

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 19 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников
(МАДОУ детский сад № 19)

623530, Свердловская область, Богдановичский район, г.Богданович,
улица 1-й квартал, дом 3. Факс/тел.: 8-(34376)5-37-33, E-mail:mkdou19@uobgd.ru,
сайтb19voysadik.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

*Протокол
от 30 августа 2025г. №1*

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ детский сад
№19

_____ С.В.Борисова

*Приказ
от 30 августа 2025г. № 410-о/д*

«Читайка»
Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
для детей 5-7лет

срок реализации 2 года

СОГЛАСОВАНА
Советом родителей

*Протокол
От 30 августа 2025г. № 1*

Богданович, 2025

Содержание

1. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	7
1.1.3. Значимые характеристики программы	10
1.2. Планируемые результаты освоения программы	13
1.3. Объем и содержание программы	15

2. Содержательный раздел

2.1. Этапы обучения воспитанников по дополнительной программе	17
2.2. Учебно-тематическое планирование	18
2.3. Диагностика освоения детьми 5-7 лет содержания программы	30
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	33

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Нормативно-правовое обеспечение программы	34
3.2. Педагогические (кадровые) условия	35
3.3. Материально-техническое обеспечение программы	36
3.4. Перечень педагогических технологий и методических пособий	37

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читайка» *социально-педагогической* направленности (далее – Программа) разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 « О Национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПин);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 « Об утверждении санитарных норм и правил»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;
- «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой;
Программа дополнительного образования для детей 5-7 лет
«Читайка» разработана в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).
Структуру и содержание программы дополнительного образования «Читайка» определяет основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад №19.
Основой для разработки дополнительной образовательной программы социально-педагогической направленности для детей 5-7 лет «Читайка» МАДОУ детский сад №19 явилась инновационная программа дошкольного образования

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой «От рождения до школы» и методическое пособие

3. А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго». В данном пособии представлена система занятий по детской литературе, даны художественные произведения и методические рекомендации по содержанию работы с детьми.

Актуальность этой проблемы связана с тем, что в дошкольном возрасте происходит активное усвоение литературного языка, становление и развитие всех сторон речи. Упущенные возможности развития в данном периоде в последующем не восполняются. Поэтому необходимо своевременное литературное воспитание детей, которое включает в себя восприятие и понимание произведений художественной литературы, эстетическое наслаждение языком художественной литературы, восприятие литературного произведения в единстве содержания и формы. Процесс формирования грамотного читателя развивает все стороны детской речи и помогает в подготовке детей к обучению в школе.

Социологические исследования выявляют такие негативные тенденции, как:

- заметное снижение интереса к чтению у младших школьников и подростков;
- резкое сокращение доли чтения в структуре свободного времени детей из-за того, что телевидение, видео- и аудиотехника практически вытеснили книгу из жизни;
- подмена подлинной детской художественной литературы «суррогатами» массовой культуры.

Отличительные особенности Программы, автор предлагает начать знакомить ребенка с книгой как можно раньше, задолго до того, как он сам научится читать. Автором был проведен опрос: 100% педагогов и 85% родителей отметили потребность детей в дополнительных занятиях по ознакомлению с художественной литературой в детском саду. Сегодня перед нашей образовательной организацией как никогда остро стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирование грамотного читателя.

В Программе автором предусмотрено ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой, определены формы и методы этой работы, а также задачи приобщения к книге, к чтению. Программа направлена на привитие привычки, интереса и любви к книге, на литературное развитие дошкольников.

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в нескольких видах художественного творчества, познакомиться с применением информационных технологий, выбрать приоритетное направление, максимально проявить и реализовать свои творческие способности.

Автором предусмотрена деятельность по инициативе детей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она состоит из 2 модулей, каждый из которых имеет свои задачи и способствует развитию интереса у детей к художественной литературе и приобщение к чтению.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

- углубленно знакомить детей с детской литературой и книгой;
- раскрывать перед детьми посредством детской литературы мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями;
- выработать у детей художественный вкус, приобщая к книге, как произведению искусства.

Задачи:

- формировать потребность в постоянном чтении книг через развитие интереса к чтению художественной литературы и творчеству писателей;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение через сопереживание героям, эмоциональный отклик на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни через приобщение его к классике художественной литературы;
- обогащать реальные представления об окружающем мире и природе через чувственный опыт ребенка;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественно-эстетической и продуктивной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В Программе автором выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентированная на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной концепции дошкольного воспитания (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральной образовательной программой дошкольного образования:

- учёт индивидуальных потребностей ребёнка, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Отбор книг для детского чтения и, соответственно, для формирования детской библиотеки осуществляется по определенным принципам:

Психологические принципы:

- учет возрастных особенностей;
- учет особенностей восприятия современного дошкольника.

Педагогические принципы:

- воспитательная ценность произведения;
- доступность;
- наглядность;
- занимательность;
- динамичность сюжета.

Литературоведческие принципы:

- наличие всех видов литературы: проза, поэзия, драма;

- наличие разных видов искусства: фольклор, художественная литература, разнообразие жанров: фольклорные (народные сказки, колыбельные песни, потешки, заклички, приговорки, небылицы - перевертыши, народные детские песенки);
- литературные (авторские сказки, стихотворения и стихотворные циклы, миниатюры, рассказы, повести, энциклопедия и др. научно - популярные жанры);

Существуют критерии отбора книг для детского чтения:

- идейно-художественный (произведения проникнуты гуманистическими идеями, несущими вечные ценности добра, справедливости);
- феномен множества (одни и те же писатели создают большое количество произведений, где звучит родственная тема);
- адаптированная литература (приспособленная для детского чтения: книга сокращается, пересказывается, объем текста уменьшается, старые, вышедшие из употребления слова заменяются новыми, понятными современными словами).

1.1.3. Значимые характеристики программы

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, посещающих МАДОУ детский сад № 19.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Дети дошкольного возраста отличаются быстрой утомляемостью, слабой концентрацией внимания и сложностью его переключения, недостаточным объемом памяти, отсутствием личного опыта.

Особенности восприятия художественного произведения:

- восприятие литературы на слух;
- восприятие событийной стороны произведения;
- более живое, эмоциональное восприятие стихов, чем прозы;

- внеконтекстное восприятие искусства (в своих представлениях о происходящем в произведении ребенок далеко выходит за пределы текста);
- наглядно-образное восприятие произведения (лучше воспринимают текст с опорой на иллюстрации, когда слово и образ дополняют друг друга в сознании малыша);
- влияние морально-этических установок семьи, среды, времени на восприятие художественного произведения (ребенок понимает произведение в зависимости от своего нравственного опыта).

Над проблемой восприятия художественного произведения работали и продолжают работать многие исследователи, такие как О.И. Никифорова, И.А.Зимняя, Н.Н. Светловская, М.И. Огорокова, Н.Г. Морозова.

Л.Н. Рожина писала, что «полноценное восприятие художественного произведения не исчерпывается его пониманием. Оно представляет собой сложный процесс, который непременно включает возникновение того или иного отношения, как к самому произведению, так и к той действительности, которая в нем изображена».

Психологи считают, что дошкольники проявляют два типа отношения к художественному миру произведения.

Первый тип отношения - эмоционально-образный, который представляет собой непосредственную эмоциональную реакцию ребенка на образы, стоящие в центре произведения.

Второй - интеллектуально-оценочный, зависит от житейского и читательского опыта ребенка, в котором присутствуют элементы анализа.

Таким образом, возрастная динамика понимания художественного произведения может быть представлена как некий путь от сопереживания конкретному герою, сочувствия ему к пониманию авторской позиции и далее к обобщенному восприятию художественного мира и осознанию своего к нему отношения, к осмыслению влияния произведения на свои личностные установки.

Дошкольники 5-6 лет учатся при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства. Дети 6-7 способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении со стихотворными произведениями помогаем ребенку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

Знакомя ребят с жанром рассказа, раскрываем перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращаем внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Предлагаемые вопросы, выявляют понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

В работе с детьми 6-7 лет автор Программы ставит задачи воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе. Развивать способность чувствовать художественный образ, поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи). Воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитанники 6-7 лет, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам, используя в собственных суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека в обществе. Прямое сопереживание героям, умение смотреть за развитием сюжета, сопоставление событий, обрисованных в произведении, с теми, что ему приходилось следить в жизни, помогают ребенку сравнимо скоро и верно понимать реалистические рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста - перевертыши, небылицы. Недостаточный уровень развития отвлеченного

мышления затрудняет восприятие детьми таковых жанров, как басни, пословицы, загадки, обуславливает необходимость помощи взрослого.

Исследователями установлено, что дошкольники способны к овладению поэтическим слухом и могут понимать главные различия меж прозой и поэзией. Дети старшего дошкольного возраста под действием целенаправленного управления способны узреть единство содержания произведения и его художественной формы, отыскать в нем образные слова и выражения, ощутить ритм и рифму стихотворения, даже вспомнить образные средства, использованные другими поэтами.

При подборе литературы автором учитывалось, то, что девочкам в большей степени нужно читать те книги, где говорится о ведении дома, о женском предназначении; мальчикам будет интересна литература о сильных, мужественных людях, о путешествиях, изобретениях, поведении человека во внештатных ситуациях.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация Программы способствует созданию в библиотеке комплекса условий: информационных, материально-технических, кадровых, которые служат основой перевода деятельности библиотеки на качественно новый современный уровень и социализацию детей. Это позволит в полной мере использовать мощный потенциал библиотеки в целях:

- социализации ребенка;
- подготовки, развития, расширения круга общих культурных и социальных интересов ребенка;
- изменение отношения детей к книге;
- возрастание интереса родителей к домашнему чтению совместно с детьми;

- повышение профессиональной компетентности педагогов.

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).
Предусматривается варьирование организационных форм обучения. Программа рассчитана на 2 года.

Перспективные планы составлены с учетом требований программы, возрастных особенностей воспитанников, материально-технической базы ДОУ и интеграции образовательных областей.

В результате освоения Программы достижения ребенка 5-7 лет выражаются в следующем:

- ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра;
- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов;
- названия некоторых произведений;
- отдельные факты биографии авторов, особенности творчества;
- различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка, имеет представление о некоторых их особенностях;
- способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст;
- проявляет внимание к языку литературного произведения;

- использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;
- владеет средствами интонационной выразительности;
- активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

1.3. Объем и содержание Программы

Дополнительная образовательная деятельность проводится в старшей и подготовительной к школе группе - 1 раз в две недели во вторую половину дня. Продолжительность занятий составляет согласно Сан ПиН 2.4.1.3049 – 13 (4) в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут. Воспитанникам предлагаются следующие виды занятий:

- тематические (приобщение детей к ведущим темам детской литературы);
- теоретические (знакомство с доступными возрастным особенностям детей теоретическими понятиями);
- творческие (развитие литературного творчества детей);
- аналитические (анализ текста с целью глубокого проникновения в его смысл);
- деятельность по инициативе детей.

Объём Программы включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть;
- практическая часть;
- диагностическая часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём узнают дети, автор доводит до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами окружающей действительности. При этом им используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что осваивают дети в форме художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых действий, двигательных минуток, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит итоги освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения Программы.

Основные методы литературного развития детей 5-7 лет, используемые автором Программы:

- чтение и рассказывание взрослого;

- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;
- беседа после чтения, разные группы вопросов;
- чтение с продолжением;
- беседы о книгах;
- метод проектов («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг»);
- мастер-классы;
- вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления;
- тематические выставки.

Дополнительные методы:

Наглядные:

- наблюдения;
- использование иллюстративно-наглядного материала;
- использование ИКТ.

Словесные:

- рассказ воспитателя;
- беседа с детьми;
- чтение детской литературы.

Практические:

- продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.);

- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- моделирование;
- схематизация;
- мнемодорожки;
- мнемотаблицы.

Основные модули программы:

1. «Книжный дом»
2. « Путешествие в мир книг»

Цель программы: углубленно знакомить детей с детской литературой и книгой

Задачи программы:

Модуль №1 «Книжный дом»

Задачи:

Развивающие:

- формировать потребность в постоянном чтении книг через развитие интереса к чтению художественной литературы и творчеству писателей;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение через сопереживание героям, эмоциональный отклик на прочитанное;
- развивать память, наблюдательность, творческую фантазию, внимание, мышление;

Обучающие:

- обогащать реальные представления об окружающем мире и природе через чувственный опыт ребенка;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественно-эстетической и продуктивной деятельности.

Воспитывающие:

- воспитывать у детей способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе.

Модуль № 2 « Путешествие в мир книг»

Задачи:

Развивающие:

Различать жанры литературных произведений и некоторые особенности каждого жанра.

Обучающие:

Учить детей эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть стихотворений.

Воспитывающие:

Воспитывать у детей интерес к художественной литературе

2. Содержательный раздел

2.1. Этапы обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе социально-педагогической направленности для детей 5-7 лет «Читайка»

Содержание общеразвивающей программы

.Учебный план

Продолжительность НОД	Периодичность НОД	Количество НОД в месяц	Количество НОД в год
25 мин. 1 год обучения	1 раз в 2 недели	2	18
30 мин. 2 год обучения	1 раз в 2 недели	2	18

2.2. Учебно-тематическое планирование

1-й год обучения

№ п.п	Тема	Развернутое содержание работы	Длительность НОД	Соотношение частей		Итоговое мероприятие
				теория	практика	
1.	«Её величество Книга»	Вызвать у детей интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей	25мин	0,25	0,75	Изготовление книжек своими руками
2.	«Сказка мудростью богата...»	Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок.	25мин	0,25	0,75	Выставка рисунков «Там,

	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложного жанра (волшебные сказки). Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя				на неведомых дорожках»
3.	«Осень золотая!»	Довести до детей замысел стихотворений об осени. Познакомить с авторскими стихотворениями об осени (А. С. Пушкина, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова). Способствовать расширению словарного запаса, формировать умение видеть изобразительно – выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, олицетворения)	25мин	0,25	0,75	Конкурс стихов «Есть в осени первоначальной»
4.	В гостях у В.Г. Сутеева	Познакомить детей с творчеством и биографией писателя – сказочника В.Г. Сутеева. Поддерживать интерес детей к литературе, формировать умение	25мин	0,25	0,75	Инсценирование сказки В.Г. Сутеева «Под грибом»

		осмысливать характеры персонажей				
5.	Викторина по сказкам В.Г. Сутеева.	Закрепить знания детей о сказках В.Г.Сутеева, их своеобразии. Учить детей высказывать свое мнение	25мин	0,25	0,75	Выставка книг В.Г. Сутеева
6.	Мы идем в библиотеку.	Познакомить детей с правилами поведения в библиотеке, с современными детскими журналами, вызвать интерес и желание посещать библиотеку	25мин	0,25	0,75	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» Экскурсия в городскую библиотеку
7.	В гостях у А. С. Пушкина	Познакомить детей с биографией и творчеством А. С. Пушкина. Формировать умение понимать характер	25мин	0,25	0,75	Литературная викторина по сказкам А. С. Пушкина
8.	Заучивание стихотворения Е.Благининой «Елка».	Формировать умение выразительно наизусть читать стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой. Способствовать эмоциональному восприятию	25мин	0,25	0, 75	Конкурс на лучшее прочтение стихотворения Е. Благининой «Ёлка»
9.	«Зимушка-зима»	Продолжать знакомить детей с произведениями о зиме на примере русской поэзии (А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, И. С. Никитина)	25мин	0,25	0,75	Выставка детского творчества Деятельность по инициативе детей

		Обращать внимание детей на языковые средства выразительности, помогать понять не случайность использования слов, создающих эмоциональную окраску				
10	«Лучше нет родного края...»	Знакомить детей с произведениями о Родине; способствовать расширению знаний о малой родине на примере произведений писателей Урала	25мин	0,25	0,75	Проект «Писатели Урала»
11	«Это что тут за зверек?»	Познакомить детей с биографией и творчеством В. Бианки. Побуждать детей к элементарным обобщениям и выводам	25мин	0,25	0,75	Организовать выставку рисунков и книг В. Бианки
12	«Наши защитники»	Формировать у детей понятие о героизме, патриотизме на основании художественных произведений	25мин	0,25	0,75	Выставка «Наша армия сильна»
13	«Весна пришла!»	Знакомить детей с малыми фольклорными жанрами, учить проговаривать потешки и заклички с заданной интонацией	25мин	0,25	0,75	Создать книгу потешек и закличек о весне
14	«Здесь опасно»	Помогать детям соотносить имеющийся	25мин	0.25	0,75	Создание дидактической

		у них жизненный опыт с фактами из литературных произведений, осознавать их собственное отношение к героям произведений				игры «Можно - нельзя»
15.	«Смешинки»	Знакомить детей с произведениями юмористического содержания. Способствовать созданию радостной атмосферы в группе	25мин	0,25	0,75	Развлечение «День смеха»
16.	«Что на свете всего важнее?»	Формировать у детей чувства осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы. Помогать детям определить мотивы поступков персонажей	25мин	0,25	0,75	Создание видеофильма «Дружба – это доброта»
17.	«День Победы»	Знакомить детей с произведениями о ВОВ. На примере произведений о ВОВ формировать представление о празднике. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ	25мин	0,25	0,75	Подготовка к конкурсу чтецов «Мы помним Вас, гордимся Вами»
18	Итоговая литературная викторина.	Закрепить и систематизировать знания детей	25мин	0,25	0,75	

		о литературных произведениях, прочитанных за год, особенностях разных жанров художественных произведений				
--	--	--	--	--	--	--

№ п.п	Тема	Развернутое содержание работы	Длительность НОД	Соотношение частей НОД		итоговое мероприятие
				теория	практика	
1.	«Как создается книга»	Познакомить детей с процессом создания художественного произведения	30 мин.	0,25	0,75	Издание книги стихов о школе Экскурсия в школьную библиотеку
2.	Творческое занятие «Мы идем в библиотеку».	Показать детям, что книга – особый (художественный) способ познания окружающей действительности, человеческих взаимоотношений и социальных ценностей	30мин.	0,25	0,75	Экскурсия в близлежащую библиотеку
3.	«Кто пишет книги?»	«Знакомство с писателями и поэтами. Отдельными фактами их биографии, особенностями их творчества». Произведения Л.Н. Толстого	30 мин.	0,25	0,75	Викторина «Знатоки литературы»
4.	«Средства языковой выразительности	Познакомить детей со стилистическими особенностями литературного языка произведений разных видов и жанров, особенностями сказки, рассказа, стихотворения, басни	30 мин.	0,25	0,75	Занимательный досуг по произведениям С.Я. Маршака

5.	«Знакомство с художниками-иллюстраторами некоторыми особенностями их творчества»	Показать детям, что книга – результат деятельности писателя, художника и работников типографии. Значение книг для людей	30 мин.	0,25	0,75	Иллюстрируем сказку Андерсена «Гадкий утенок»
6.	«Путешествие в театр»	Рассказать детям о назначении театра, его устройстве, специфику деятельности людей разных профессий, работающих в театре. Виды и жанры театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и прочее.	30 мин.	0,25	0,75	Показ кукольного спектакля «Танюшкины друзья»
7.	Тематическое занятие. Животные в неволе. В. Чаплина. «Питомцы зоопарка»	Расширение читательских интересов детей. Поддерживать и поощрять стремление детей к постоянному общению с книгой, желание стать активным читателем	30 мин.	0,25	0,75	Дидактическая игра «Зоопарк»
8.	Аналитическое занятие - И.З. Суриков	Произведения о детях. Познакомить детей с новым поэтическим именем. Показать особенности	30 мин.	0,25	0,75	Составление кроссворда

		изображения детства И.З. Суриковым. Воспитывать эстетические чувства к красоте литературной речи, образности художественного языка				
9.	Творческая деятельность на основе литературного текста. «Бабушкина игрушка»	Организовывать общение по поводу литературных текстов, театральных постановок, театрализованных игр, обеспечить развитие умения анализировать художественный текст и выразительную речь исполнителей	30 мин.	0,25	0,75	Досуг-развлечени е «В гостях у бабушки»
10	Иллюстраторы детских книг	Развивать умения изготавливать детские самодельные книжки. Совершенствовать умение отражать результаты восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речево й деятельности (пересказывание, сочинение, рассуждение) и изобразительной	30 мин.	0,25	0,75	Иллюстрирование сказки «Заяц-хваста»

		деятельности (рисование, аппликация, конструирование, оформление)				
11.	Тематическое занятие «Кто летает»	Ввести в круг чтения детей произведение современной детской литературы; представить современный детский журнал; расширить знания детей об окружающем мире	30 мин.	0,25	0,75	Издание журнала «Нолик»
12.	Теоретическое занятие. Гипербола (преувеличение) как художественный прием	Обогащать словарь детей образными выражениями, красочными эпитетами, учить делать анализ прочитанного, обращать внимание на языковые особенности сказки.	30 мин.	0,25	0,75	Путешествие в мир народных сказок
13.	Дни Г.Х. Андерсена	Познакомить детей с биографией и творчеством выдающегося сказочника	30 мин.	0,25	0,75	Литературная викторина
14.	Творческое занятие. Звуковая культура речи	Обратить внимание детей на особую звуковую организацию речи как средство художественной выразительности;	30 мин	0,25	0,75	Музыкально-лите ратурная композиция «Весенние этюды»

		воспитывать вкус к подлинному художественному слову				
15	Аналитическое занятие. Проблема прекрасного в искусстве	Познакомить детей с понятием «рассказ»	30 мин.	0,25	0,75	Составление рассказов
16.	Любимые стихи А. Л. Барто	Развивать у детей интерес к художественной литературе и поэзии	30 мин.	0,25	0,75	Конкурс чтецов
17.	Произведения С.Я. Маршака	Воспитывать интерес к творчеству С.Я. Маршака	30 мин	0,25	0,75	Инсценирование «Сказки о глупом мышонке»
18.	Квест - игра «Знатоки сказок»	Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, закреплять и уточнять полученные знания	30 мин.	0,25	0,75	

2.3. Диагностика освоения детьми 5-7 лет содержания Программы

Предметом диагностики являются:

- интерес ребёнка к художественной литературе;
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе;
- умение детей правильно воспринимать литературный текст;
- умение детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за детьми в игровых ситуациях и режимных моментах.

В ходе диагностики выявляются дети с литературной одаренностью:

- хорошая речевая фантазия;
- умение составлять рассказы, сказки;
- хорошее чувство ритма,
- легкое запоминание стихов.

Формы работы с одаренными детьми:

- участие в конкурсах различного уровня;
- проектная деятельность;
- интеллектуальные игры, викторины;
- создание детских портфолио.

Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. В Программе автор предусмотрен ряд условий для детей с ОВЗ:

- произведения подбираются с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- проводятся предварительные беседы с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений;
- подбираются иллюстрации, картинки к произведениям;
- организуются драматизации, инсценировки;
- проводится словарная работа, адаптируются тексты с учетом уровня речевого развития ребенка.
- индивидуальный подход на занятиях, задания доступного уровня;

- дополнительные занятия с детьми в совместной деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы:

- ребенок проявляет интерес к чтению;
- умеет самостоятельно выбирать книгу;
- стремится задавать вопросы по прочитанному;
- способен составлять небольшие рассказы;
- различает литературные произведения по жанрам;
- стремится к самостоятельному чтению;
- достаточно хорошо владеет устной речью;
- соблюдает правила элементарной вежливости, имеет представления о правилах поведения в библиотеке;
- проявляет любознательность;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира.

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках Программы автором соблюдаются следующие принципы:

- открытость библиотечного пространства для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель автора – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству;

- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Работа с родителями в Программе выстроена через наглядно-информационные формы взаимодействия. Данные формы общения решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Для родителей автором оформляются «информационные листки», где сообщается о том, что читали детям в детском саду, и содержатся рекомендации по домашнему чтению, составляются различного рода памятки, анкеты, даются разного рода советы, например:

- относиться к чтению как к серьезному и важному занятию с детьми;
- создавать условия для слушания, не отвлекать ребенка;
- читать выразительно, вызывая у ребенка интерес к чтению;
- обсуждать прослушанное, рассматривать иллюстрации.

Родители включаются в совместные проекты, помогают готовить детей к выступлениям на различных конкурсах. Выявляются интересы, потребности, запросы родителей, уровень их начитанности.

2. Организационно-педагогические условия

3.1. Нормативно-правовое обеспечение Программы:

Нормативно-правовой базой для составления данной Программы являются следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О Национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПин);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных норм и правил»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (далее – Порядок);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 « Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;
12. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой
13. Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 19 городского округа города Богданович Свердловской области.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы:

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Под библиотеку в ДООУ отведено специальное помещение, в котором находятся книжные шкафы, мебель, доступный книжный фонд.

В библиотеке имеются материалы для творчества, зона для настольно-печатных игр, уголок для драматизации и театрализации, выставки детского творчества.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для них занятия, чередовать их в течение дня, дает возможность эффективно использовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Имеются технические средства обучения: магнитофон, ноутбук, интерактивная доска, CD и аудио материал.

В Программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр по восприятию художественной литературы, а именно:

- на целенаправленное развитие внимания, памяти;
- на запоминание героев произведений;
- на развитие речи, мышления.

3.3. Педагогические условия

Реализация Программы способствует созданию в библиотеке комплекса условий:

- информационных,
- материально-технических,
- кадровых.

13.4. Перечень педагогических технологий и методических пособий:

1. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб, «Детство- Пресс», 2005. -144 с.
2. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго...: Пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с методическими рекомендациями). – М.: Просвещение, 2004.
3. Гриценко З. А. Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003.
4. Гриценко З. А. Положи свое сердце у чтения: Методические рекомендации для родителей по организации чтения дошкольникам. - М., 2000.
5. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет. – М.: Просвещение, 2005
6. Кондрыкинская Л.В., Вострухина Т.Н. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. – М. Издательство «Скрипторий, 2003, 2006.
7. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
8. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 2005.
9. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2006.
10. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2006.
11. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2006.

Приложение:

Проект « Герои книжек – правам научат девчонок и мальчишек».

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 19 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников
ГО Богданович

Проект

«Герои книжек правам научат девчонок и мальчишек» для детей старшего дошкольного возраста

Составитель:
Камшилова Е.А.

г. Богданович

Паспорт проекта

«Герои книжек правам научат девчонок и мальчишек»

№ п/п	Структурные компоненты	Исходная информация
1.	Полное наименование проекта	«Герои книжек правам научат девчонок и мальчишек»
2.	Автор, руководитель проекта	Камшилова Елена Александровна
3.	Образовательное учреждение	МАДОУ детский сад № 19 ГО Богданович
4.	Цель проекта	Расширить представления детей о правах. Учить детей воспринимать художественное слово и понимать образный язык сказок. Приобщить родителей к семейному чтению
5.	Задачи проекта	1. Познакомить детей с основными статьями «Конвенции о правах детей». 2. Дать детям возможность получать различного рода информацию и обеспечить доступ ребенка к информации и материалам из различных источников. 3. Ознакомить родителей с нормативно-правовыми документами по данной теме.
6.	Сроки реализации	2023-2024 гг.
7.	Актуальность	Тема правового воспитания является актуальной, так как возрос интерес к личности. Сегодня стало очевидным, что обществу нужна социально зрелая, свободная личность, обладающая правовыми знаниями. По рекомендации ЮНЕСКО, правовое воспитание предлагается начинать как можно раньше, а именно в дошкольном возрасте.
8.	Формы и методы	Формирование правового сознания у детей реализуется посредством моделирования различных ситуаций путем погружения в литературные произведения. С родителями проводится информационно-просветительская работа.
9.	Участники проекта	Дети старшей и подготовительной к школе групп, старший воспитатель, воспитатели групп, библиотекарь, руководитель театральной студии, родители.
10.	Планируемый результат	Реализация проекта будет способствовать: – воспитанию и развитию у детей правового сознания, – воспитанию у детей самоуважения и уважения к другим людям, – воспитанию любви к Родине,

		– приобщению к литературе и культуре Урала, к культуре семьи, – помощи родителям в уменьшение детской тревожности, агрессивности, неуверенности, застенчивости, – созданию в семье атмосферы доверия и сплоченности ее членов.
11.	Литература	– Правовое воспитание. «Корифей» издательско-торговый дом. Составитель Р.А. Жукова – Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. Москва, 2005 г., АРКТИ – Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. Москва, 2006 г., Вострухина – Литература Урала, Екатеринбург, У-Фактория, 2006 г.

Реализация проекта
«Герои книжек правам научат девчонок и мальчишек»

Подготовительный период:

- Анкетирование родителей (Как соблюдаются права детей в семье);
- Круглый стол с участием родителей и детей;

Подборка художественной литературы по теме.

Месяц	Тема	Цель	Вид деятельности
сентябрь	Занятие «О правах расскажут любимые герои сказок»	Воспитывать понимание детьми нравственных качеств и поступков героев сказок, определить отношение к ним. Закрепить знание детей Конвенции о правах ребенка	Чтение сказок: П.П. Бажова «Серебряное копытце»; Ш. Пьеро «Золушка»; В. Катаева «Цветик-семицветик»; К.И. Чуковский «Айболит»; А. Толстой «Приключение Буратино» Игра-занятие «Выборы в маленькой стране»
октябрь	Занятие «Моя семья»	Закрепить представление детей о семье, воспитывать у ребенка чувства долга перед родными. Дать понятие «неполная семья», «многодетная семья», «дети-сироты»	Чтение и заучивание стихов: С.Я. Маршака «Хороший день», Н.А. Некрасова «Мужичок с ноготок» Знакомство с пословицами и поговорками о семье. Инсценирование отрывка из сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце» Конкурс рисунков «Моя семья» интегрированное занятие «О правах расскажут любимые герои сказок»

ноябрь	Занятие «Играем в театр»	Дать детям представление о том, что для жизни и здоровья каждого ребенка необходимы хорошие условия: дом, одежда, обувь, игрушки, предметы быта	Разыгрывание по ролям сказки «Три медведя»; Дидактическая игра «Кому что нужно»; Конкурс рисунков «Мой любимый уголок в доме»; Инсценировка сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котишке Мурке» ; Интегрированное занятие «О правах расскажут любимые герои сказок».
декабрь	Занятие «Цветик-семицветик»	Учить детей сопереживать, замечать боль других; совершать по собственной воле добрые поступки по отношению в больным, к детям-инвалидам.	Чтение сказки «Цветик-семицветик» и инсценирование отрывка; Игра «Поводырь»; Аппликация «Волшебный цветок».
январь	Занятие «Если что у вас болит, вам поможет Айболит»	Формирование у детей представления об условиях, обеспечивающих сохранение и укрепления здоровья каждого ребёнка.	Чтение сказки «Айболит»; Чтение стихотворения А. Барто «На зарядку»; Дидактическая игра «кто и как заботиться о твоём здоровье» .
февраль	Занятие «Я на солнышке лежу»	Дать представление о том, что отдых необходим для сохранения здоровья, ввести в словарь детей понятие «активный отдых», «пассивный отдых», «предпочтение»	Чтение сказки «Золушка»; Дидактическая игра «Поможем Золушке»; Оформление семейного альбома «Семья на отдыхе».
март	Занятие «Непосильное занятие»	Ввести в активный словарь детей понятие «непосильный труд», «тяжелый, физический труд», формировать представление о том, что тяжелый непосильный труд может нанести вред здоровью.	Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться»; Дидактическая игра «Помоги сказочным героям»; Заучивание пословиц и поговорок о труде.
апрель	Занятие «Калейдоскоп сказок»	Формировать у детей представления о положительных и отрицательных поступках героев	Чтение сказок «Волк и семеро козлят», «Три поросенка»; Обыгрывание сказки «Маша и медведь»; Дидактическая игра «Чье право нарушено»; Игровое занятие «Поиграем и свои права узнаем».

май	Детско-родительская гостиная «поговорим о ваших правах» Театрализованное представление «Умные цыплята»	Формирование представлений о правах человека Размышления о правах человека с моделированием различных ситуаций путем погружения в литературные произведения	Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстрации, работать над ролями, разучивание частушек; Работа над коллажем «Малыш имеет право»; Театрализованное представление «Умные цыплята».
-----	---	--	---

Заключительный этап:

- Обработка и оформление проекта
- Оценка результатов всех участников проекта
- Представление проекта на конкурс

Заключение

Анализируя проделанную работу, можно отметить следующее:

1. Содержание проводимых мероприятий было доступно детям, вызвало у них большой эмоциональный отклик, заинтересованность во время занятий и игр, желания продолжения.
2. Дети умеют анализировать свои поступки, поступки других людей; научились сопереживать, помогать; умеют договариваться, устанавливать бесконфликтные отношения со сверстниками.
3. Изменилось отношение детей к книге, вырос интерес родителей к домашнему чтению. Книга действительно становится лучшим другом и лучшим подарком для детей.

Автор планирует продолжить работу по данной теме.

1. Список литературы

1. Борисова О.В. «Правового образование дошкольников», «Ребёнок в детском саду» №4 2002г.
2. Вострухана М.Н. «Художественная литература в развитие творческих способностей старших дошкольников» Москва, 2006г.
3. Доронова Т.Н. «Защита прав и достоинства ребёнка в дошкольном образовательном учреждении и в семье», «Дошкольное воспитание» №8 2001г.
4. Жукова Р.А. «Правового воспитание в старшей и подготовительной группах» 2008г. Волгоград.
5. Закон о социальной защите инвалидов в РФ. 2004г.
6. Закон Свердловской области «О защите прав ребёнка» 1995г.
7. Литература Урала, Екатеринбург, У – Фактория 2006г.

1. Подборка художественной литературы;
2. Игра - занятие с использованием ИКТ
«Выборы в «Маленькой стране» »
3. Игровое занятие по правовому воспитанию детей
«Поиграем и свои права узнаем»
4. Сценарий театрализованной игры «Умные цыплята»
для детей старшего дошкольного возраста
(интерпретация сказки «Здравствуй, тетя Лиса»)
5. **Конструкт интегрированного занятия для старших дошкольников**
«О правах расскажут любимые герои сказок»
6. **Конструкт интегрированного занятия для старших дошкольников**
«Учимся понимать другого»

1.Подборка художественной литературы по правовому воспитанию.

В качестве наглядных примеров, иллюстрирующих то или иное право, понятие, можно использовать сказки. Однако знакомство детей с правами человека на материале сказок нужно проводить очень осторожно. Ведь в сказках существует совсем иная оценка действий героев.

Мною, как совмещающую работу библиотекаря, была сделана подборка художественной литературы по правовому воспитанию. Рекомендуется обсудить, у кого из персонажей этих сказок, какое право нарушено.

№ п/ п	Право	Литература
1.	Право на семью, заботу родителей, семейные связи.	«Золушка» Ш. Перро «Двенадцать месяцев» С. Маршак «Морозко» «Гуси-лебеди»
2.	Право на медицинскую помощь	«Цветик-семицветик» В. Катаев

		«Айболит» К. Чуковский
3.	Право на образование	«Филиппок» Л. Толстой «Кем быть?» В. Маяковский «Приключение Буратино» А.Н. Толстой
4.	Право на личное имущество	«Огурцы» Н. Носов «Ворона и лисица» И. Крылов «Теремок» «Заюшкина избушка»
5.	Право на защиту от физического насилия, грубого обращения, оскорбления и унижения.	«Сказка о царе салтане» А. Пушкин «Три поросенка» «Двенадцать месяцев» С. Маршак «Гуси-лебеди» «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Золушка» Ш. Перро «Муха-цокотуха» К. Чуковский

6.	Право на образование	В.В. Голявкин «Как я боялся» С.А. Баруздин «Страна, где мы живем» А. Толстой «Филлипок» Л. Воронкова «Подружки идут в школу» В. Голявкин «Тетрадки под дождем»
7.	Дети не должны использоваться в качестве дешёвой рабочей силы	Благинина «Не мешайте мне трудиться» Сказки: «Золушка», «Хаврошечка», «Морозко» В. Маяковский «Кем быть?»
8.	Дети имеют право на медицинский уход	Берестов «Больная кукла» С. Михалков «На прививку» К. Чуковский «Айболит»
9.	Дети имеют право на воспитание в семейном окружении или быть на попечении тех, кто обеспечит им наилучший уход	С. Маршак «Хороший день» Н. Саксонская «Разговор о маме» А. Барто «Разлука» Б. Емельянов «Мамины руки»
10.	Право на отдых	А. Барто «Тихий час» П. Воронько «Спать пора»
11.	Право на имя	П. Сеф «Вот мы какие» Элеонора Фарджен «Имена девочек», «Имена мальчиков»
12.	Право на здоровье	А. Барто «На зарядку»
13.	Дети-инвалиды имеют право на особую заботу и любовь	В. Катаев «Цветик-семицветик» Чуковский «Воробей», «Айболит»

Пословицы и поговорки о правах

Право на образование

Учиться всегда пригодится

Учение – свет, а не учение – тьма
Учеба и труд все перетрут
За одного грамотного двух неграмотных дают

Право на игру

Хорошая игра – веселая детвора, а плохая игра не доводит до добра

Право на семью

Не нужен и клад, коли в семье лад
Согласная семья – самая счастливая
Родительское сердце – в детках
Дети не в тягость, а в радость
Нет ближе дружка, чем родная матушка
Вся семья вместе, так и душа на месте

Право на имя

По имени и житие
С именем ты Иван, а без имени болван

Право на охрану здоровья

В здоровом теле здоровый дух!
Здоровье дороже золота
Здоровье - ни за какие деньги не купишь
Чистота – залог здоровья

Право детей собираться вместе с целью выражения своих взглядов

Я, ты, он, она – вместе дружная семья
В слове «мы» сто тысяч я
Не имей сто рублей, а имей сто друзей

Дети должны выполнять посильную работу

Ленивые руки чужие труды любят
Двое пашут, а семеро, руками машут

Афоризмы и цитаты об обязанностях

Мы с удовольствием слушаем тех, кто говорит нам о наших правах, но мы не любим, чтобы нам напоминали о наших обязанностях.

Э. Берк

Главные обязанности людей основаны на их беззащитности друг перед другом.
Л. Вовенарг

Кто признает обязанности по отношению к себе, тот признает их и по отношению к другому.
Г. Гауптман.

Из всех обязанностей по отношению к другим первой является правдивость в словах и делах.
Г. Гегель

Обязанность по отношению к самому себе состоит в том, чтобы человек соблюдал человеческое достоинство в самом себе.
И. Кант

Есть два рода людей: те, кто всерьез воспринимают себя, и те, кто принимает всерьез свои обязанности.
Ф. Мориак

Изобилие прав нередко порождает недостаток обязанностей.
Э. Севрус

Первая твоя обязанность состоит в том, чтобы сделать счастливым самого себя. Если ты сам счастлив, то ты сделаешь счастливым и других. Счастливый может видеть только счастливых кругом себя.
Л. Фейербах

О правах в стихах

стихи Камшиловой Е.А.,
воспитателя МДОУ

Мы все такие разные:
Желтые, черные, белые, красные.
Но наша планета - Земля



И значит мы все -
Одна большая семья.

У меня есть одно желание
Получить хорошее образование.
А потом?
А потом стать хорошим врачом,
Чтобы лечить больных
И всех своих родных.

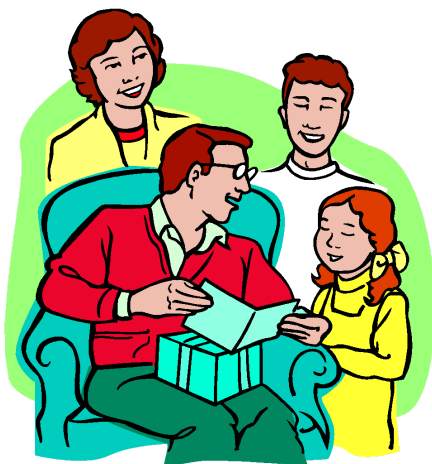
Солнце над головой -
Хорошо!
Рядышком мама идет -
Хорошо!
Птички поют -
Хорошо!
Вот оно счастье.
Что же нужно еще?

Детство только раз бывает
У ребят любой страны.
Пусть никто из них не знает
Никакой беды!



Тише, тише, я устала.
Я читала, я играла.
Ела, пела, танцевала.
До чего же я устала!
Как же можно не понять -
Ведь детям нужно отдыхать.

У детишек есть права
И права серьезные.
Только жаль, что наших прав
Совсем не знают взрослые.
Я, например, хочу побегать,
А мне кричат: «Пора в кровать!»
Сажусь я книжку почитать,

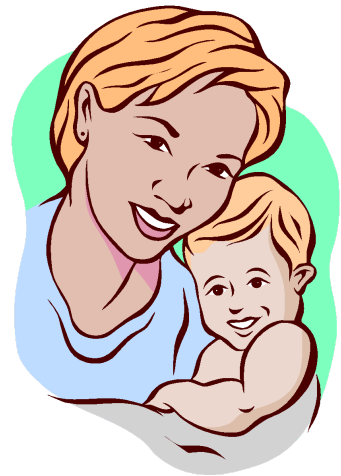


Но слышу я: «Иди гулять!»
Дорогие взрослые!
Мамы Тань и Мишек
Выучите назубок
Все права детишек.

Не отнимешь у ребенка
Права вечного на отдых.
Это знаем ты и я,
Есть в Конвенции об этом
Специальная статья!

Как хорошо, что есть права!
Закон нас строго защищает.
И в нем важны нам все права,
Они великой силой обладают.
Чтоб нас никто не мог побить,
Украсть, унижить и обидеть.

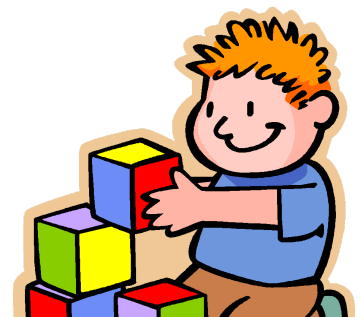
Папа, мама, ты и я -
Называемся «семья».
И для нас Семейный Кодекс
Выпускается, друзья!



Детям труд тяжелый вреден
Для здоровья бесполезен.
Детей не нужно заставлять
Работать, тяжести таскать.

Закон пошел бродить по свету.
У него особые приметы:
Кодекс, Декларация и право,
Конституция и разные уставы.

Ты наш самый лучший,



Наш любимый сын,
Мы тобой гордимся!
И сказать хотим,
Чтобы ты не сделал,
Как не поступил,
Все равно ты лучший,
Наш любимый сын!

Игра - занятие с использованием ИКТ

« Выборы в «Маленькой стране» »

Цель: Формировать у ребенка чувство долга и личной ответственности за судьбу Родины.

Задачи:

Формировать у детей умения слушать друг друга, свободно общаться,
воспитывать навыки сотрудничества, сотворчества со сверстниками и взрослым.

Дети входят в зал под музыку «Маленькая страна».

Ведущая: Внимание, ребята! В нашем детском саду «Вишенка» сегодня состоятся выборы.

Дети: Что это за выборы в детском саду? Выборы бывают в стране, в государстве.

Ведущая: Наш детский сад и есть «маленькая страна», а вы являетесь гражданами этой страны, значит, у вас тоже есть право избирать и быть избранными. А как же называется страна, в которой мы живем?

Дети: Россия.

Ведущая: Что такое малая родина? Как же называется наша малая родина?

Сейчас перед вами выступят ребята из клуба «Патриотик».

И расскажут нам о своей малой родине городе Богданович
(на экране флаг и герб г. Богданович, виды города)

Дети заходят с песней:

В небесах воздушный шарик
Вьется, кружится

Здесь наш дом и детский сад, родная улица.
Скверы, парки и сады – любимый город,
Богданович наш родной всем нам дорог.

Вместе весело шагать
Всем известно, всем известно
Край родной нам изучать
Интересно, интересно, интересно!

1 ребенок:

Я люблю свой город Богданович
Стройные березки, тополя.
В этом городе родился я
Здесь живут мои друзья, родня.
Я горжусь, что город Богданович
Маленькая Родина моя.

2 ребенок:

Есть на карте город
Точкой обозначен,
Но для нас наш город
Очень много значит
Здесь живем и трудимся
В садик ходим, учимся
Стоит наш Богданович
Среди уральских гор
Я счастлив, что родился здесь
И за него я горд.

3 ребенок:

Мы пока что дошколята,
Но уже понять должны,
Что у нас у всех есть право
Гражданином быть страны.

Ведущая: Ребята, давайте вспомним, какие права имеют граждане страны.

(Дети: Активно участвовать в решении важных вопросов, выражать свое мнение, учиться, отдыхать, играть; Избирать и быть избранными в органы самоуправления страной.)

Ведущая: А какие обязанности имеют граждане?

(Дети: Хорошо учиться, заниматься, трудиться, любить Родину; Укреплять ее авторитет, заботиться о близких, о природе; Соблюдать все правила поведения граждан.)

Входят лиса Алиса и кот Базилио.

Лиса Алиса: Здравствуйте, детишки! А у нас в «стране Дураков» настоящая свобода – нас никто не ругает, не заставляет ходить в школу и чистить зубы, и трудиться в нашей стране тоже не надо!

У нас в «стране Дураков» вечный праздник! Давайте-ка, детишки повеселимся, потанцуем, устроим настоящий беспорядок.

(Дети танцуют под зажигательную музыку).

Кот Базилио: Дорогие детишки! Мы научим вас жить правильно. Не нужны вам никакие права. Долой учение! Долой образование! Никто не будет о вас заботиться.

Входит Буратино.

Буратино: Не слушайте их дети. О вас обязаны заботиться взрослые, вся страна и правительство. Я вижу, что вы знаете свои права и что вы настоящие граждане своей маленькой страны.

Лиса Алиса: Дети, хотите пойти с нами в страну Дураков?

Дети: Нет.

Лиса Алиса: Пойдем Базилио поищем других глупеньких детишек. Эти дети нам не подойдут, они слишком хорошо знают свои права.

Ведущая: А сейчас посмотрите на экран и скажите, кого вы видите на экране?

Дети: Это президент России.

Буратино: А кто такой президент?

Дети: Самый главный человек в государстве.

Ведущая: А вам, ребята, нужен правитель вашей маленькой страны? Кто же из вас может быть правителем?

1 ребенок:

Я могу быть правителем «Маленькой страны».

Я читать уже умею

Хоть пока, и по слогам,

Книгу первую мою

Берегу я и люблю.

2 ребенок:

Я тоже могу быть правителем «Маленькой страны».

Очень я люблю порядок

Красоту и чистоту

Ранним утром на зарядку

С удовольствием бегу.

3 ребенок:

И я хочу быть правителем «Маленькой страны».

Люблю я спорт, природу

И дальние походы.

Упорства мне не занимать

Хочу я президентом стать.

Ведущая: Ребята, не надо спорить, вы все достойны. Но я предлагаю вам выбрать самого достойного. А для этого мы с вами проведем выборы. Для начала нужно разобраться кто такие кандидаты и избиратели.

Кандидатами я предлагаю стать детям, которые победили в викторине «Знаю я свои права». Согласны?

Это Матвей Галкин, Катя Воронко, Максим Бобошин.

(Кандидаты занимают места за столиками.)

Ведущая: А вы ребята будете избирателями?

Буратино: Внимание! Внимание! Сегодня в нашей маленькой стране состояться выборы правителя. Дорогие избиратели будьте внимательными, строгими, наблюдательными и справедливыми. Выбирайте самого достойного.

К выборам приступить немедленно.

Ведущая: Выборы у нас обязательно состояться, но им должна предшествовать, предвыборная компания. Кандидаты должны рассказать о себе и показать, что они действительно достойны, быть правителем.

Нашим кандидатам нужно составить небольшой рассказ о себе, используя слова: Родина, Россия, гражданин, малая родина.

Примерный рассказ:

Меня зову Воронко Катя. Мне шесть лет. Я увлекаюсь музыкой, танцами. Моя родина – Россия. Я очень люблю свою родину и горжусь, что я являюсь гражданином такой прекрасной страны как Россия. Я хочу, чтобы наш город Богданович был самым красивым в мире.

Следующее задание: На экране вы увидите флаги разных стран под номерами. Под каким номером флаг нашей страны?

Что символизируют цвета Российского флага?

(красный – человечество, синий - небесный, белый - божественный).

Ведущая: Правитель страны должен быть эрудированным человеком, Проверим, как наши кандидаты справятся с кроссвордом:

П	Р	Е	З	И	Д	Е	Н	Т
Р	О	С	С	И	Я			
М	О	С	К	В	А			
З	А	К	О	Н	Ы			
Д	У	М	А					
Б	Ю	Л	Л	Е	Т	Е	Н	Ь

1. Глава Российского государства (9 букв).
2. Наша страна (6 букв).
3. Главный город России (6 букв).
4. Правила, по которым живут жители страны, и которые нельзя нарушать (6 лет).
5. Главный орган власти в городе? (4 буквы).
6. Как называют листок, который опускают в урну для голосования (9 букв).

Ведущая: сейчас прозвучит музыка, что нужно сделать, когда звучит эта музыка? (Звучит Гимн России)

все дети встают.

Ведущая: Ну что ж испытания для наших кандидатов закончились и сейчас мы можем приступить к голосованию. Приглашаю членов избирательной комиссии занять свои места.

Уважаемые избиратели вы можете проголосовать только за одного кандидата.

Кандидат под № 1 имеет бюллетень красного цвета;

под № 2 – синего цвета;

под № 3 – зеленого цвета.

Кто наберет больше голосов, тот и становится правителем «Маленькой страны» .

Дети подходят, берут бюллетени и опускают в урну.

Ведущая: А сейчас комиссия подсчитает, кто из кандидатов, сколько голосов набрал и объявит нам правителя нашей «Маленькой страны».

Ведущая: Мы поздравляем нашего правителя и желаем ему успехов в его работе на благо нашей маленькой страны. А всем детям я предлагаю спеть гимн нашей маленькой страны под названием «Вишенка»

Пусть бегут неуклюже
Пешеходы по лужам
Но есть место, где любят и ждут
Это «Вишенка» - садик,
Где живут все и ладят
Где создали тепло и уют.
Мы клянемся, обещаем,
Нашу «Вишенку» беречь
Говорим ей не прощаясь,
Ждем мы новых встреч.

Игровое занятие «Поиграем и свои права узнаем»

для детей старшего дошкольного возраста

Проблема: Зачем детям нужно знать свои права?

Игровая мотивация: Помочь героям сказок, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Цель: Расширение у детей представлений о Конвенции о правах ребенка.

Задачи: Закреплять и углублять знания детей о правах, формировать у детей представления о правах ребенка (на основе литературных произведений);

Воспитывать в детях доброту, внимательное отношение к людям, развивать эмоциональную отзывчивость, речевые и артистические способности детей.

Предварительная работа: Чтение сказок: Бажова «Серебряное копытце», Толстого «Приключение Буратино», Чуковского «Айболит», Катаева «Цветик-семицветик», Перро «Золушка». Распределение ролей, инсценирование отрывков, заучивание стихов.

Словарная работа: Конвенция, окружение, права, обязанности, ведущий, ведомый, препятствие, ограниченные возможности.

Материал и оборудование: Мультимедийный проектор, слайды, Конвенция о правах детей, выставка книг со сказками: «Айболит», «Приключение Буратино», «Серебряное копытце», «Цветик-семицветик», «Золушка», бумажный цветок с одним голубым лепестком, веник, волшебная палочка, костюмы для персонажей.

Музыкальное оформление: по выбору музыкального руководителя, песенки из мультфильмов, танец полька.

Место проведения: музыкальный зал.

Длительность: 30 минут

Предполагаемый результат: К концу занятия дети будут знать:

1. Права есть у всех детей на планете.
2. Дети научатся:
 - анализировать свои поступки, поступки других людей;
 - сопереживать,
 - помогать;
 - договариваться,
 - устанавливать бесконфликтные отношения со сверстниками.

Ход занятия

Ведущая: Ребята, вы любите играть в игры? Есть ли у вас любимые игры? Давайте поиграем в подвижную игру «Ласковушка».

Я вам поочередно буду бросать мяч, а вы должны его поймать и назвать свое имя ласково.

Ведущая: Ребята, а почему у каждого из вас есть имя.

Дети: У нас есть право на имя.

Ведущая: Это хорошо, что вы знаете, что у вас есть права.

А знаете ли вы, что ваши права записаны вот в этой книге (показывает), она называется «Конвенция о правах детей».

Вы видите, что сегодня к нам пришли гости, вы должны им показать, что действительно знаете свои права. А помогут нам в этом игры и герои наших любимых сказок.

Ведущая: Начнем с игры. Я предлагаю вам поиграть в игру «Дочки – матери». Играя, не забывайте, что у детей есть права. А вы, ребята, внимательно наблюдайте за игрой и скажите, какие права детей соблюдаются в этой семье (сюжеты: мама кормит дочку, смотрит с ней книжку, учит с малышом буквы, лечит, покупает игрушки). Дети называют права: на заботу, уход, любовь, на полезное питание,

А какие права детей вы не увидели и не назвали в этой игре?

Ведущая: А сейчас посмотрите на экран и скажите, что изображено на экране. Как вы думаете, о каком праве мы сейчас будем говорить?

Дети: О праве на семью.

Ведущая: В «Конвенции о правах детей» это право звучит так: «У каждого ребенка есть право на воспитание в семейном окружении или с теми, кто будет о них хорошо заботиться».

Давайте посмотрим, кто к нам идет. (Входит девочка, плачет)

Ведущая: Девочка, ты кто и почему плачешь?

Девочка: Я, Даренка, а плачу, потому что мои папа и мама умерли и я осталась совсем одна. И не знаю, как теперь жить. Маленьким ведь одним жить нельзя.

Ведущая: Ребята, а вы знаете, кто может помочь Даренке?

Дети: Ей поможет дедушка Кокованя.

Ведущая: Сейчас я его позову.

(Выходит Кокованя)

Дед: Здравствуйте, дети! Здравствуй, Даренка! Пойдешь ко мне жить. У меня в лесу есть домик. Там тепло и уютно.

Даренка: Дедушка, а кошку Муренку мы с собой возьмем?

Дед: Конечно, и Муренку забирай, всем места хватит.

Ребята, у вас есть право жить с тем, кто заботится и любит вас. А что же вы обязаны делать, чтобы ваша семья была дружная и счастливая?

Дети: Слушаться родителей, помогать им, заботиться о них.

Кокованя: Все верно, молодцы, что вы знаете не только свои права, но и обязанности. Ну ладно, Даренка, нам пора идти. Я тебе козленочка покажу. (уходят)

Ведущая: Ребята, вы узнали эту сказку?

Дети: (называют сказку) «Серебряное копытце»

Ведущая: А вы знаете, что есть дети, у которых нет родителей, либо их родители по какой-либо причине не могут заботиться о своих детях?

Дети: Да.

Ведущая: А где же живут эти дети?

Дети: В детском доме.

Ведущая: В нашем городе тоже есть детский дом. Мы с вами можем как-то помочь этим детям? Ведь им так не хватает тепла и внимания.

Дети: (предлагают, чем они могут помочь)

Ведущая: А еще я предлагаю сделать детям подарок своими руками.

Игра называется «Подари сердце».

Наше большое сердце будет состоять из частичек ваших сердец. На каждой частичке есть ваше имя. Вы находите свою частичку и приклеиваете на основу.

А какое право символизирует сердце?

Дети: Право на любовь.

Ведущая: Верно. Все дети имеют право на любовь и заботу. Это сердце вместе с игрушками мы передадим в детский дом.

Я знала, что вы чуткие, добрые и отзывчивые дети.

Ведущая: А вот о следующем праве нам расскажут куклы из театра Карабаса Барабаса (входят куклы и танцуют).

Мальвина (берет указку): А сейчас дорогие куклы, садитесь за парты, я займусь вашим образованием воспитанием. (Пьеро и Арлекино садятся).

Буратино: Ну, вот еще! Не очень – то мне хочется учиться. Будут тут еще всякие девчонки командовать.

Мальвина: Буратино! Если ты будешь себя плохо вести, мне придется тебя наказать.

Буратино: Ха-Ха-Ха! Как бы ни так. Детей наказывать нельзя.

(Вбегает Карабас, хватая Буратино за шиворот, трясет его).

Карабас: Так, так, это ты непослушный мальчишка, наконец-то я тебя поймал, сейчас я брошу тебя в очаг и поджарю курочку.

Мой народец странный,

Глупый, деревянный,

Кукольный владыка,

Вот кто я поди-ка

Грозный Карабас,

Славный Карабас!

Ведущая: Ребята, какое право детей нарушает синьор Карабас?

Дети: Нельзя жестоко обращаться с детьми.

Карабас: Умненькие, да! Вот сейчас я проверю, какие вы умненькие.

Сыграю-ка я с вами в игру «Какое право спряталось?». Попробуйте составить право, а вы догадались зачем нужны цифры?

Чтобы вы смогли прочесть это право нужно расставить цифры в порядке возрастания.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	11	1	1	1	1	1	1	1
									0		2	3	4	5	6	7	8
П	Р	А	В	О	Н	А	О	Б	Р	А	З	О	В	А	Н	И	Е

(Дети расставляют и читают).

Карабас: Ну что же, детишки, ваша взяла. А ты Буратино возьми денежки и отнеси их папе Карло и иди учиться в школу. (Карабас уходит).

Буратино: (сидя за партой) Ну хорошо, я согласен учиться и получать образование, а потом пойду работать и куплю папе Карло тысячу новых курток.

Ведущая: Ребята, а вы знаете, что такое образование и что вы обязаны делать, чтобы получить хорошее образование и чему учат в школе?

Дети: Писать, читать, считать.

Давайте вместе с куклами споем песенку «Чему учат в школе».

Ведущая: Ребята, а угадайте, кто сейчас к нам придет.

Если вдруг у Оли, или Коли, или Пети

Заболит живот иль ухо,

Или насморк одолеет

Или голова болит

Приходите, приходите

Всех излечит, исцелит

Все: Добрый доктор Айболит.

(Выходит Айболит, осматривает детей, ставит им градусники, дает микстуру.)

Айболит: Да, ребята, вы вправе требовать, чтобы я вас лечил. Но что же обязаны делать вы, чтобы сохранить свое здоровье?

Дети:

1 ребенок: Надо, надо умываться по утрам и вечерам,

А нечистым трубочистам

Стыд и срам! Стыд и срам!

2 ребенок: Да здравствует мыло душистое,

И полотенце пушистое

И зубной порошок

И густой гребешок.

3 ребенок: Давайте же мыться, плескаться,

Купаться, нырять, кувыркаться.

В ушате, в корыте, в лохани,

В реке, в ручейке, в океане –

И в ванной и в бане

Всегда и везде

Вечная слава воде!

Айболит: А что еще нужно обязательно делать, чтобы расти здоровыми и крепкими?

Ребенок: Зарядку!

Зарядка всем полезна

Зарядка всем нужна

От лени и болезни

Спасает всех она.

Айболит: У зайчиков, которых я лечу, есть любимая зарядка, вставляйте в круг я ее вам покажу.

Ну-ка встаньте по порядку, быстро делаем зарядку!

Айболит: А еще, ребята, я хочу с вами поиграть в игру, которая называется «Можно – нельзя». Если можно – хлопать в ладоши, а если нельзя – топать ногами.

Представьте, что вы поранились:

- можно облизывать ранку (нельзя);
- расчесывать воспалившееся место (нельзя);
- мыться теплой водой с мылом (нельзя);
- надевать чужую одежду и обувь (нельзя);
- прикладывать лист подорожника (можно, только чистый);
- обращаться к доктору (можно);
- пользоваться медицинскими мазями и растворами самостоятельно (нельзя).

Айболит: Хорошо поиграли. А теперь пора нам прощаться. Растите здоровыми и крепкими.

Ведущая: Ребята, а как называется право, о котором рассказывал нам Айболит.

Дети: Право на получение медицинской помощи.

Ведущая: Вспомните, в какой сказке рассказывается о мальчике, который даже в салочки не мог играть?

Верно, сейчас вы попадете в сказку Катаева «Цветик – семицветик» (входит девочка Женя).

Женя: Мальчик, как тебя зовут?

Витя: Витя, а тебя как?

Женя: Женя. Давай играть в салки!

Витя: Я не могу, я хромой.

Женя: (смотрит на ноги мальчика) Как жалко! Ты мне очень понравился, и я бы с большим удовольствием побегала бы с тобой.

Витя: Ты мне тоже очень понравилась, и я бы тоже побегал с тобой, но к сожалению, это невозможно. Ничего не поделаешь. Это на всю жизнь.

Женя: Ах, какие пустяки ты говоришь, мальчик! (вынимает цветик-семицветик и отрывает лепесток):

Лети, лети лепесток
Через запад на восток,
Через север, через юг.
Возвращайся, сделав круг,
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели.
Вели, чтобы Витя был здоров!

Женя: (убегает) Витя, догоняй!

(Витя бежит за Женей).

Ведущая: Конечно, в сказке можно стать здоровым моментально, в жизни, к сожалению, так не бывает. А сейчас я предлагаю небольшую разминку перед следующей игрой:

Встаньте. Закройте глаза, уши. Расскажите, как вы себя чувствуете? Игра, в которую мы сейчас будем играть, называется «Поводырь». Вы распределитесь парами: ведущий и ведомый. Ведомый надевает на глаза повязку, ведущий ведет его, рассказывая как двигаться через препятствия (стулья, кубики, обручи).

Ведущая: Ребята, сложно вам было с завязанными глазами преодолевать препятствие. А вот представьте, что есть дети с ограниченными возможностями, которым каждый день, каждый час приходится преодолевать трудности.

Скажите, что мы обязаны делать, если видим таких детей?

Дети: Помогать.

Ведущая: Верно, дети с ограниченными возможностями нуждаются в нашей помощи и заботе.

А сейчас, внимание на экран: мама Саши Кайгородова предлагает вам поиграть в игру: «Отгадай право». Вместо главного слова будет звучать (Ой).

Лариса Юрьевна: У моего сына много «Ой». Машинки, солдатики, мягкие «Ой». Он любит «Ой» в подвижные «Ой». Такие как «Гуси-лебеди», «Прятки», а еще любит настольные «Ой».

Ведущая: Ребята, о каком праве рассказала Лариса Юрьевна?

Дети: О праве на игру.

Ведущая: Сейчас здесь появится девочка, которой даже поиграть было некогда, так как она очень много трудилась, (входит Золушка).

Золушка: Мачеха дала мне кучу работы, а я ничего не успеваю.

Ведущая: Ребята, а может, мы поможем Золушке перебрать крупу.

Золушка: Дразнят Золушкой меня

Оттого, что у огня

Силы не жалея

В кухне я тружусь, тружусь

С печкою вожусь, вожусь

И всегда в золе я

Прячу я печаль свою

Я не плачу, я пою

Улыбаюсь даже

Но неужто никогда

Не уйти мне никуда

От золы и сажи?

Золушка: Добрые люди, где же вы?

Помогите бедной девушке. (Появляется фея).

Фея: Дорогая Золушка! Я тебе помогу. Ведь дети не должны использоваться в качестве рабочей силы. Я превращу тебя в принцессу, и ты будешь танцевать, и веселиться (взмахивает палочку и Золушка превращается в принцессу, весело танцует и убегает).

Фея: Ребята, я знаю, что вы очень любите сказки. Поэтому предлагаю вам поиграть в игру: «Чье право нарушено?». На экране вы увидите иллюстрацию к сказке. Назовите, пожалуйста, сказку и скажите какое право

героя нарушено? (сказки «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят».)

Фея: Ребята, я знаю, что у вас есть право на полезное питание. Угадайте, что у меня в корзинке?

Дети: Фрукты.

Фея: Верно. Я дарю вам корзинку с фруктами. Что вы должны сделать перед едой?

Дети: Вымыть руки.

Фея: До свидания! Приятного аппетита!

Ведущая: Ребята, сейчас прозвучат ваши любимые песенки. А вы попробуйте угадать, о каких правах в них поется.

1. «Я был когда-то странной,
игрушкой безымянной» (Право на имя)
2. «Я на солнышке лежу» (Право на отдых)
3. «Дважды два четыре» (Право на образование)
4. Ах ты, бедная моя Трубодурочка» (Право на медицинскую помощь)
5. «Кукла»

Ведущая: Дорогие ребята! Я вижу, что вы хорошо знаете свои права и обязанности. Запомните, что права, о которых мы с вами сегодня говорили, есть у каждого ребенка на планете!

Уважаемые взрослые!

Берегите детей и защищайте их права!

А сейчас я всех детей и наших гостей приглашаю устроить большой хоровод и спеть песню – «Пусть всегда будет солнце».

Заключение:

Содержание проводимого мероприятия было доступно детям, вызвало у них большой эмоциональный отклик, заинтересованность во время занятия, у детей появилось желание продолжать изучать свои права.

**Сценарий театрализованной игры «Умные цыплята»
для детей старшего дошкольного возраста
(интерпретация сказки «Здравствуйте, тетя Лиса»)
автор Е.А. Камшилова**

Цели: Расширить представления детей о правах.

Задачи: Посредством театрализации помочь детям разобраться в смысле и особенностях каждого права.

Дать возможность побывать в роли другого и развивать умение «вчувствоваться» в образ сказочного героя, войти в его положение.

Материал и оборудование: Костюмы для театрализации, аудиозаписи, сердечки с буквами.

Предварительная работа: Чтение сказки «Здравствуйте, тетя Лиса», рассматривание иллюстраций по правам детей, сочинение частушек и разучивание их, придумывание ролей и слов для них.

Сценарий:

Автор: У мамы курицы появилось два цыпленка. Она долго думала, как их назвать, ведь все дети имеют право на имя. И, наконец, придумала – назвала их Саша и Маша. Утром курица ушла на базар. А Саша и Маша остались одни и стали играть. Вдруг прилетела сорока.

Сорока: Ребятишки, я по лесу летала, все везде видела, и мне стало,
известно, что к вам собирается лиса переодетая в другого зверя

(улетает).

(звучит музыка)

Автор: Вот идет мимо медведь.

Медведь: Здравствуйте, цыплята.

Цыплята: Здравствуйте, тетя лиса.

Медведь (обиженно): Наверное, у цыплят жар.

(звучит музыка)

Автор: Проходит мимо коза.

Коза: Здравствуйте, цыплята.

Цыплята: Здравствуйте, тетя лиса.

Коза (восхищенно): знать-то я помолодела, похорошела, порыжела.

Автор: Вот вернулась курица с базара.

Курица: Здравствуйте, мои хорошие, встречайте вашу маму.

1 цыпленок: Никакая ты не мама, а переодетая лиса.

2 цыпленок: Здравствуйте, тетя Лиса. Знаем, знаем, нам Сорока рассказала.

Автор: К дому подходит еще одна курица.

Мама - курица: Дети, не пускайте ее, это переодетая лиса.

Курица (лиса) (кудахчет): Не слушайте ее, это она лиса.

Автор: Цыплята внимательно оглядывают куриц.

1 цыпленок: Вот наша мама.

2 цыпленок: Нет, вот она.

1 цыпленок: Давай проверим, кто наша мама. Будем задавать вопросы, если одна из них лиса, то она ничего не знает, потому что живет в лесу. А наша мама курочка умная – разумная.

2 цыпленок: Давай.

1 цыпленок: Скажите мамы, какие у детей есть права?

Курица (лиса): У ребенка право есть

Кашу манную не есть

Да еще просить при этом

Шоколадную конфету.

Право прыгать и шалить

На салфетку чай пролить
Драться с братиком подушкой
Разбросать свои игрушки
Исчеркать картинки в книжке
Дернуть за ухо братишку
Знаю ваши я права!
Я, ребята, не права?

Дети: нет!

Мама - курица: Как здорово, что есть права,
Закон детишек защищает,
Чтоб вас никто не мог
Побить, украсть, унижить и обидеть.
И право есть у вас на жизнь,
Заботу и любовь:
На отдых и на игры,
На пищу и на кров.

Сова: Я – мудрая сова, я знаю все права
И не только права, но и обязанности.
Нет прав без обязанностей, а обязанностей без прав.
Скажите-ка мне, детишки, какие права и обязанности есть у вас в детском саду?

Дети: Слушаться воспитателей и родителей, вести себя вежливо, следить за порядком в группе, не мешать во время занятий.

Сова: Все верно, обязанности свои вы знаете.

Курица (лиса): Эй, ты первый, подойди ко мне!

1 цыпленок: Я не первый, я Саша!

1 курица: Эй, ты, второй, подойди ко мне!

2 цыпленок: Я не второй, я Маша! У нас есть имена.

Курица (лиса): А зачем давать детям имена? Они ведь одинаковые, все маленькие, обойдутся номерами.

Мама - курица: Каждый ребенок имеет право на имя.

Автор: И курица рассказала, что имя очень важно для человека. Имя дает ключ к характеру и судьбе. Даже пословица старинная есть «По имени и житие».

Маша, Мария – добрая душа, все спешить на помощь, и собою хороша и ласковая дочь.

Саша, Александр – добрый и великодушный, слабых защищает он, с Сашей никогда не скучно, он весел и умен.

(Влетает под музыку Сова)

Запомните, дети! Нельзя называть человека грубым словом, давать ему клички – это нарушение его права на имя.

2 цыпленок: Ой, кажется, я поранила крылышко.

Курица (лиса): Если ты крыло поранил

Ранку быстро залижи,

А потом играть беги.

Мама - курица: Если вдруг тебе нужна

Помощь медицинская –

К маме быстро ты беги

И о помощи проси.

1 цыпленок: Я режим не соблюдаю,

Очень нужен мне режим.

Целый день я мяч гоняю

То с друзьями, то один.

Поздно спать люблю ложиться

После всех телепрограмм

И не может добудиться

Меня мама по утрам.

Сова: А скажите мне, ребята, что помогает детям быть здоровыми?

Курица (лиса): Ты, сыночек, бледный, вялый

И совсем больной на вид.

Ты с утра уже усталый

Можешь в школу не ходить.

1 цыпленок: Ура, мне можно в школу не ходить.

Мама - курица: Дети, если вы не будете ходить в школу, вы не сможете научиться читать, писать, а когда взрослыми – не сможете работать, водить машины, лечить или учить детей, строить дома.

(под музыку влетает Сова).

Сова: Запомните, дети, ваша обязанность – хорошо учиться в школе!

2 цыпленок: Надоело мне скучать

Вот сейчас бы поиграть.

Курица (лиса): Вам, цыплята, предложу

сейчас классную игру:

вот костер я разведу

И игру вам покажу.

(прыгает через костер).

Мама-курица: Ой, не надо прыгать, дети,

Это очень опасная игра.

Вы можете погибнуть.

Вам, цыплята, предложу

Безопасную игру.

Червячка сейчас я спрячу

Вы найдете – будет вашим.

(Под музыку «Вышла курочка гулять» дети ищут червячка)

Сова: Дети должны играть в безопасные игры.

1 цыпленок: Ура, вот наша мама, она знает все права детей, защищает нас и заботится о нас. А ты, лиса, уходи прочь!

Курица (лиса) (злится, рвет на себе одежду, кричит, убегая): Цыплята курицу не учат!

Мама - курица: Мои умные милые цыплятки, я рада, что вы у меня такие находчивые, смысленные, а хитрую лису мы проучили.

Сова: Ребята, я хочу с вами поиграть в игру «У кого какие обязанности в семье». На сердечках написаны буквы: Б, Д, М, П, Р. Давайте вместе

подумаем, что могут обозначать эти буквы.

(М- мама, П- папа, Б- бабушка, Д- дедушка. Вспомните, какие обязанности есть у каждого члена семьи.

(Бабушка – печет, вяжет; Дедушка – мастерит; Мама – заботится о членах семьи; Папа – работает, может многому научить;

Ребенок – помогает родителям.

Сова: Запомните! Все в семье обязаны заботиться друг о друге!

Ведущая: Так Маша и Саша узнали, кто их настоящая мама и поняли, что у детей есть, не только права, но и обязанности.

А сейчас все герои сказки споют частушки о правах.

ЧАСТУШКИ

У детишек есть права
И права серьезные.
Жаль, что их не понимают
Тети, дяди взрослые.

Ох, ребята, я не вру,
Игры разные люблю.
У детишек право есть
На любимую игру.

Если вдруг ты заболел
Корью или свинкою
Оказать тебе должны
Помощь медицинскую.

Пей, дружочек молоко
Кашу ешь с желанием
Ты обязан получать
Полезное питание.

Дом хочу иметь большой
Комнат в нем аж тыщу.
Дети все имеют право
Право на жилище.

Папу, маму я люблю
И большую всю родню.
У ребенка право есть
На заботу и семью.

Меня мама родила

Катенькою назвала
На ноженьки поставила
Петь, плясать заставила.

Знать права детей хотите –
В «Вишенку» к нам приходите.
Права детей мы изучаем
И вас к тому же приучаем.

Сова: У детишек есть права
И обязанности есть
Помогают сохранить
И достоинство и честь.

Заключение: Проведенное мероприятие было доступно детям, вызвало у них большой эмоциональный отклик, заинтересованность и желания продолжения в изучение прав детей.

*Конструкт
интегрированного занятия для старших дошкольников
«О правах расскажут любимые герои сказок»*

*Составитель:
Камишилова Елена Александровна*

Проблема: Зачем детям нужно знать свои права?

Игровая мотивация: Помочь героям сказок, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Цель: Формирование представлений о правах ребенка у детей старшего дошкольного возраста на основе интеграции в различных формах и видах деятельности (игровой, познавательной, коммуникативной)

Способ организации: активно-деятельностный.

Интеграция образовательных областей: « Физическая культура», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы».

Задачи:

Воспитательные:

Воспитывать навыки сотрудничества, умение играть в соответствии с правилами, умения сопереживать, уважение к общечеловеческим ценностям, активно действовать в неожиданных обстоятельствах вымышленных сюжетов.

Обучающие:

Познакомить детей с Конвенцией о правах ребенка, подчеркнуть значение этих прав в жизни каждого ребенка, формировать умения слушать друг друга, свободно общаться.

Развивающие:

Развивать связную речь, развивать доказательную речь, пополнить литературный багаж детей сказками, рассказами, загадками, расширять сферу эмоционально-чувственного опыта детей.

Предполагаемый результат:

Дети начнут пользоваться знаниями своих прав в целях защиты, использовать в своей речи слова: права, обязанности, международный документ, начнут уважительно относиться к окружающим, зная, что у них есть такие же права, выполнять установленные нормы поведения.

Здоровьесберегающие технологии: Подвижная игра.

Предварительная работа: Составление компьютерной презентации, изготовление карточек по правам детей, цветик-семицветик с правами детей.

Словарная работа: Конвенция, право.

Материал и оборудование: Мультимедийная аппаратура, презентация «Права детей», книга «Конвенция о правах детей», маски для игр, видеоролик.

План занятия:

1. Организационный момент. Игра-приветствие.
2. Знакомство с «Конвенцией о правах ребенка» (Презентация «Права ребенка»)
3. Подвижная игра «Гуси – лебеди»
4. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Чье право нарушено?»,
5. Моделирование ситуации путем погружения в сказку «Волк и семеро козлят»
6. Рефлексия (если права нужны, положить в коробочку синий кружок, если нет – красный)
7. Заключительная часть (вручение детям цветика-семицветика с правами ребенка)

Конструкт совместной деятельности	Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности детей	Условия, средства
-----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-------------------

1. Знакомство	Ребята, здравствуйте, я очень рада нашей встрече! Давайте познакомимся. Меня зовут Елена Александровна, живу я в городе Богданович, работаю воспитателем в детском саду «Вишенка».		
Эмоциональный настрой на совместную деятельность	Давайте поздороваемся с гостями. Я с вами хочу поздороваться, необычным способом! Действия повторяйте за мной. Скажем «Здравствуйте» руками! Скажем «Здравствуйте» глазами! Скажем «Здравствуйте» мы ртом – Станет радостно кругом! Если вам понравилось так здороваться, вы можете превратить это в ритуал и каждое утро таким образом здороваться со своими друзьями.	Дети здороваются. Пожимают друг другу руки, смотрят в глаза друг другу, говорят «здравствуй»	
Включение в процессе обучения не только эмоциональной, но и рациональной, сферы. Стимулирование детей к высказываниям	Я сегодня пришла в ваш детский сад, что поближе с вами познакомиться, узнать, что вы любите. Я, например, очень люблю сказки! А вы любите сказки? Известный русский писатель сказал: «Сказка ложь да в ней намек, добрым молодцам урок», а вы знаете этого фамилию этого писателя? А почему он так сказал про сказки? Сегодня герои любимых вами сказок будут рассказывать вам о ваших правах. Кто из вас знает, что такое права? Права - это установленные государством нормы и правила. В вашей группе есть правила, по которым вы живете? Кроме правил у человека есть еще обязанности. А что такое обязанность? Это круг действий обязательных для выполнения	Дети высказываются, предполагают	Организация разговора-диалога, побуждающего ребенка к высказыванию собственных мыслей.
2.Основной этап Объяснение материала: знакомство детей с Конвенцией о правах детей	А еще я хочу вас познакомить с одной замечательной книгой, которая называется «Конвенция о правах ребенка», давайте подойдем к экрану и внимательно полистаем странички книги и узнаем, какие же права есть у всех детей в мире независимо от того какого цвета у них кожа и на каком языке они говорят. Ребята, кто из вас знает, что означает слово конвенция? Конвенция – значит международное соглашение. Это	Дети приводят примеры Дети смотрят презентацию и обсуждают права детей.	Презентация, составленная по страницам Конвенции о правах детей

	значит, что все государства, которые подписали эту Конвенцию, согласились защищать права детей. Давайте вместе подумаем, и кто защищает права детей? А пока вы думаете, я предлагаю посмотреть интервью, которое я взяла у Влада Красикова из нашего детского сада.	Выслушиваем предположения детей и делаем вывод	Видеоролик «Кто защищает права детей»
3.Подвижная игра	У детей есть одно очень хорошее право - на игру. Ребята, вам знакома игра « Гуси – лебеди»? Для игры нам нужно выбрать волка, водящего, остальные дети будут гусятами. Какое право нарушено в этой игре?	Дети выполняют движения в соответствии со словами игры	Использование маски волка
4.Дидактическая игра: «Чье право нарушено?»	В сказках иногда герои ведут себя не совсем правильно, нарушая права других героев сказки. Сейчас вам нужно вспомнить права детей. На экране появятся иллюстрации из сказок, вам нужно сказать, какое право нарушено.	Дети называют сказку и право, которое нарушено в сказке	На экране появляются иллюстрации из сказок «Колобок» (право на жизнь), «Теремок» (на неприкосновенность жилища), «Волк и семеро козлят»
5.Творческое применение детьми усвоенных знаний о правах Моделирование ситуации путем погружения в сказку «Волк и семеро козлят»	Мы с вами попробуем придумать новую сказку без нарушения прав героев. Каждое утро коза уходила в лес поесть травы шелковой и попить воды студеной, а козлятам строго наказывала: -Дверь никому не открывайте, никого в дом не пускайте. Давайте подумаем, какое право козлят нарушила коза? Что можно посоветовать маме козе? Козлята ответили: -Мы одни в доме не останемся, нам страшно. Коза подумала, подумала и пригласила няню – Сороку и спокойно ушла в лес. В это время к домику подошел волк и запел: Как вдруг услышал голос Сороки: Волк удивился, испугался, столько лет он жил в лесу и слухом не слыхивал ни о каких правах, но делать нечего пришлось ему возвращаться домой не солоно	Дети участвуют в показе сказки	Создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности.

	хлебавши. А коза вернулась из леса, поблагодарила Сороку-няню, накормила, напоила козлят и уложила их спать. И подумала: «Как хорошо что есть права»	Выслушать рассуждения детей	
6.Рефлексия	Ребята, вам понравились права, о которых мы с вами говорили? Как вы считаете, они вам как-то помогут в вашей жизни, положите в коробочку синий кружок, а если вы думаете, что права вам не нужны и знать их не обязательно – положите в коробочку красный кружок.		Посмотрите на экран: «Как вы думаете, чему так радуется Смайлик»
7.Заключение	До свидания, ребята! Мне очень приятно было с вами общаться, в знак того, что вы теперь знаете свои права, хочу вручить вам цветик-семицветик с правами детей и надеюсь, что этот волшебный цветок поможет вам помнить ваши права и не нарушать права других детей.		Вручаются цветики-семицветики всем детям

Конструкт
Интегрированного занятия для старших дошкольников
«Учимся понимать другого»

Проблема: Как вести себя в ситуации обиды?

Игровая мотивация: Помочь детям конструктивно вести себя в ситуации обиды.

Цель: Формировать у детей дружеские взаимоотношения **(на основе интеграции в различных формах и видах деятельности (игровой, познавательной, коммуникативной))**;

Развивать умение вести себя конструктивно в ситуации обиды; умение понимать чувства и желания сверстников.

Способ организации: **активно-деятельностный.**

Интеграция образовательных областей: **«Физическая культура», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка».**

Задачи:

Воспитательные:

Воспитывать навыки сотрудничества, умение играть в соответствии с правилами, умения сопереживать, уважение к общечеловеческим ценностям, активно действовать в неожиданных обстоятельствах вымышленных сюжетов.

Обучающие:

Формировать у детей умения слушать друг друга, умения договариваться, свободно общаться.

Развивающие:

Развивать связную речь, развивать доказательную речь, пополнить литературный багаж детей рассказами Осеевой, расширять сферу эмоционально-чувственного опыта детей.

Предполагаемый результат:

Дети будут:

- понимать чувства и желания сверстников;**
- использовать в своей речи слова: прости, извини; дай, пожалуйста;**
- уважительно относиться к окружающим, зная, что у них есть такие же права;**
- выполнять установленные нормы поведения.**

Здоровьесберегающие технологии: Подвижная игра, релаксация.

Предварительная работа: Поиск аудиозаписей «звуки леса», рассматривание иллюстраций «лес весной», чтение рассказов Осеевой, изготовление смайликов.

Словарная работа:

Материал и оборудование: Зонтик, карандаши, книга Осеевой.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Игра-приветствие;
3. Обсуждение прочитанного ранее рассказа «Синие листья» Осеевой;
4. Игра «Угадай, кто это»;
5. Игровое упражнение «Под одним зонтом»;
6. Релаксация: слушание аудиозаписи «Музыка весеннего леса»;
7. Художественное творчество (рисование весеннего леса);
8. Рефлексия;
9. Заключительная часть (вручение детям смайликов)

<i>Конструкт совместной деятельности</i>	<i>Содержание деятельности педагога</i>	<i>Содержание деятельности детей</i>	<i>Условия, средства</i>
2. Приветствие	Доброе утро, ребята, я очень рада вас видеть. Вы уже, наверное, обратили внимание, что сегодня к нам пришли гости, давайте поприветствуем их.		
Эмоциональный настрой на совместную деятельность	Действия повторяйте за мной. Скажем «Здравствуй» руками! Скажем «Здравствуй» глазами! Скажем «Здравствуй» мы ртом – Станет радостно кругом!	Дети здороваются. Пожимают друг другу руки, смотрят в глаза друг другу, говорят «здравствуй»	
Включение в процесс обучения не только эмоционально, но и рациональной, сферы. Стимулирование детей к высказываниям	Ребята, не так давно мы с вами прочитали очень интересный, на мой взгляд, рассказ. И мне бы хотелось сегодня вернуться к прочитанному. Рассказ назывался «Синие листья». Вы вспомнили этот рассказ? Кто на кого обиделся в этом рассказе и за что? А почему Катя так и не поняла, за что обиделась на неё Лена? Я вам открою один секрет: чтобы обида не мешала дружбе, игре, чтобы вы не обижались на	Дети высказываютс	Организация разговора-диалога, побуждающего ребенка к высказыванию собственных мыслей.

	своего друга или на родителей, нужно рассказать о ней. Ты обиду не держи, Поскорее расскажи! Тогда станет немного легче и человек, на которого вы обиделись, будет знать, что вам это неприятно. Запомнили секрет? Повторили еще раз: Ты обиду не держи, Поскорее расскажи!	я, предполагают	
2.Основной этап	Сейчас поиграем в игру «Угадай, кто это». Вы представьте кого-то из своих товарищей и опишите его, то есть расскажите, какой он (она), какого цвета у него (нее) волосы, глаза, с кем дружит, что умеет делать, чем любит заниматься. А мы постараемся угадать, о ком идет речь. Видите, какие мы разные: и по внешности и по характеру, и по поступкам.	Дети по кругу описывают своих товарищей, остальные слушают, после чего угадывают, о ком шла речь.	
3.Игровое упражнение	Сейчас я предлагаю вам разыграть небольшую сценку. Вы гуляли по улице и вдруг пошел сильный дождь, а зонтик только у Арины. Но вам всем нужно спрятаться под одним зонтом. Какую поговорку вы вспомнили, разыгрывая эту сценку?	Дети выполняют упражнение и вспоминают пословицу «В тесноте, да не в обиде».	Использование зонтика
4.Релаксация	Присаживайтесь на коврик, устраивайтесь удобнее, слушайте музыку и попробуйте представить себе картину. Что вы представляли, когда слушали аудиозапись.	Дети закрывают глаза, слушают шелест листьев, пение птиц.	воспитатель включает аудиозапись звуков леса.

5. Художественное творчество	Теперь я каждому из вас дам карандаш только одного цвета, а картину весеннего леса вы должны нарисовать, используя карандаши разных цветов. Чтобы у вас получилась красивая картинка, вам необходимо вспомнить историю, которая случилась с девочкой Леной, надеюсь, что в ваших рисунках не будет синих листьев. И, помните, что сказал учитель: «Нужно так давать, чтобы можно было взять».	Для выполнения задания детям необходимо обмениваться карандашами, обращаясь к товарищам с просьбой.	Создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности.
6.Рефлексия	Ребята, я очень рада за вас. Как вы думаете, чему я рада? А давайте спросим наших гостей, чему они радуются, глядя на вас? На ваших рисунках нарисованы смайлики, чего не хватает у них? Верно, улыбки. Давайте нарисуем смайликам улыбки.	Предположения ребят.	Организация разговора - диалога с гостями.
7.Заключение	А я хочу подарить вам вот этих смайликов. Чтобы на ваших лицах всегда были такие же улыбки!		Вручаются смайлики детям.