



VICTORIA MORANDO ESPIAUT
Arquitecta - CERAMISTA

Los Cocos, Córdoba - Argentina
+549 3548 405683 / @victoria__morando / alfareriancestral@gmail.com

Nació el 14 de octubre de 1969 en Buenos Aires, Argentina.

En 1997 se recibe de Arquitecta en la Universidad Nacional de Arquitectura y Urbanismo de Buenos Aires.

En el año 2.000 comienza a ejercer el oficio de la cerámica, al mudarse a las Sierras de Córdoba.

Desde entonces realiza una tarea continua de estudio y desarrollo de las técnicas y lenguaje de la cerámica de culturas preamericanas, centrando su atención en los territorios de las Sierras Centrales y Noroeste Argentino.

Desde 2019 estudia especialmente la cerámica antigua de Sierras Centrales como una forma de

vincularse con el territorio que habita hace 25 años.

Desarrolla el proceso alfarero en su ciclo completo recolectando y elaborando la arcilla de la zona,

preparando pastas, modelando a mano la pieza y horneando a leña con técnicas de reducción.

Dedicada a la creación de la PIEZA ÚNICA, en su obra busca plasmar la memoria del territorio y su paisaje.

Define su trabajo como Arqueología Experimental.

Actualmente vive en Los Cocos, Córdoba.

Su casa es un lugar dedicado al desarrollo del oficio cerámico.

Allí expone su obra en forma

permanente, realiza muestras temporarias con otros artistas, desarrolla distintas propuestas de

formación recibiendo a quienes viajan para asistir a sus talleres.

En el presente ofrece en Argentina y otros países: Seminarios y Retiros de Formación Cerámica.

En su tarea docente lleva dictados más de 100 seminarios y 23 talleres anuales dejando hornos cerámicos contruidos en distintos lugares.

Desde 2020 ha dictado 13 Ciclos Virtuales convocando 400 alumnos.

Durante el 2019 realizó tareas de conservación de la colección arqueológica del Museo Ambato en La Falda, Córdoba.

En 2025 es convocada por la Escuela Nacional de Cerámica de México para representar a la Argentina impartiendo un Taller de 15 días a alumnos de distintos países.

Exposiciones y Encuentros en los que participó:

2020 - Participa con un Relato en **Voces de Olleras**, Spotify.

2021 - **Noche de Arte**, Sala Carafa - Municipalidad de La Cumbre, Córdoba.

2021 - **Feria Arte Córdoba**, Sala de la antigua Estación de Trenes - La Cumbre, Córdoba.

2022 - **Noche de Arte**, Galería Silvia Cerino y Sala Carafa - Municipalidad de La Cumbre, Córdoba.

2022 - Expone trabajando frente al público en el **Barro Calchaquí**, Encuentro Latinoamericano de Cerámica - San Carlos de Cafayate, Salta.

2022 - **Salón Regional de Cerámica de Punilla**, Sala Takay Nina - Santa María de Punilla, Córdoba. Obtiene Segunda Mención.

2023 - **Noche de Arte**, Galería Silvia Cerino - La Cumbre, Córdoba.

2023 - **Salón de Nuevos Artistas**, Centro Argentino de Arte Cerámico - CABA. Obtiene Mención.

2023 - **Salón Nacional de Artes Visuales 111 edición**, Centro Cultural Kirchner - CABA. Entre 3.000 artistas su obra fue seleccionada junto a otras 200 para formar parte del Salón.

2024 - Participa del Encuentro Nacional de Cerámica **ENACER** brindando el taller: Figurillas del Territorio - Santa María de Punilla, Córdoba.

2024 - Muestra individual de cerámica y pintura **RAÍZ ANCESTRAL** junto a Fernando Martín.

Sala Caraffa - La Cumbre, Córdoba.

2025 - **Noche de Arte**, Buddhi - La Cumbre, Córdoba.

2025 - **MU 4 El paraíso perdido**, muestra colectiva.

Sala Caraffa - La Cumbre, Córdoba.

2025 - Representa a la Argentina impartiendo el Taller Vasijas Escultóricas, recreando culturas del sur de América en **Escuela Nacional de Cerámica** - Tapalpa, México.