



PROGRAMA CICLO LECTIVO 2019

AREA: Comunicación

ASIGNATURA: Ingles

AÑO:5to

PROFESOR/A: Cerviño Claudia, Belotti Elizabeth, Ablanado Eugenia

OBJETIVOS GENERALES DEL AREA:

Interacción con otros en forma oral y escrita con diferentes propósitos

Producción de textos orales y escritos para describir, narrar y expresar opinión

Escucha y lectura comprensiva de textos provenientes de medios de comunicación global y de producción cultural diversa.

Participación en conversaciones comentarios orales y escritos en foros, blogs, presentaciones con apoyo visual acerca de experiencias propias.

Interacción con otros en forma oral y escrita para dar y solicitar información respecto de diversos aspectos vinculados con la formación específica de las orientaciones.

Búsqueda de información en diversas fuentes de consulta: audiovisuales y escritas, en soporte papel y digital.

Registro y reelaboración de la información para construir conocimiento: fichas, organizadores gráficos, resúmenes adecuados al propósito y tema de estudio en fomato papel y digital

Comunicación del conocimiento de manera oral y escrita: exposiciones, afiches, informes, contribuciones en blogs, wikis y en redes sociales etc.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Identificar : la situación comunicativa. Espacio y tiempo en un texto oral o escrito. El tipo de texto oral o escrito y su propósito. La información general y especifica de un texto oral y escrito. La idea principal de un texto oral o escrito.

Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático discursivos de la lengua adicional.

Valorar las lenguas como vehículo de comprensión entre los pueblo.

Reflexionar acerca de convenciones sociales en la lengua que se aprende.

Reconocer aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias como base de la convivencia en la diversidad.

Realizar de manera oral o escrita las siguientes funciones comunicativas: pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas. Comparar. Pedir y dar explicaion. Dar y seguir instrucciones, indicaciones, etc. Expresar y preguntar por agrado o desagrado. Describir, planificar y sugerir actividades . hacer apreciaciones. Formular hipótesis. Situar en el tiempo, proponer algo. Hacer concesiones. Justificar una opinión, una acción. Narrar experiencias personales, la trama de un cuento, un incidente, etc

EJES	CONTENIDOS TRONCALES
------	----------------------



<p><u>Ámbito de uso</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La escucha de textos orales: Descriptivos (con oraciones compuestas, adjetivos, etc y adverbios para la descripción de lugares, objetos y personas. -Directivos que incluyan el modo imperativo e indicativo Narrativos(que incluyan el uso de distintos tiempos verbales, de nexos coordinantes copulativos, disyuntivos y adversativos, y nexos subordinantes de lugar, tiempo, causa, condición y consecuencia. Géneros textuales: diálogos, entrevistas, relatos ficcionales y no ficcionales, noticias. ● La producción oral de textos orales: descriptivos, directivos y narrativos Géneros textuales: diálogos, monólogos, entre otros. ● La lectura de textos escritos: descriptivos, directivos , narrativos, expositivos, de opinión Géneros textuales :cuentos, comics, instructivos, informes ,blogs. ● La producción escrita de textos descriptivos, directivos, narrativos, expositivos y de opinión Géneros textuales: correos electrónicos, encuestas, historietas, informes, etc. <p>Aspectos lingüísticos Fonológicos: Sonidos de la lengua adicional; patrones de entonación, acentuación en afirmaciones y preguntas.</p> <p><u>Instancias de reflexión</u> Gramaticales: Revisión de Pronombres personales, Pasado simple, Presente simple. Imperativos,Going to .Presente continuo con significado de futuro. Futuro simple will. consejos should/shouldn't. Condicional would ,oraciones condicionales tipo 1 y 2 Lexicales Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes y con temas relacionados con la orientación. Aspectos pragmático-discursivos: Organización textual: reconocimiento e interpretación de conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, hipótesis, interpretación de cohesión lexical (sinonimia, hponimia, uso de repetición, palabras que estructuran el texto, etc) Relación texto-contexto.. Registro formal e informal .Reflexión acerca de los aspectos interculturales: las lenguas y variedades habladas en la comunidad. La lengua adicional y las variedades habladas por los pueblos angloparlantes y /o como segunda lengua. Lo hábitos lingüísticos fundamentales en el funcionamiento de una comunidad</p>
<p><u>Ámbito de uso</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La escucha de textos orales: Descriptivos (con oraciones compuestas, adjetivos, etc y adverbios para la descripción de lugares, objetos y personas. -Directivos que incluyan el modo imperativo e indicativo Narrativos(que incluyan el uso de distintos tiempos verbales, de nexos coordinantes copulativos, disyuntivos y adversativos, y nexos subordinantes de lugar, tiempo, causa, condición y consecuencia. Géneros textuales: diálogos, entrevistas, relatos ficcionales y no ficcionales, noticias. ● La producción oral de textos orales: descriptivos, directivos y narrativos Géneros textuales: diálogos, monólogos, entre otros. ● La lectura de textos escritos: descriptivos, directivos , narrativos, expositivos, de opinión Géneros textuales :cuentos, comics, instructivos, informes ,blogs. ● La producción escrita de textos descriptivos, directivos, narrativos, expositivos y de opinión Géneros textuales: correos electrónicos, encuestas, historietas, informes, etc. <p>Aspectos lingüísticos Fonológicos: Sonidos de la lengua adicional; patrones de entonación, acentuación en afirmaciones y preguntas.</p> <p><u>Instancias de reflexión</u> Gramaticales Preposiciones de tiempo . When/while con pasado simple y pasado continuo Presente perfecto Adverbios del presente perfecto Presente perfecto vs pasado simple:. Lexicales: Tipos de verbos.Vocabulario específico relacionado con la orientación. Aspectos pragmático-discursivos: reconocimiento e interpretación de conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, hipótesis, interpretación de cohesión lexical (sinonimia, hponimia, uso de repetición, palabras que estructuran el texto, etc) Relación texto-contexto.. Registro formal e informal.</p>



	Reflexión acerca de los aspectos interculturales: Convenciones sociales de las culturas propias y angloparlantes . Costumbres en las culturas propias y angloparlantes .
Ámbito de uso	<ul style="list-style-type: none"> • La escucha de textos orales: Descriptivos (con oraciones compuestas, adjetivos, etc y adverbios para la descripción de lugares, objetos y personas. -Directivos que incluyan el modo imperativo e indicativo Narrativos(que incluyan el uso de distintos tiempos verbales, de nexos coordinantes copulativos, disyuntivos y adversativos, y nexos subordinantes de lugar, tiempo, causa, condición y consecuencia. Géneros textuales: diálogos, entrevistas, relatos ficcionales y no ficcionales, noticias. • La producción oral de textos orales: descriptivos, directivos y narrativos Géneros textuales: diálogos, monólogos, entre otros. • La lectura de textos escritos: descriptivos, directivos , narrativos, expositivos, de opinión Géneros textuales :cuentos, comics, instructivos, informes ,blogs. • La producción escrita de textos descriptivos, directivos, narrativos, expositivos y de opinión Géneros textuales: correos electrónicos, encuestas, historietas, informes, etc.
Instancias de reflexión	<p>Aspectos lingüísticos Fonológicos: Los sonidos en inglés, los patrones de entonación. Gramaticales: Uso de gerundios e infinitivos. Uso de la voz pasiva (en presente y pasado) y activa .Pasado perfecto . Frases verbales . Reported speech Lexicales: Vocabulario específico relacionado con el ámbito laboral y la orientación. Aspectos pragmático-discursivos: Relación texto-contexto. Marcas deícticas personales, temporales y espaciales. Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos. Conectores que expresan relación copulativa, adversativa y disyuntiva. Reglas sociales y normas de interacción en interacciones cotidianas. Registro neutro. Diferencias entre textos orales y escritos. Reflexión acerca de los aspectos interculturales: Convenciones sociales de las culturas propias y angloparlante. Costumbres en las culturas propias y angloparlantes .</p>

BIBLIOGRAFIA:New teenager English 3, cuadernillo fotocopiable Metro 3 (Oxford) y What’s up 3 Pearson

CRITERIOS DE EVALUACION:

Alumnos regulares: producciones escritas y orales, trabajos prácticos de comprensión y producción, escritos, orales y multimediales. Autoevaluación y co evaluación.

Alumnos previos y libres: el examen consta de dos instancias: el alumno completara una evaluación escrita que incluye todos los contenidos de este programa y luego una instancia oral, para el cual el alumno elegirá libremente un texto o dialogo del libro, lo leerá en voz alta y luego deberá interactuar con los profesores del tribunal.

Es obligatorio concurrir con documento nacional de identidad, programa de la materia y texto elegido.

FIRMA:

ACLARACION: