

GUIA DE APRENDIZAGEM – PEI - 2025

E. E. NELLY COLLEONE RAVAGNOLLI

Professor(a): Vanessa Gonçalves Avante Cardoso	Componente Curricular: Língua Inglesa	7 A e 7 B	1 bimestre/ 2025
---	--	------------------	-------------------------

Justificativa:

A Língua Portuguesa nos Anos Finais do Ensino Fundamental, na escola, envolve a leitura, a escrita e a oralidade. Nesse sentido, torna-se necessário construir um ambiente que estimule o estudo das variedades linguísticas em seu uso social e contemple as práticas de linguagem previstas pelas orientações curriculares.

Objetivos:

Desenvolver e consolidar a leitura, a escrita e a oralidade autônomas, considerando o uso social da linguagem que circula em ambientes variados.
Utilizar a norma-padrão e as demais variedades da língua de acordo com o contexto de uso social.
Ler com fluidez, analisar, interpretar e produzir gêneros textuais (escritos e orais) que utilizam diferentes linguagens.

Conteúdos (Objetos do Conhecimento)	Aulas (temas)	Habilidades	Data semanal	Monitoramento
Verbos para descrever atividades de lazer (ex.: walk, play football, read, play video games, hang out with friends, cook, exercise, listen to music, watch TV, explore new places, travel etc.) Definite (once a day, twice a week, etc.) and indefinite (always, never, usually etc.) frequency words;	Aula 1 – Free time activities Aula 2- How often do you?	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	03 a 07/02	
Simple present 3rd person (affirmative form). Plataforma EF: produção e compreensão oral e escrita.	Aula 3-Fun For Everybody Aula 4-Trilha de aprendizagem individual	(EF07LI03) - Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. (EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte). (EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).	10 a 14/02	
Simple present (negative form) Preposições de tempo (in, on e at). Simple present (interrogative form); Preposição de tempo (in, on, at).	Aula 5- I don't like this Aula 6- Do you roller skate on weekends?	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares. (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	17 a 21/02	
Plataforma EF: produção e compreensão oral e escrita. Vocabulário específico sobre eventos de entretenimento (opening hours, ticket, location, special rates etc.)	Aula 7- Trilha de aprendizagem individual Aula 8- Leisure Events	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. (EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	24 a 28/02	
Vocabulário específico sobre eventos de entretenimento (exemplo: opening hours, ticket, location, special rates).	Aula 9- Exploring Fun Activities	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de	03 a 07/03	

Palavras polissêmicas presentes no universo de entretenimento (exemplo: run, play, go).	Aula 10- Trilha de aprendizagem individual	parágrafos e palavras-chave repetidas. (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. (EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. (EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.	03 a 07/03	
Vocabulário específico referente ao tema da aula (exemplo: reliable, sources, autor, bias, publication date, social media etc) Expressões para fazer convites a alguém (ex.: Let's.../Would you like...?/ Why don't we...?).	Aula 11- Reliable Sources Aula 12- Inviting Your Crew	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. (EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. (EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares. (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	10 a 14/03	
Plataforma EF: produção e compreensão oral e escrita Revisão de vocabulário específico sobre eventos de entretenimento (ex.: opening hours, ticket, location, special rates).	Aula 13- Trilha de aprendizagem individual Aula 14- You are Invited!	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte). (EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	17 a 21/03	
Vocabulário: homonym words (can, iron, park, bat, etc.); Gramática: modal verb "can". Vocabulário: homophone words – too; to, two; flower, flour; ate, eight; see, sea; weak, week; piece, peace.	Aula 15- Spring fair in the park Aula 16- Peace in a Piece of Cake	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso. (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado). (EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros. (EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).	24 a 28/03	
Plataforma EF: produção e compreensão oral e escrita.	Aula 17- Trilha de aprendizagem individual Aula 18- Trilha de aprendizagem individual		31/03 a 04/04	
Plataforma EF: produção e compreensão oral e escrita. Plataforma EF: produção e compreensão oral e escrita	Aula 19- Trilha de aprendizagem individual Aula 20- Trilha de aprendizagem individual		07 a 11/04	
Avaliação bimestral.	Proporcionar um acompanhamento contínuo e diagnóstico do desempenho dos alunos na disciplina com base nas habilidades essenciais previstas no Currículo Paulista.	A avaliação é formativa e tem por objetivo principal uma análise integral do desempenho dos alunos no processo ensino aprendizagem.	14 e 15/04	
Prova Paulista.		Avaliar a aprendizagem dos alunos durante o bimestre. Verificar a eficácia e sua contribuição para o desenvolvimento dos alunos como também as habilidades que necessitam de recuperação.	07 a 11/04	
Semana SEI.	Apoia a atuação dos professores a partir da análise dos percursos de aprendizagem dos estudantes.	Proporcionar momentos específicos para recuperar e aprofundar aprendizagens de todos os estudantes, de forma alinhada às avaliações internas e externas.	21 a 25/04	
<p style="text-align: center;">Competências Socioemocionais</p> <input type="checkbox"/> Tolerância ao estresse <input type="checkbox"/> Autoconfiança <input type="checkbox"/> Imaginação criativa <input checked="" type="checkbox"/> Empatia <input type="checkbox"/> Confiança <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilidade <input type="checkbox"/> Determinação <input type="checkbox"/> Iniciativa social <input type="checkbox"/> Entusiasmo <input type="checkbox"/> Tolerância à frustração <input checked="" type="checkbox"/> Curiosidade para aprender <input type="checkbox"/> Interesse artístico <input checked="" type="checkbox"/> Respeito <input type="checkbox"/> Foco <input checked="" type="checkbox"/> Organização <input checked="" type="checkbox"/> Persistência <input type="checkbox"/> Assertividade		<p style="text-align: center;">Temas Transversais</p> <input type="checkbox"/> Meio Ambiente: Educação Ambiental e Educação para o Consumo <input type="checkbox"/> Economia: Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal <input type="checkbox"/> Saúde: Saúde e Educação Alimentar e Nutricional <input checked="" type="checkbox"/> Cidadania e Civismo: Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do idoso. <input checked="" type="checkbox"/> Multiculturalismo: Diversidade Cultural, Educação para Valorização do Multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras. <input type="checkbox"/> Ciência e Tecnologia: Ciência e Tecnologia		
Estratégias Didáticas				

Atividades Autodidáticas - Pesquisa. - Leitura interpretação de gráficos. - Levantamento de ideias principais em textos. - Atividades relacionadas aos temas trabalhados. - Exercícios no caderno do aluno. - Consulta a materiais diversos. - Leitura e Análise de Textos. - Resolução de Questões.. - Produção Textual.	Atividades Didático-Cooperativas - Discussões. - Atividades em grupos. - Tespedade de Ideias. - Roda de Conversa. - Socialização de Leituras e ideias. - Pesquisas diversas. - Análise de Textos. - Análise de vídeos. - Criação e apresentação de projetos.	Atividades Complementares CONSOLIDAÇÃO: - Realização de exercícios complementares. - Aulas experimentais. REFORÇO: - Correção orientada em lousa das avaliações. - Retomada de conteúdos. - Nivelamento. - Recuperação contínua. AMPLIAÇÃO/APROFUNDAMENTO: - Pesquisas para complementar os conceitos estudados. - Atividade em conjunto com a professora da sala de leitura. - Atividades que potencializem a competência leitora e escritora. - Atividades que oportunize aos estudantes acesso e familiaridade com os diversos tipos de questões e habilidades que são exploradas em avaliações externas. - Visitas a espaços formais e informais com vistas à ampliação do currículo.
Princípios e Premissas Princípios: <input checked="" type="checkbox"/> Os Quatro Pilares da Educação, <input checked="" type="checkbox"/> Pedagogia da Presença, <input checked="" type="checkbox"/> Educação Interdimensional, <input checked="" type="checkbox"/> Protagonismo Juvenil. Premissas: <input type="checkbox"/> Formação continuada. <input checked="" type="checkbox"/> Corresponsabilidade. <input checked="" type="checkbox"/> Protagonismo Juvenil. <input type="checkbox"/> Excelência em Gestão. <input type="checkbox"/> Replicabilidade.	Critérios de Avaliação A avaliação será processual e diversificada na qual será observado todo o percurso do aluno: atividades desenvolvidas em sala de aula; listas extraclases, participação e avaliações internas e externas, durante o bimestre, devendo atender a necessidades especiais de cada aluno. A recuperação será contínua. Nas aulas práticas, os alunos serão avaliados de acordo com sua participação, frequência, colaboração nas atividades propostas em sala, alunos que tiverem eventualmente comportamentos inadequados ao ambiente de aula experimental poderão ter prejuízos na sua avaliação. Grade de avaliação: - Participação nas aulas e realização das atividades propostas pelo professor: Valor: 2,0 - Avaliação Bimestral- Valor: 4,0 - Prova Paulista – Valor: 4,0 - Por fim, será feita uma média aritmética com todas as atividades listadas acima.	
Referências: Para o(a) Professor(a): Documento Orientador Componentes Curriculares 2025 Escopo Sequence disponível em: dxxxxxxxxx https://drive.google.com/drive/folders/1hirmkBZ1vfAAb9iKJ-mrh7xHOVYmUt8N Material Digital disponível em: https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP Para o(a) Estudante: Material Digital disponível em: https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP Livro do estudante		
Validado em:	Por:	