

SARATOGA - Biographie

Version courte

Cela fait plus de 5 ans et quelques centaines de concerts que Saratoga veille le feu de la musique intimiste et dépouille la chanson de ses artifices. De scènes majeures en concerts intimes, Chantal Archambault et Michel-Olivier Gasse ont rapidement conquis le cœur du public aux quatre coins de la province. Leur premier long-jeu *Fleur* paraît en 2016 et, applaudi par la critique, leur vaut deux nominations à l'ADISQ, dont « Révélation de l'année ». Puisque c'est sur scène que l'univers sensible de Saratoga se déploie dans toute sa générosité, le couple part ensuite dans une tournée de plus de cent-cinquante dates au Québec et en Europe. Après une brève pause en 2018, le duo revient avec un second album gracieux et bienveillant, *Ceci est une espèce aimée*.

Version longue

Cela fait plus de 5 ans et quelques centaines de concerts que Saratoga veille le feu de la musique intimiste et dépouille la chanson de ses artifices.

C'est avec cet élan que le couple formé de Chantal Archambault et Michel-Olivier Gasse a pris la route en 2015. De chansons douces en histoires contées, leur spectacle a rapidement conquis le cœur du public aux quatre coins de la province. Petit manifeste de bonheur et du temps qui passe, le duo sort un premier EP homonyme et le présente sur plus d'une centaine de scènes. Le recueil de cinq chansons se mérite l'honneur du EP folk de l'année au gala des GAMIQ.

De scènes majeures en concerts intimes, Saratoga plonge dans l'écriture d'un premier long-jeu, *Fleur*, qui paraît en octobre 2016. Collection d'une dizaine de chansons aux arrangements délicats mais néanmoins somptueux, l'album est applaudi par la critique et leur vaut deux nominations à l'ADISQ, dont celle de « révélation de l'année ». Puisque c'est sur scène que l'univers sensible de Saratoga se déploie dans toute sa générosité, le couple part ensuite dans une tournée de plus de cent-cinquante dates au Québec et en Europe, à peine un mois après la fin de la tournée du EP.

Ils s'offrent un premier vrai temps d'arrêt au début 2018, histoire d'accueillir un enfant et de voir à mettre au monde, tranquillement, une nouvelle pierre à leur édifice. *Ceci est une espèce aimée*, un album gracieux et bienveillant, sobre

dans toute sa splendeur, voit le jour à la fin 2019 et confirme la raison d'être de Saratoga: faire le bien à petite échelle et à voix basse. Parce qu'on sait bien que crier n'est pas la meilleure façon d'être entendu.