

ГБ ПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»

ФГОС 3+

СВЕДЕНИЯ

об обеспеченности образовательного процесса печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов ППССЗ, справочно-библиографическими, периодическими изданиями, электронными образовательными ресурсами

по специальности среднего профессионального образования

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

по программе базовой подготовки в заочной форме обучения

2022-2023 учебный год

I. Обеспеченность учебной литературой (основной дополнительной)

Индекс	Наименования дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Наименования основных и дополнительных используемых в учебном процессе учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Максимальное количество экземпляров используемых в учебном процессе учебных печатных изданий /количество электронных изданий по дисциплине, имеющихся в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Уровень обеспеченности /количество экземпляров изданий на одного обучающегося
1	2	3	4	5
	Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			
ОГСЭ.01	Основы философии	<p>Основные печатные и электронные издания:</p> <p>1.1. Лавриненко В. Н., Кафтан В. В., Чернышова Л. И. Основы философии : учебник и практикум для СПО / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова.– 8-е изд., доп. и перераб.– Москва : Юрайт, 2017.– 377с.– ISBN 978-5-534-00563-9.</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1.2. Кохановский В. П., Матяш Т. П., Яковлев В. П., Жаров Л. В. Основы философии : учебник.– 15-е изд., стер. / В. П. Кохановский, Т. П. Матяш, В. П. Яковлев, Л. В. Жаров.– Москва : КноРус, 2015.– 232с.– (Среднее профессиональное образование).– ISBN 978-5-406-04271-7.</p>	<p>20</p> <p>10</p>	<p>0,5</p> <p>0,25</p>
ОГСЭ.02	История	<p>Основные печатные и электронные издания:</p> <p>2.1. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История Отечества : С древнейших времен до наших дней : учебник для студ. учреждений СПО / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – 23-е изд., доп. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 384 с. – ISBN 978-5-4468-9229-7.</p> <p>Дополнительные источники:</p>	<p>15</p>	<p>0,5</p>

		2.2. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История. Дидактические материалы : учеб. пособие для студ. учреждений СПО / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. – 3-е изд., стер. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 368 с. – ISBN 978-5-4468-9252-5.	10	0,25
		2.3. Волобуев О. В. Россия и мир. 10-11 кл. : атлас / О. В. Волобуев, В. А. Клоков, М. В. Пономарев. – 11-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2021. – 56 с. : карт. – ISBN 978-5-09-080447-9.	10	0,25
ОГСЭ.03	Иностранный язык	Основные печатные и электронные издания:		
		3.1. Planet of English : учебник англ. яз. для учреждений НПО и СПО / Г. Т. Безкоровая и др. – 2-е изд., стер. – Москва : ИЦ «Академия», 2017. – 256с. – ISBN 978-5-4468-4418.	45	0,5
		Дополнительные источники:		
		3.2. Upstream. A2. Elementary. Students Book / Virginia Evans-Jenny Dooley. – Tenth impression. – Published by Express Publishing, 2013. – ISBN 978-1-84466-572-3.	20	0,25
		3.3. Upstream. B1. Pre-Intermediate. Students Book / Virginia Evans-Jenny Dooley. – Ninth impression. – Published by Express Publishing, 2013. – ISBN 978-1-84466-573-0.	20	0,25
		3.4. Англо-русский и русско-английский словарь для школьников и студентов. Лексика. Фразеология. Грамматика. Страноведение / сост. : А. Б. Шевнин, М. Ю. Бродский, Н. В. Шевченко. – 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : У-Фактория, 2007. – 688 с. – ISBN 978-5-9757-0113-8.	10	0,25
ОГСЭ.04	Физическая культура	Основные печатные и электронные издания:		
		4.1. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Физическая культура : учебник для СПО / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. – 3-е	25	0,25

		изд., стер.– Москва : КноРус, 2016-2018.–181 с.– ISBN 978-5-406-06038-4.		
		Дополнительные источники:		
		4.2. Эллер Е. А., Плотникова Л. Р. Теоретические основы физической культуры : метод. разработка для студентов I-IV курсов / Е. А. Эллер, Л. Р. Плотникова; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2016-2020.	45	0,5
		4.3. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для вузов / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов.–14-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.– 494с.– ISBN 978-5-4468-5147-8.	5	0,25
ОГСЭ.05	Психология общения	Основные печатные и электронные издания:		
		5.1. Столяренко Л. Д., Самыгин С. И. Психология общения: учебник для колледжей / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин.– Ростов н/Д : Феникс, 2017.–317с.– ISBN 978-5-222-29783-4.	30	1
		Дополнительные источники:		
		5.2. Ефимова Н. С. Психология общения. Практикум по психологии: учебное пособие / Н. С. Ефимова.– Москва : Форум, 2019.–192с.– (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-8199-0693-4.	3	0,25
		5.3. Грива О. В. Социальная перцепция (характеристика, механизмы, эффекты) : метод. разработка для студентов творческих спец-тей / О. В. Грива; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2019.	15	0,5
		5.4. Грива О. В. Психология конфликта. Технологии психической саморегуляции: метод. разработка для студентов творческих специальностей / О. В. Грива; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2020.	15	0,5
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл			
ЕН.01	Информационные ресурсы	Основные печатные и электронные издания:		
		1.1. Блюмин А. М., Феоктистов Н. А. Мировые информационные ресурсы : учебное пособие /	10	0,25

		А. М. Блюмин, Н.А. Феоктистов.– Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2015.–384 с.– ISBN 978-5-394-02411-5.		
ЕН.02	Экологические основы природопользования	Основные печатные и электронные издания:		
		2.1. Константинов В. М., Челидзе Ю. Б. Экологические основы природопользования: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. М. Константинов, Ю. Б. Челидзе.– 18-е изд., стер.– Москва : ИЦ «Академия», 2017.– 240с.– ISBN 978-5-4468-5929-0.	15	0,5
		Дополнительные источники:		
		2.2. Колесников С.И. Экологические основы природопользования: учебник /С.И. Колесников.– 4-е изд.– Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»; Академцентр, 2012.–304с.– ISBN 978-5-394-01887-9	15	0,5
П.00	Профессиональный цикл			
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			
ОП.01	Народное художественное творчество	Основные печатные и электронные издания:		
		1.1. Зуева Т. В., Кирдан Б. П. Русский фольклор : учебник для вузов / Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан. – 4-е изд.– Москва : Флинта : Наука, 2002.– 398 с. – ISBN 5-89349-115-7.	10	0,25
		Дополнительные источники:		
		1.2. Круглый год: Русский земледельческий календарь / сост.: А. Ф. Некрылова.– Москва: Правда, 1991.– 496с.– ISBN 5-253-00598-6.	7	0,25
		1.3. Аникин В. П. Русское устное народное творчество: хрестоматия / В. П. Аникин. – Москва : Высш. шк., 2006.–725 с.: ил.– ISBN 5-06-004112-3.	3	0,25
		1.4. Забылин М. Русский народ : его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. Забылин.– Москва : «РИПОЛ КЛАССИК»; Ин-т русской цивилизации, 1997-2014.– 550 с.	5	0,25

		1.5. Зими́на Т. А., Коро́лькова Л. В. Традиционная культура русского населения Ленинградской области / Т. А. Зими́на, Л. В. Коро́лькова.– Санкт-Петербург : Инкери, 2015.–351с.: ил.– ISBN 978-5-903562-64-0.	5	0,25
		1.6. Некры́лова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII – начало XX века / А. Ф. Некры́лова.– 3-е изд., доп. и испр.– Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2004.–254 с. : ил.– ISBN 5-352-00989-0.	3	0,25
ОП.02	История отечественной культуры	Основные печатные и электронные издания:		
		2.1. Горелов А.А. История отечественной культуры: учебник для СПО / А. А. Горелов.– 2-е изд., доп. и перераб.– Москва: Юрайт, 2017.–387с.– ISBN978-5-534-01397-9.	45	1
		Дополнительные источники:		
		2.2. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века) / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : «Искусство-СПб», 1994. – 398 с. – ISBN 5-210-01468-1.	5	0,25
ОП.03	Русский язык и культура речи	Основные печатные и электронные издания:		
		3.1. Русский язык и культура речи: учебник для СПО / редакторы : Е. В. Сергеева, В. Д. Черняк.– Москва : КноРус, 2017.–344с.– ISBN 978-5-406-05507-6.	15	0,25
		Дополнительные источники:		
		3.2. Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы : учеб. пособие / Т. М. Воителева. – 8-е изд., стер. – Москва : ИЦ «Академия», 2014. – 176 с. – ISBN 978-5-4468-0709-3.	10	0,25
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	Основные печатные и электронные издания:		
		4.1. Микрюков В. Ю. Безопасность жизнедеятельности : учебник / В. Ю. Микрюков. – 6-е изд. – Москва : КНОРУС, 2014. – 288 с. – ISBN 978-5-406-03656-3.	35	1
		Дополнительные источники:		

		4.2. Первая помощь. Базовые алгоритмы : пособие / First Aid. Центр обучения первой помощи. – URL : https://vk.com/firstaid_spb (дата обращения : 16.09.2022).	ЭОР	1
ОП.05	Отечественная литература	Основные печатные и электронные издания:		
		5.1. Егорова Н. О. История отечественной литературы: учебник / Н. О. Егорова; Институт электронного обучения Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики.– 2014.–348 с.– URL : https://e.lanbook.com/book/64030 (дата обращения : 29.09.2022).– Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		5.2. Казин, А. Л. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве последней трети XIX века: 1870–1900 / А. Л. Казин. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. – 348 с. – URL : https://reader.lanbook.com/book/215636 (дата обращения : 29.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
ОП.06	История искусств	Основные печатные и электронные издания:		
		6.1. Ильина Т. В., Фомина М. С. История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина.– 7-е изд., перераб. и доп.– Москва : Юрайт, 2019.– 370 с.– ISBN 978-5-34-07319-5.	35	1
		6.2. Ильина Т. В., Фомина М. С. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина.– 7-е изд., перераб. и доп.– Москва : Юрайт, 2019.– 330 с.– ISBN 978-5-534-07318-8.	35	1
		Дополнительные источники:		

		6.3. Гнедич П. П. История искусств. История архитектуры, скульптуры, живописи, быта, нравов и одежды всех народов с древнейших времен до конца XIX века / П. П. Гнедич. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Полигон, 2009. – 734 с. : ил. – ISBN 978-5-17-055907-7 ; 978-5-89173-388-6.	2	0,25
		6.4. Христолюбова Т. П. Барокко и классицизм в архитектуре: метод. разработка / Т. П. Христолюбова ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2020.	20	0,5
ОП.07	История культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области	Основные печатные и электронные издания:		
		7.1. Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург : пособие по истории города с заданиями и тестами / Е. В. Дмитриева. – Санкт-Петербург : Корона принт, 2017. – 334с. – ISBN 978-5-7931-0591-0.	20	0,5
		7.2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт: пособие по истории города с заданиями и тестами / Е. В. Дмитриева. – Санкт-Петербург : Корона принт, 2016. – 384 с. – ISBN 978-5-7931-0568-2.	20	0,5
		Дополнительные источники:		
		7.3. Синдаловский Н. А. Петербург. От дома к дому... От легенды к легенде : путеводитель / Н. А. Синдаловский. – Санкт-Петербург : «Норинт», 2001. – 400 с. : ил. – ISBN 5-7711-0082-X.	3	0,25
ОП.08	Основы психологии	Основные печатные и электронные издания:		
		8.1. Психология и педагогика: учебник для СПО: в 2 частях. Часть 1: Психология / ред. : В.А. Сластенин, В.П. Каширин. – Москва : Юрайт, 2017. – 230с. – ISBN 978-5-534-03521-6 (Ч.1).	30	0,5
		Дополнительные источники:		
		8.2. Счастливая А. Н. Психические явления : учебно-метод. пособие / А. Н. Счастливая ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». – Санкт-Петербург, 2021. – 61 с.	30	0,5
ПМ.00	Профессиональные модули			
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность			

МДК. 01.01	Организация социально-культурной деятельности			
	Социально-культурная деятельность	Основные печатные и электронные издания:		
		1.1. Социально-культурная деятельность учреждений учреждений культуры клубного типа : учебник для училищ и колледжей культуры / под общей ред. : Н. П. Гончаровой. – 2-е изд. – Москва-Тверь, 2004. – 222 с.	30	0,25
		1.2. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа : учебное пособие / ред. : Н. П. Гончарова.– Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015.– 448 с. (+CD).– ISBN 978-5-8114-1839-8.	30	0,25
		Дополнительные источники:		
		1.3. Васильева Г. А. Социально-культурная деятельность: учебное пособие / Г. А. Васильева; Институт культуры и социальных отношений Международного университета бизнеса и новых технологий. – Ярославль, 2005.–159 с.– ISBN 5-93002-116-3.	5	0,25
		1.4. Бессонова Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 160 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/121154 (дата обращения: 29.09.2022). — Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		1.5. Курапина Е. В. Дискуссионные технологии. Инновация в социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие для спо / Е. В. Курапина. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 152 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/156351 (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1

		1.6. Шекова Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие / Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 416 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/41022 (дата обращения: 29.09.2022). — Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		1.7. Ганжа В. В., Кункина Т. С., Селиверстова А. В. Курсовая работа как самостоятельная исследовательская деятельность обучающихся : методические рекомендации для студентов очной и заочной формы обучения / В. В. Ганжа, Т. С. Кункина, А. В. Селиверстова ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». — Санкт-Петербург, 2020. — 68 с.	40	0,5
	Основы экономики социально-культурной сферы	Основные печатные и электронные издания:		
		1.8. Чечевицына Л. Н., Хачадурова Е. В. Экономика организации : учебное пособие для СПО / Л. Н. Чечевицына, Е. В. Хачадурова. — Ростов н/Д : Феникс, 2022. — 382 с. — ISBN 978-5-222-25505-6.	20	0,5
		1.9. Чечевицына Л. Н., Чечевицын К. В. Анализ финансово-хозяйственной деятельности : учебник для СПО / Л. Н. Чечевицына, К. В. Чечевицын. — Ростов н/Д : Феникс, 2018. — 367 с. — ISBN 978-5-222-29886-2.	20	0,5
		1.10. Шекова Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие / Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 416 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/41022 (дата обращения: 29.09.2022). — Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		1.11. Жданова Е. И., Иванов С. В., Кротова Н. В. Управление и экономика в шоу-бизнесе : учебное пособие / Е. И. Жданова, С. В. Иванов, Н. В. Кротова. — Москва : Финансы и статистика, 2003. — 173 с. — ISBN 5-279-02696-4.	5	0,25

		1.12. Носова С. С. Основы экономики : учебник для СПО / С. С. Носова. – 6-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2012. – 312 с. – ISBN 978-5-406-01903.	20	0,5
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность			
МДК. 02.01	<i>Основы режиссерского и сценарного мастерства</i>			
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Основные печатные и электронные издания:		
		1.1. Вершковский Э. В. Режиссура театрализованных представлений / Э. В. Вершковский. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2017. – 88 с. – ISBN 978-5-4469-1157-8.	45	0,25
		1.2. Вандалковский Е. В. Поэтика зрелища : размышления режиссера / Е. В. Вандалковский. – Москва : Ин-т современного искусства, 2018. – 196 с. : ил. – ISBN 978-5-6040201-5-9.	30	0,25
		1.3. Золотухин А. Т. Режиссерский расчет как постановочная концепция массовых форм театрального искусства: учебное пособие / А. Т. Золотухин. – Самара : Самар. Гос. Ин-т культуры, 2018. – 120 с. – ISBN 978-5-88293-375-2.	30	0,25
		1.4. Шароев И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений : учебное пособие / И. Г. Шароев ; ГИТИС. – 4-е изд., испр. – Москва : Рос. ун-т театр. искусства, 2014. – 341 с. – ISBN 978-5-91328-146-3.	45	0,25
		1.5. Шубина И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или Игра в миф : учебно-метод. пособие / И. Б. Шубина. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2017. – 240 с. – ISBN 978-5-8114-2534-1.	25	0,25
		Дополнительные источники:		
		1.6. Мордасов А. А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие для спо / А. А. Мордасов. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 128 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/163311 (дата обращения:	ЭОР	1

		30.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».		
		1.7. Сахновский В. Г. Работа режиссера : учебное пособие / В. Г. Сахновский. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 252 с. URL : https://e.lanbook.com/book/115959 (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		1.8. Карпушкин М.А. Постановочный план. Структура и сценическое перевоплощение: опыт преподавания режиссуры и мастерства актера на IV и V курсах / М. А. Карпушкин. – Москва : ГИТИС, 2013.– 178с.– ISBN 978-5-91328-128-9. (pdf)	10	0,25
		1.9. Павлов В. В. Использование специфических выразительных средств спортивной режиссуры в малых формах: метод. пособие для студентов спец-ти «Социально-культурная деятельность. Вид: «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» / В. В. Павлов ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2019. – 43 с.	30	0,5
		1.10. Лейкин М. И. Не в силе Бог, но в Правде : Из опыта работы по организации театрализованных торжеств в честь Великого Князя Александра Невского в селе Старая Ладога Ленинградской области / М. И. Лейкин.– Санкт-Петербург, 2004.	30	0,5
	Техника сцены и сценография	Основные печатные и электронные издания:		
		1.11. Базанов В. В. Техника и технология сцены: учебное пособие.– Ленинград: Искусство (Ленингр. отд-ние), 1976.– 366с. : ил. (+pdf)	20	0,5
		1.12. Санникова Л. И. Художественный образ в сценографии: учебное пособие.– 5-е изд., стер.– Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019.–144 с.– URL : https://reader.lanbook.com/book/111797#1 (дата обращения:	ЭОР	1

		26.10.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».		
		Дополнительные источники:		
		1.13. Кноблок Б. Г. Грани призвания: [Воспоминания художника-декоратора] / Б. Г. Кноблок.– Москва : Всерос. театр. о-во, 1986.– 493 с.– (Мастера советской сценографии).	2	0,25
	Режиссура эстрадных программ	Основные печатные и электронные издания:		
		1.14. Шароев И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений: учебное пособие / И. Г. Шароев ; ГИТИС.– 4-е изд., испр. – Москва : Рос. ун-т театр. искусства, 2014.– 341 с.– ISBN 978-5-91328-146-3.	35	1
		1.15. Богданов И. А. Постановка эстрадного номера : учебное пособие / И. А. Богданов ; Санкт-Петерб. гос. академия театрального искусства.– 2-е изд., доп. и испр.– Санкт-Петербург : ГАТИ, 2013.–331 с.– ISBN 978-5-88689-088-4.	15	0,5
		Дополнительные источники:	55	
		1.16. Мордасов А. А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие для спо / А. А. Мордасов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 128 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/163311 (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		1.17. Воротной М. В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М. В. Воротной. – 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 256 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/160188 (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
	Основы драматургии	Основные печатные и электронные издания:		

		1.18. Чечетин А. И. Основы драматургии театрализованных представлений. История и теория : учебник /А. И. Чечетин.– 6-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019.–284 с.– ISBN 978-5-8114-1509-0, ISBN 978-5-91938-091-7.	40	1
		1.19. Аль Д.Н. Основы драматургии : учебное пособие.– 9-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2020.–280 с.– URL : https://reader.lanbook.com/book/145956#1 (дата обращения: 26.10.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		1.20. Шубина И. Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище или Игра в миф : учебно-метод. пособие / И. Б. Шубина.– 4-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020.–240 с.– URL : https://reader.lanbook.com/book/149643#1 (дата обращения: 07.12.2021).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
	Сценарная композиция	Основные печатные и электронные издания:		
		1.21. Андрейчук Н. М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: учебное пособие для студентов театр. вузов и колледжей, изучающих дисциплину «Сценарное мастерство» / Н. М. Андрейчук.– 6-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021.–232 с.– URL : https://reader.lanbook.com/book/166860#1 (дата обращения : 26.10.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ«ЛОККиИ».	ЭОР	1
		1.22. Марков О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология : учебное пособие для спо / О. И. Марков. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 424 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/163312 (дата обращения:	ЭОР	1

		30.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».		
		Дополнительные источники:		
		1.23. Шрайман В. Л. Действенный анализ пьесы : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. – 48 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/218075 (дата обращения: 04.10.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
	Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Основные печатные и электронные издания:		
		1.24. Андерсен А. В., Овсянкина Г. П., Шитикова Р. Г. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021 – 224 с. – URL : https://reader.lanbook.com/book/160198#1 (дата обращения : 27.10.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		1.25. Динов В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. – 9-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2021. – 488 с.: ил. – URL: https://reader.lanbook.com/book/160214#1 (дата обращения: 27.10.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		1.26. Алдошина И., Приттс Р. Музыкальная акустика : учебник / И. Алдошина, Р. Приттс. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 719 с. – ISBN 978-5-7379-0298-8.	10	0,25
		1.27. Воротной М. В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М. В. Воротной. – 3-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 256 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/160188 (дата обращения: 04.10.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».		

Организация сценического пространства в театрализованном представлении		Основные печатные и электронные издания:		
		1.28. Мочалов Ю. А. Композиция сценического пространства : Поэтика мизансцены : учебное пособие для учеб. заведений культуры / Ю. А. Мочалов.– Москва : Просвещение, 1981.– 239 с.	10	0,25
		1.29. Санникова Л. И. Художественный образ в сценографии : учеб. пособие / Л. И. Санникова.– 7-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021.–144 с.– URL: https://reader.lanbook.com/book/162337#1 (дата обращения: 26.09.2022). – Режим доступа: по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		1.30. Боровский Д. Л. Убегающее пространство / Д. Л. Боровский.– Москва : Эксмо, 2012.– 359 с.– ISBN 978-5-901977-40-8.	5	0,25
Игровые технологии		Основные печатные и электронные издания:		
		1.31. Основы игровых технологий : учебно-методическое пособие / сост. : Л. В. Чернова [и др.]. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2019. – 31 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/138829 (дата обращения: 28.10.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		1.32. Шашина В. П. Методика игрового общения : учебное пособие для СПО / В. П. Шашина. – Ростов-н/Д : Феникс, 2005.–282 с.– ISBN 5-222-05790-9.	20	0,5
		1.33. Сергеева И. С., Гайнуллова Ф. С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников : метод. рекомендации / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова.– Москва : КноРус, 2018.– 112 с. – ISBN 978-5-406-06031-5.	20	0,5
	История массовых праздников и	Основные печатные и электронные издания:		

	театрализованных представлений	1.34. Чечетин А. И. Основы драматургии театрализованных представлений. История и теория : учебник /А. И. Чечетин.– 6-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. – Ч.1. История театрализованных представлений.– С.12-126. – ISBN 978-5-8114-1509-0, ISBN 978-5-91938-091-7.	45	1
		1.35. Генкин Д. М. Массовые праздники : учебное пособие / Д. М. Генкин.– Москва : Просвещение, 1975.– Гл. II. Краткая история массовых праздников.– С. 24-43.	30	0,5
		Дополнительные источники:		
		1.36. Келлер Е. Э. Праздничная культура Петербурга. Очерки истории / Е. Э. Келлер. – Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В. А., 2001. – 320 с. – ISBN 5-8016-0252-6.	5	0,25
		1.37. Конович А. А. Театрализованные праздники и обряды в СССР / А. А. Конович. – Москва : Высш. шк., 1990. – 208 с. : ил. – ISBN 5-06-000617-1.	5	0,25
	Методика изготовления фонограмм	Основные печатные и электронные издания:		
		1.38. Андерсен А. В., Овсянкина Г. П., Шитикова Р. Г. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андресен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021 – 224 с. – URL : https://reader.lanbook.com/book/160198#1 (дата обращения : 27.10.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		1.39. Севашко А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство / А. В. Севашко. – Москва : ДМК-Пресс, 2015.– 432 с.: ил.– ISBN 978-5-97060-267-6. (pdf)	10	0,25
МДК. 02.02	Исполнительская подготовка			
	Основы актерского мастерства	Основные печатные и электронные издания:		
		2.1. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / под общей ред. : П.Е. Любимцева.– 12-е изд.,	ЭОР	1

	<p>стер.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021.– 456 с.– URL : https://e.lanbook.com/book/160196 (дата обращения : 27.10.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».</p>		
	<p>2.2. Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания.– Москва : Эксмо, 2014.– 434с.– (Мастер сцены).– ISBN 978-5-699-65580-9.</p>	30	0,25
	<p>2.3. Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения.– Москва : Эксмо, 2014.– 448с.– (Мастер сцены).– ISBN 978-5-699-66877-9.</p>	30	0,25
	<p>2.4. Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств: учебное пособие / С. В. Гиппиус.– 9-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань , Планета музыки, 2021.–304 с. – URL: https://reader.lanbook.com/book/177821#2 (дата обращения : 27.10.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».</p>	ЭОР	1
	<p>2.5. Шихматов Л. М., Львова В. К. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова; ред. : М. П. Семаков.– 9-е изд., стер.– Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2021.–320 с.– URL : https://reader.lanbook.com/book/157419#1 (дата обращения: 27.10.2022). – Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».</p>	ЭОР	1
	<p>2.6. Тараторин Е. В. Мастерство ведущего корпоративных программ : учебное пособие для спо / Е. В. Тараторин. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. – 300 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/174311 (дата обращения: 27.10.2022). — Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».</p>	ЭОР	1
	Дополнительные источники:		
	<p>2.7. Чехов М. А. О технике актера : сборник / М. А. Чехов.– Москва : АСТ, 2018. – 288 с. – (Эксклюзив : Русская классика). – ISBN 978-5-17-105987-3.</p>	5	0,25

		2.8. Анисимова А. В. Особенности актерского тренинга: метод. разработка для студентов спец-ти «Социально-культурная деятельность», Вид «Организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений» / А. В. Анисимова; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2020. – 39 с.	35	0,5
	Словесное действие	Основные печатные и электронные издания:		
		2.9. Кнебель М. О. Слово в творчестве актера: учебное пособие.– 8-е изд., стер.– Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2020.–152 с.– URL : https://reader.lanbook.com/book/145939#1 (дата обращения : 27.10.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		2.10. Савкова З. В. Удивительный дар природы : Голосо-речевой тренинг : учебное пособие / З. В. Савкова.– Санкт-Петербург, 2009.–204 с.– ISBN 978-5-7320-1083-1.	35	0,25
		2.11. Майстрюк Е. М. Основы постановки речевого голоса и интонации: метод. разработка для студентов спец-ти «Социально-культурная деятельность», Вид «Организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений» / Е. М. Майстрюк; ГБ ПОУ «ЛОККиИ».– Санкт-Петербург, 2020. – 73 с.	40	0,25
	Сценическая пластика	Основные печатные и электронные издания:		
		2.12. Кох И. Э. Основы сценического движения: учебник / И. Э. Кох. – 8-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021.–512 с. : ил.– URL : https://reader.lanbook.com/book/161544#2 (дата обращения: 27.10.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		2.13. Волконский С. Выразительный человек : сценическое воспитание жеста (по Дельсарту).–	ЭОР	1

		2-е изд., испр.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2012.–176 с. : ил.– URL: https://reader.lanbook.com/book/4553#1 (дата обращения: 07.10.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».		
		2.14. Немеровский А. Б. Пластическая выразительность актера: учебное пособие для театр. вузов /А. Б.Немеровский.– Москва : ГИТИС, 2013.–256с.– ISBN 978-5-91328-094-7.	10	0,25
	Грим	Основные печатные и электронные издания:		
		2.15. Непейвода С. И. Грим : учебное пособие / С. И. Непейвода.– 4-е изд., стер.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020.–128 с.– URL : https://reader.lanbook.com/book/134405#1 (дата обращения: 07.10.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1
		Дополнительные источники:		
		2.16. Вархолов Ф. В. Грим : учебное пособие для учащихся культ.- просветит. школ / Ф. В. Вархолов.– Москва: Сов. Россия, 1964.–102 с.	2	0,25
		2.17. Раугул Р. Д. Грим : учебное пособие для театр. учеб. заведений / Р. Д. Раугул.– Москва-Ленинград : Искусство, 1935, 1939.– 285 с.	2	0,25
		2.18. Шашакин В. Д. Грим : учебно-метод. пособие для студентов творческих специальностей / В. Д. Шашакин ; ГБ ПОУ «ЛОККиИ». 6-е изд., доп. – Санкт-Петербург, 2021.	20	0,5
	Танец	Основные печатные и электронные издания:		
		2.19. Громов Ю. Н. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера / Ю. Н. Громов.– 2-е изд., испр.– Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2011.– 256 с.– URL : https://reader.lanbook.com/book/1945#1 (дата обращения: 07.10.2022).– Режим доступа : по подписке ГБ ПОУ «ЛОККиИ».	ЭОР	1

		Дополнительные источники:		
		2.20. Хаас Ж. Г. Анатомия танца (Dance Anatomy): иллюстрированное пособие по развитию гибкости, мышечного тонуса и силы / Ж. Г. Хаас; переводчик: В.М. Боженков. – Москва: Попурри, 2014.–200 с. – ISBN 978-985-15-4341-6	2	0,25

II. Обеспеченность справочно-библиографическими, периодическими изданиями (печатными и электронными)

№ п/п	Издание (библиографическое описание, режим доступа)	Анонс содержания
1	2	3
1.	Дом культуры : журнал для руководителей учреждений культуры / учредитель : некоммерческое партнерство «Издательский дом «Просвещение» ; гл. ред. : Г. Осовская. – Москва : Изд-во «Наука и культура», 2022. – ISSN 2074-7926. URL : https://panor.ru/magazines/dom-kultury.html . – Текст : электронный.	Профессиональный журнал для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений - директоров домов (дворцов, центров) культуры, домов (центров) народного творчества, домов ремесел, домов фольклора, национально-культурных центров, клубной сети, библиотек. Главные вопросы - инновации в оказании услуг в сфере культуры, социокультурное проектирование, новые технологии организации массовых мероприятий, текущие и перспективные изменения законодательства в сфере государственного и муниципального управления, работа автономных, бюджетных и казенных учреждений в новых условиях.
2.	Клуб. Творчество, общение. интересы : ежемес. иллюстрир. журнал / учредитель : Международный союз общетвенных объединений работников культуры, туризма и спорта ; гл. ред. : Г. В. Богданова. – Москва, 1923- . – ISSN 0235-5043.	Единственное в России периодическое издание, адресованное клубным работникам, организаторам культурного массового досуга и практикам общественных творческих мастерских и посвященное развитию культуры и творчества в России и за рубежом. На страницах журнала – богатый сценический репертуар, методические рекомендации, советы опытных специалистов по организации и проведению праздников, творческих вечеров, самодеятельных спектаклей, коллективных игр, профессиональных торжеств,

		вечеров отдыха, занимательных уроков по практике народного и декоративного искусства. Печатное подписное издание.
3.	Театр : журнал о современном искусстве на сцене, за сценой, вне сцены : [сайт] / гл. ред. : М. Давыдова ; учредитель и издатель : Союз театральных деятелей РФ. – Москва, 2010-2022. – URL : http://oteatre.info/ . – Текст : электронный.	Старейший (с 1930 г.) советский и российский журнал драматургии, театра и театральной критики. Всё о театре в России и мире: новости театра и важнейшие события, онлайн-трансляции спектаклей, афиша театров и рекомендации, лучшие спектакли. Печатное подписное издание.
4.	Петербургский театральный журнал : [сайт] / гл. ред. : М. Дмитриевская ; учредитель и издатель : АНО Петербургский театральный журнал», Рос. госуд. ин-т сценических искусств [и др.]. – Санкт-Петербург, 2010-2022. – URL : https://ptj.spb.ru/ . – Текст : электронный.	Российский журнал о театре. Выпускается с 1992 года. Это единственный толстый профессиональный журнал России, по сути, энциклопедия российского театра последних десятилетий. Журнал объединил на своих страницах театральную Россию и Европу и входит в пятерку лучших театральных изданий Европы.
5.	Сцена (la scène = the stage) : [сайт] / гл. ред. : Д. Родионов. – URL : http://the-stage.ru/ . – Текст : электронный.	Журнал о сценографии, сценической технике и технологии, архитектуре, образовании и менеджменте в области зрелищных искусств.
6.	ACADEMIA : Танец. Музыка. Театр. Образование : альманах / гл. ред. : М. К. Леонова; ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии». – Москва, 2011-. – URL : https://balletacademy.ru/nauka/almanah-mgah/ . – Текст : электронный.	Издание публикует статьи по различным проблемам образования в сфере хореографического, музыкального, театрального и изобразительного искусств. Особое внимание уделяется материалам, связанным с изучением истории, теории, методики и практики хореографического искусства, важным событиям в жизни МГАХ. Периодичность выхода журнала – два раза в год.
7.	Народное творчество : Личность. Искусство. Время : всерос. науч.-попул. журнал / учредитель : Государственный республиканский центр русского фольклора ; гл. ред. : Д. А. Перельгин. – Москва, 1992-2021.– Выходит 6 раз в год. – URL : https://vk.com/club87100657 .	Всероссийский научно-популярный журнал, публикующий материалы о культуре народов РФ, в том числе традиционной народной культуре, народном художественном искусстве, фольклоре. Также включает программы и методики, уроки мастеров, теоретические материалы в помощь практикам, руководителям и начинающим мастерам, репертуарные подборки, стихи, литературные и фольклорные произведения малой формы современных авторов. Подписное печатное издание.
8.	Газета «Культура» : [сайт] / гл. ред. : П. В. Власов ; учредитель : Автономная некоммерческая организация «Редакция Газеты «Культура», Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры», Национальный фонд культурных инноваций «Пётр Великий». – Москва, 2022. – URL : https://portal-kultura.ru/ . – Текст : электронный (сетевая версия издания).	Ежемесячное периодическое общественно-политическое издание. Выходит с 1929г. Помимо основных направлений публикаций на тему культуры и искусства большое внимание редакция газеты уделяет социально-политическим вопросам, отечественной и зарубежной истории, религии, жизни регионов и межнациональным отношениям. Печатное подписное издание.
<i>Периодические издания по вопросам развития среднего профессионального образования в России:</i>		

9.	Инновации в образовании : научно-теоретический журнал / председатель ред. совета : В. Д. Шадриков. – Москва, 2000- .– ISSN 1609-4646.	Журнал содержит научные публикации, отражающие организационно-управленческие, экономические, психолого-педагогические аспекты инновационной деятельности образовательных учреждений, дискуссии по актуальным проблемам современного образования, а также обзоры новых образовательных технологий. Печатное подписное издание.
10.	Методист : научно-методический журнал / гл. ред. : Э. М. Никитин. – Москва : ИД «Методист», 2010- .– URL : https://metobraz.ru . – Текст : электронный	Федеральный научно-методический журнал для работников образования всех типов и уровней. Посвящен вопросам повышения профессионального мастерства педагогических работников всех типов и уровней. Целевая аудитория – дошкольные образовательные организации, школы, техникумы, колледжи, вузы, прочие образовательные организации. Печатное подписное издание.
11.	Среднее профессиональное образование : ежемес. теорет. и научно-метод. журнал / гл. ред. : А. А. Скамницкий. – Москва, 1995- .– ISSN 1990-679X.	Публикует теоретические и эмпирические исследования о выработке новых подходов к пониманию места среднего профессионального образования в современном российском обществе, механизмов его функционирования и развития. Знакомит читателя с научно-методическими разработками, посвященными различным направлениям учебно-воспитательного процесса ссузов; материалами об актуальных разработках в области качества среднего профессионального образования, по истории среднего профессионального образования; включает исследования, знакомящие с зарубежным опытом в этой сфере. Печатное подписное издание.
<i>Справочно-библиографические издания, в том числе:</i>		
	Справочно-библиографические издания, в том числе: - <i>Новая Российская энциклопедия</i> : в 18 томах; - <i>Энциклопедия российских праздников</i> ; - Энциклопедия « <i>Русский народ. Будни и праздники</i> »; - <i>Театральная энциклопедия</i> : в 5 томах; - <i>Всеобщая история костюма от древности до Нового времени</i> : энциклопедия; - <i>Кинословарь</i> : в 2 томах; - <i>Путеводитель по режиссуре и мастерству актера</i> ; - <i>Театральный календарь</i> и др. издания по специальности, содержащие краткие сведения научного и/или прикладного характера, расположенные в удобном	

	для поиска порядке, а также включающие перечни библиографических записей.	
--	---------------------------------------------------------------------------	--

