realizar una exhibición con dicha información.	• Interculturalidad crítica. • Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas.
--	--	--	---	--

DICIEMBRE

DICIEMBRE				
Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
De lo humano y lo comunitario.	Escolares	Proyectos Escolares: ☐ Construyamos ideas para la paz. Página 248 a la 261.	Identificar los conflictos más comunes en su escuela o su casa. Con sus compañeras y compañeros, elaborar una exposición artística o un tendedero para valorar la importancia del diálogo en la búsqueda de soluciones.	• Pensamiento crítico. • Igualdad de género. • Vida saludable.
De lo humano y lo comunitario.	Escolares	Proyectos Escolares: ☐ El cuerpo parlanchín. Página 306 a la 319.	Reconocer que las situaciones cotidianas y de juego están relacionadas con ambientes de participación. Organizar, con sus compañeras y compañeros y maestra o maestro, una jornada de juegos populares para valorar la importancia de las interacciones motrices en favor de la sana convivencia.	• Inclusión. • Igualdad de género. • Vida saludable.
Ética, naturaleza y sociedades.	Escolares	Proyectos Escolares: ☐ Dialoguemos para vivir en paz. Página 198 a la 209.	Conocer distintas formas de resolver los conflictos. Luego, en colectivo, desarrollar un plan de acción para dar solución a conflictos de su comunidad escolar y lo presenten en una Feria de la convivencia.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica.

De lo humano y lo comunitario.	Áulico	Proyectos de Aula: □ Comité de Niñas y Niños Valientes. Página 338 a la 351.	Reconocer la toma de decisiones y el juicio crítico como vías para solucionar problemas y participar en la formación e implementación del Comité de Niñas y Niños Valientes.	● Inclusión. ● Pensamiento crítico. ● Interculturalidad crítica.
--------------------------------	--------	--	--	--

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
De lo humano y lo comunitario.	Áulico	Proyectos de Aula: □ Tianguis lúdico. Página 316 a la 325.	Reconocer que los juegos de mesa y de patio tradicionales requieren de estrategias creativas. Organizar un tianguis lúdico para valorar la práctica cotidiana de estos juegos.	● Interculturalidad crítica. ● Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. ● Artes y experiencias estéticas.

ENERO

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Ética, naturaleza y sociedades.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: □ Yo me cuido, cuidando a mi comunidad. Página 198 a la 215.	Conocer los eventos que pueden afectar o modificar su comunidad. Además, participar en un plan de protección civil.	• Pensamiento crítico. • Vida saludable.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Lenguajes.	Áulico	Proyectos de Aula: □ ¡Palabras y lenguas vivas! Página 80 a la 93.	Descubrir la importancia de las lenguas originarias, así como la trascendencia de los saberes ancestrales en el uso de plantas medicinales. Para ello, realizar un glosario ilustrado y un memorama de lenguas con palabras en español y en lenguas originarias.	• Inclusión. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas.
Lenguajes.	Escolares	Proyectos Escolares: □ Fragmentos de nuestra vida. Página 22 a la 37.	Identificar las características y usos más frecuentes de los textos discontinuos, con la intención de conocer una forma de organizar la información. A su vez, poner en juego sus ideas sobre la diversidad cultural, las lenguas originarias de México y las adversidades que enfrentan para asistir a la escuela.	• Pensamiento crítico. • Vida saludable. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
Ética, naturaleza y sociedades.	Escolares	Proyectos Escolares: □ Las diferentes culturas en el contexto americano. Página 234 a la 245.	Investigar acerca de la diversidad cultural presente en el continente americano y reflexionar sobre las distintas realidades que se viven en el territorio. Además, realizar una Feria de la diversidad cultural para contribuir a contrarrestar el desconocimiento	• Inclusión. • Interculturalidad crítica.

			que gran parte de la población tiene de los pueblos originarios.	• Artes y experiencias estéticas.
--	--	--	--	---

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Ética, naturaleza y sociedades.	Áulico	Proyectos de Aula: □ Migrar es un derecho humano. Página 246 a la 265.	Conocer los diversos motivos por los que los seres humanos cambian su lugar de residencia. Aprender que la migración es un derecho universal que todas las personas tienen y participar en la creación de una campaña de difusión en favor de los derechos humanos de los migrantes.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica.
Ética, naturaleza y sociedades.	Escolares	Proyectos Escolares: □ Un presente y futuro sin discriminación. Página 222 a la 233.	Analizar acciones de discriminación del pasado y del presente. Junto con su comunidad escolar, emprender acciones para difundir información que ayude a la prevención de situaciones que vulneren los derechos humanos fundamentales.	• Inclusión. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Ética, naturaleza y sociedades.	Escolares	Proyectos Escolares: □ Las niñas y los niños también hacemos democracia. Página 210 a la 221.	Comprender que en los acuerdos, normas y leyes democráticas hay principios éticos fundamentales, como la igualdad, la justicia, la libertad, entre otros. Para lograr que estos acuerdos, normas y leyes beneficien a todas las personas y se garantice el respeto de sus derechos, es necesaria la participación. Para esto, elaborar una galería de arte sobre los derechos que las niñas, los niños y los adolescentes tienen y que deben ser protegidos.	• Inclusión. • Interculturalidad crítica. • Igualdad de género.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Saberes y pensamiento científico.	Escolares	Proyectos Escolares: ☐ En tus manos está tener agua tibia. Página 156 a la 167.	Identificar fenómenos naturales en donde exista transferencia de calor a partir de situaciones cotidianas. Reflexionar acerca de su utilidad en procesos tecnológicos, como en la generación de un calentador solar.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

FEBRERO

FEBRERO				
Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Ética, naturaleza y sociedades.	Áulico	Proyectos de Aula: ☐ Todos somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar! Página 208 a la 217.	Analizar y proponer medidas para prevenir el acoso escolar. Para ello, elaborar carteles donde expresen sus propuestas para propiciar apoyo y respeto a las diferencias en su salón de clases.	• Inclusión. • Pensamiento crítico.
Ética, naturaleza y sociedades.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: ☐ Protegemos los datos personales. Página 244 a la 253.	Saber cómo proteger los datos personales y construir una red de apoyo con su comunidad. Realizar una campaña de difusión para que su identidad no sea vulnerada en documentos, fotografías y mensajes que se transmiten a través de redes sociales que usan medios tecnológicos.	• Pensamiento crítico. • Vida saludable.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
De lo humano y lo comunitario.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: ☐ Juntos hacemos comunidad para prevenir. Página 280 a la 293.	Reconocer los fenómenos sociales, hechos y sucesos que afectan a su comunidad, después elaborar una guía de prevención con sus compañeros para proponer alternativas a la comunidad para afrontar estos fenómenos.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
De lo humano y lo comunitario.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: ☐ El bienestar es asunto de todxs. Página 332 a la 343	Aprender qué es el riesgo social en el contexto actual y organizar una feria del empleo, donde propondrán alternativas para la comunidad donde viven.	• Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
De lo humano y lo comunitario.	Escolares	Proyectos Escolares: ☐ Ubuntu. Página 278 a la 291.	Reconocer y valorar la diversidad al comprender cuáles son las necesidades de cada uno. Crear con sus compañeras y compañeros un espacio de reflexión para la comunidad, denominado Ubuntu.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Artes y experiencias estéticas.
De lo humano y lo comunitario.	Escolares	Proyectos Escolares: ☐ Todos somos lo mismo. Página 262 a la 277.	Reconocer situaciones asociadas con la diversidad de identidades y de género. Organizar con sus compañeras y compañeros una Feria de las identidades para proponer acciones en contra de la discriminación.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Igualdad de género. • Artes y experiencias estéticas.
Ética, naturaleza y sociedades.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: ☐ La niñez unida contra la violencia de género. Página 216 a la 227.	¿Has escuchado hablar de violencia de género en tu comunidad?, ¿sabes qué es y cómo afecta socialmente? Analizar este problema que está presente en la convivencia cotidiana en la casa, la escuela y la comunidad, identificar sus causas y consecuencias para buscar alternativas que permitan construir una sociedad inclusiva e igualitaria.	• Inclusión. • Igualdad de género.
Lenguajes.	Áulico	Proyectos de Aula: ☐ Reflexiona, debate y exprésate. Página 22 a la 33.	Formular argumentos para sustentar su postura y exponerla por medio de un debate utilizando nexos de subordinación, con la finalidad de comentar el problema de la desigualdad de género, asimismo, realizar un periódico mural para compartir sus argumentos.	• Pensamiento crítico. • Igualdad de género.
Lenguajes.	Escolares	Proyectos Escolares: ☐ La perspectiva de género desde la música.	Intervenir artísticamente una canción para visibilizar y sensibilizar sobre los roles de género y la igualdad de género.	• Pensamiento crítico.

		Página 50 a la 63.		• Igualdad de género. • Artes y experiencias estéticas.
--	--	--------------------	--	---

MARZO

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Saberes y pensamiento científico.	Áulico	Proyectos de Aula: □ ¡Una bomba en mi cuerpo! Página 120 a la 135.	Identificar las funciones del corazón y la importancia de sus interacciones con el sistema respiratorio mediante la exploración del modelo de un corazón humano. Con ello, conocer y poner en práctica acciones para mantener un estado de salud óptimo y así evitar enfermedades respiratorias y circulatorias. Por último, en colaboración con su comunidad, elaborar un estetoscopio casero para conocer más sobre una de las herramientas médicas que contribuyen al cuidado de su salud.	• Pensamiento crítico. • Vida saludable.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Lenguajes.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: □ Nuestra primera revista colectiva. Página 46 a la 57.	Realizar una revista de divulgación que se centre en diferentes acontecimientos y lugares del mundo. Investigar sobre algunas maneras de informar e informarte y consultar diferentes medios para, finalmente, hacer una presentación ante las madres y padres de familia.	• Pensamiento crítico.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Saberes y pensamiento científico.	Escolares	Proyectos Escolares: □ ¿Qué le sucedió a mi almuerzo? Página 130 a la 156.	Analizar con integrantes de su comunidad los cambios que pueden sufrir los alimentos con el tiempo y conocer la importancia de su conservación. Luego, estudiar diferentes alternativas para que éstos se conserven el mayor tiempo posible y elegir la más adecuada. Finalmente, construir una lonchera que ayude a mantener en mejor estado los alimentos.	• Pensamiento crítico. • Vida saludable. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

				• Artes y experiencias estéticas.
--	--	--	--	---

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Lenguajes.	Áulico	Proyectos de Aula: □ Mi cuerpo habla. Página 106 a la 117.	Reflexionar sobre las características de los textos dramáticos para aplicarlas en su propia oralidad y redacción, con la finalidad de practicar nuevas formas de expresión al leer y escribir para ellos y para los demás.	• Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Lenguajes.	Escolares	Proyectos Escolares: □ La historia ¡se mueve! Página 104 a la 115.	Crear una galería de cuadros vivientes o apreciando el movimiento, gesto, formas, colores, sonidos y silencios, como forma de manifestación cultural y artística.	• Pensamiento crítico. • Vida saludable. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Lenguajes.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: □ ¡Por una publicidad incluyente! Página 36 a la 45.	Acercarse a la publicidad, conocer qué es, para qué sirve, cómo funciona, cuántos tipos hay, así como sus principales características. También, observar, analizar y cuestionar sus contenidos, ya que existe publicidad que informa con veracidad y publicidad falsa, confusa y que pretende engañar.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Igualdad de género. • Vida saludable.

				• Artes y experiencias estéticas.
--	--	--	--	---

ABRIL				
Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Saberes y pensamiento científico.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: □ ¡Los seres vivos, muy vivos! Página 108 a la 123.	Identificar las características de plantas y animales como seres vivos y su desarrollo de crecimiento a través de la exploración de la naturaleza, para valorar el entorno que nos rodea. Además, diseñar un cartel de divulgación científica sobre los animales y las plantas de la comunidad.	• Pensamiento crítico. • Vida saludable.
Saberes y pensamiento científico.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: □ Nuestro jardín para conservar a los polinizadores. Página 138 a la 151.	Conocer los ecosistemas que hay en su comunidad y en el país, así como las plantas y los animales que los habitan. Reflexionar sobre qué plantas y animales son escasos y diseñar un jardín de polinizadores para preservar la diversidad biológica en su comunidad.	• Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable. • Artes y experiencias estéticas.
Saberes y pensamiento científico.	Escolares	Proyectos Escolares: □ ¡Astrónomas y astrónomos en acción! Página 168 a la 181.	Conocer las diferencias entre los cuerpos celestes y los satélites artificiales, y cómo estos últimos logran transmitir información a grandes distancias. Asimismo, en comunidad, construir una antena receptora de televisión que les permita aprovechar las señales emitidas por los satélites.	• Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Lenguajes.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: □ Un mensaje para el futuro. Página 24 a la 35.	Llevar a la práctica el ciclo de la comunicación con dos medios accesibles. Enviar un mensaje sobre lo que opinan de este libro de texto en particular. Explorar con el propósito de reflexionar y dialogar con sus compañeras y compañeros sobre las cosas que les agradan y las que pueden mejorar.	• Pensamiento crítico.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Lenguajes.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: □ ¡Formular, formulario! Página 58 a la 67.	Acercarse a algunos servicios públicos, conocer cómo funcionan, cuáles son sus características, familiarizarse con los trámites y formularios necesarios para acceder a ellos y ser atendido. Para ello, simular la experiencia de solicitar un trámite y ofrecer asistencia como la brindada por un servidor público, empático y comprensivo con los demás. Finalmente, elaborar un formulario sencillo para distintos tipos de solicitudes.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Lenguajes.	Escolares	Proyectos Escolares: □ Sobre cuentos y poemas. Página 64 a la 75.	Conocer las características de los cuentos y poemas para desarrollar sus gustos e intereses personales sobre los textos literarios. Seleccionar	• Pensamiento crítico. • Igualdad de género.

			cuentos o poemas de escritoras y escritores mexicanos para exponerlos en un recital literario.	• Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura. • Artes y experiencias estéticas.
--	--	--	--	---

MAYO

MAYO				
Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
De lo humano y lo comunitario.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: □ Foro de salud e higiene. Página 320 a la 331.	Identificar hábitos de higiene y organizar un foro de salud e higiene para contribuir al cuidado de ellos mismos y de su comunidad.	• Vida saludable.
De lo humano y lo comunitario.	Escolares	Proyectos Escolares: □ Circuito para la buena vida. Página 340 a la 353.	Valorar la manera como su comunidad influye en un estilo de vida saludable y organizar un circuito para la buena vida en las áreas libres y seguras de su escuela.	• Pensamiento crítico. • Vida saludable. • Artes y experiencias estéticas.
Saberes y pensamiento científico.	Áulico	Proyectos de Aula: □ ¡Un menú saludable! Página 152 a la 161.	Conocer los nutrientes de los alimentos que se consiguen en su comunidad. Asociar colores a cada tipo de alimento y así aprender a combinarlos para crear menús saludables.	• Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable.
Lenguajes.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: □ Los sabores y saberes que rodean al maíz. Página 80 a la 91.	Reconocer el valor del maíz para la alimentación y la sociedad, así como aspectos relacionados con éste en cuanto a su cultivo y la diversidad gastronómica que deriva de él. Para ello, elaborar un tríptico ilustrado donde expliquen algunos de sus beneficios.	• Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
Ética, naturaleza y sociedades.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: □ Maíz, el sabor de México. Página 254 a la 265.	Reflexionar sobre la importancia que tiene el maíz para los pueblos originarios y las comunidades actuales. Asimismo, entender por qué se está en pie de lucha para proteger y fomentar el cultivo de maíz nativo. Valorar sus beneficios nutricionales y su aporte culinario. Culminar con una muestra gastronómica.	• Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable.

De lo humano y lo comunitario.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: ☐ Estaciones activas y saludables. Página 294 a la 305.	Conocer la importancia de tener estilos de vida que favorezcan su bienestar, por lo que participarán en la construcción de estaciones activas y saludables para contribuir en el desarrollo de alternativas físicas dentro y fuera de la escuela.	● Pensamiento crítico. ● Igualdad de género. ● Vida saludable. ● Artes y experiencias estéticas.
De lo humano y lo comunitario.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: ☐ Antología saludable. Página 306 a la 319.	Reconocer la importancia de los hábitos saludables y escribir con su comunidad una antología de recetas para reconocer que la alimentación e hidratación contribuyen a la mejora y bienestar de la comunidad.	● Pensamiento crítico. ● Interculturalidad crítica. ● Vida saludable. ● Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

JUNIO

JUNIO				
Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Lenguajes.	Escolares	Proyectos Escolares: ☐ Sonidos e imágenes de nuestro entorno. Página 76 a la 89.	Identificar imágenes y sonidos ambientales de su entorno escolar. Reconocer si hay contaminación visual y auditiva. Establecer propuestas de secuencias animadas o historietas para que este tipo de contaminación se reduzca o se evite en la escuela y sus inmediaciones.	• Vida saludable. • Artes y experiencias estéticas.
Lenguajes.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: ☐ Detectives sociales. Página 68 a la 79.	Llevar a cabo una investigación a través de encuestas y entrevistas sobre los problemas sociales que afectan a la comunidad donde viven. Además, escribir una carta para pedir a la autoridad correspondiente el apoyo necesario para solucionar el problema identificado.	• Pensamiento crítico. • Interculturalidad crítica. • Vida saludable. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Ética, naturaleza y sociedades.	Áulico	Proyectos de Aula: ☐ Pensamos y protegemos la biodiversidad en México. Página 178 a la 197.	Conocer prácticas bioculturales que benefician y dañan la naturaleza. También crear un cuento con una propuesta para proteger la biodiversidad y fomentar la reflexión respecto a la importancia de cuidarla.	● Interculturalidad crítica. ● Vida saludable. ● Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
Saberes y pensamiento científico.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: ☐ Mi vuelo es la flor de la vida. Página 152 a la 163.	Generar alternativas para el cuidado y la preservación de la biodiversidad con la fabricación de un bebedero para aves. También, describir las causas y consecuencias de la pérdida de la biodiversidad y los problemas medioambientales de su comunidad para favorecer una vida armónica con la naturaleza.	● Pensamiento crítico. ● Interculturalidad crítica. ● Vida saludable. ● Artes y experiencias estéticas.
Lenguajes.	Áulico	Proyectos de Aula: ☐ ¡Que fluyan las descripciones! Página 10 a la 21.	Reconocer diversas maneras de emplear descripciones en sus textos escolares. Para ello, elaborar un libro acordeón donde describan su entorno en relación con la situación del agua en su comunidad.	● Pensamiento crítico. ● Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.
Saberes y pensamiento científico.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: ☐ ¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla! Página 164 a la 179.	Conocer una serie de elementos para reflexionar sobre la cantidad de agua que utilizas al realizar sus actividades diarias. Comparar y analizar información relevante para implementar un consumo responsable del agua.	● Pensamiento crítico. ● Interculturalidad crítica. ● Vida saludable.
Ética, naturaleza y sociedades.	Comunitarios	Proyectos Comunitarios: ☐ Estilos de vida, desarrollo y riesgos ambientales. Página 182 a la 197.	Comprender, desde una mirada crítica, que las actividades industriales generan un impacto en el ambiente, y la gran responsabilidad social que	● Pensamiento crítico. ● Vida saludable.

			tiene la humanidad al usar de manera desmesurada los recursos naturales.	
Ética, naturaleza y sociedades.	Escolares	Proyectos Escolares: □ Reporteras y reporteros de la ética ambiental. Página 184 a la 197.	Promover valores y acciones éticas para mejorar la relación empática y responsable de los seres humanos con la naturaleza.	• Pensamiento crítico. • Vida saludable.

Proyecto				
Campo	Escenario	Libro / Nombre del proyecto	Propósito / descripción	Ejes articuladores
Saberes y pensamiento científico.	Escolares	Proyectos Escolares: □ El espacio entre tú y yo. Página 118 a la 129.	Averiguar algunas de las propiedades de la materia, en particular de los gases. En colectivo, experimentar con algunas de estas características y averiguar qué factores externos modifican a los gases.	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Igualdad de género. • Artes y experiencias estéticas.

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de este material pertenece a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de Facebook:

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2023 – 2024	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysekundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4jLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Relf5Odlh
Quinto Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1Elcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/ImvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+lpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCI-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>