



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «НОВІТНІ ТЕЧІЇ В НІМЕЦЬКОМОВНІЙ ЛІТЕРАТУРІ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Німецька мова і література та англійська мова
Спеціальність	B11 Філологія. B11.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - німецька.
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	Українська, німецька
Профайл викладача (-ів)	Кравчук Ольга Василівна - кандидат філологічних наук, асистент кафедри германської філології та перекладу (https://deutsch.chnu.edu.ua/pro-nas/spivrobotnyky/kravchuk-olha-vasylivna/)
Контактний тел.	+380977402512
E-mail:	o.kravchuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=244
Консультації	за графіком консультацій

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Новітні течії в німецькомовній літературі» належить до обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми «Німецька мова і література та англійська мова» підготовки майбутніх філологів. **Мета навчальної дисципліни** полягає в тому, щоб ознайомити студентів з тенденціями в сучасному літературознавстві через призму німецькомовної літератури, з причинами та наслідками виникнення нових літературних течій, з їхніми визначними представниками та творами. Важливим є також ознайомлення із основними напрямками та стилями крізь призму вивчення творчості визначних представників літературного процесу в Німеччині, Австрії та Швейцарії кінця XX – початку XXI століть.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Змістовий модуль 1. Сучасна німецькомовна література в контексті світової літератури	
Тема 1	Передумови становлення новітньої німецькомовної літератури
Тема 2	Сучасні тенденції розвитку німецькомовної літератури, характер творчості сучасних авторів
Тема 3	Специфіка розвитку літературного процесу в Австрії та Швейцарії кінця XX – початку XXI століть.
Тема 4	Література Німеччини після 1989 року: тенденції розвитку
Змістовий модуль 2. Естетика творів у сучасній німецькій літературі	
Тема 5	Література спогадів (Erinnerungsliteratur)
Тема 6	Поп-література (Popliteratur)
Тема 7	Література для дітей та юнацтва (Kinderund Jugendliteratur)
Тема 8	Новітня німецькомовна література в мультикультурному дискурсі

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

До освітніх технологій даного курсу можна віднести електронні книги, онлайн-системи домашніх завдань, відео-матеріали. Ігрові технології (імітаційні, рольові) спрямовані на засвоєння практичного та соціального досвіду матеріалу, лекції, цифрові картки та багато інших інструментів, що використовується студентами та викладачами вищих навчальних, та корпоративних навчальних закладів.

Навчання здійснюється за принципом learning by doing. Мозковий штурм, ведення дискусії, взаємний аналіз проведених блоків практичних занять спряють розвитку навиків формулюванню гіпотез та вмінню аргументувати застосування опрацьованого матеріалу на практиці.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Видами і формами поточного контролю знань студентів з навчальної дисципліни є:

- поточний контроль (усне опитування та виконання письмових завдань (тестів), виступи, дискусії на лекційних заняттях, проекти, реферати);
- модульний контроль (виконання модульної контрольної роботи, яка охоплює матеріал змістового модуля);

Формами підсумкового контролю є:

- усний іспит, який охоплює матеріал усього курсу.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

5.1. Критерії підсумкового оцінювання

Кількість балів за кожну тему виводиться усереднено із суми поточних видів контролю за системою оцінювання А, В, С, D, E (див. табл.).

«ВІДМІННО» А

Студент демонструє повні і глибокі знання навчального матеріалу, вільно висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, висловлюється без утруднень у добірї виразів, чітко й логічно формулює думки й точку зору, представляє чіткі висловлювання на складні теми; виконує завдання, не передбачені програмою; вільно використовує знання для виконання поставлених завдань.

«ДОБРЕ» В, С

Студент демонструє достатні знання навчального матеріалу, вільно висловлює свої думки, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у формулюванні висновків; представляє детальні висловлювання, наводячи аргументи; виконує завдання, передбачені програмою; має стійкі навички до виконання практичних завдань.

«ЗАДОВІЛЬНО» D, E

Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно; відтворює певну частину навчального матеріалу, має елементарні нестійкі навички виконання практичних завдань; може вживати серії виразів, щоб будувати прості зв'язні висловлювання, може переказати зміст прочитаного, але допускає помилки у мовленні, не вміє аргументувати свою точку зору.

«НЕЗАДОВІЛЬНО» Fx

Студент має фрагментарні знання (менше половини навчального матеріалу), відсутні уміння висловлювати свою думку; виконує частину завдань за допомогою викладача; допускає суттєві помилки.

«НЕЗАДОВІЛЬНО» F

Студент не володіє навчальним матеріалом; виконує лише елементарні завдання з допомогою викладача; може використовувати лише прості речення та вирази для висловлення думки; допускає грубі помилки.

Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів за один модуль – 30 балів. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення іспиту з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить 40 балів – 20 за письмову частину, 20 - за усну частину. Оцінювання відповідей на ці питання здійснюється за спільними критеріями.

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання:

10-9 балів – студент вичерпно висвітлює теоретичне питання; чітко і конкретно висловлює

головні моменти, наводить адекватні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;

8-7 – студент достатньо повно висвітлює теоретичне питання; правильно виокремлює головні моменти, наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має незначні неточності та помилки;

6-5 – студент неповно висвітлює теоретичне питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі як незначні, так і значні неточності та помилки;

4-3 – студент частково і недостатньо висвітлює теоретичне питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі значні неточності та помилки;

2-1 – студент частково і недостатньо висвітлює теоретичне питання; викладає недостатній для висвітлення теми обсяг теоретичних положень; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має велику кількість значних помилок.

ЗАРАХУВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ

Оцінювання та визнання результатів неформального та/або інформального навчання з навчальної дисципліни відбувається згідно з [«Порядком визнання у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти»](#). З дисципліни, за результатами неформальної та/або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці курсу, здобувачу може бути зараховано до 25% від загальної кількості балів.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Академічна доброчесність є ключовим компонентом освітнього процесу і спрямована на створення умов для чесної та відповідальної роботи як викладачів, так і студентів. Взаємна повага, самостійність та об'єктивність у навчальному процесі сприяють створенню якісного освітнього середовища, яке відповідає сучасним етичним стандартам.

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>;
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <https://studyflix.de/deutsch/gegenwartsliteratur-4224>
2. <https://abi.unicum.de/epochen/gegenwartsliteratur>
3. Lyrik Kabinett <https://www.lyrik-kabinett.de/>
4. open mike – der Blog - <http://www.openmikederblogger.de/>
5. Projekt LYRIKLINE - <https://www.lyrikline.org/de/startseite/>

*Детальна інформація щодо навчальної дисципліни «НОВІТНІ ТЕЧІЇ В
НІМЕЦЬКОМОВНІЙ ЛІТЕРАТУРІ» висвітлена у робочій програмі:
<https://docs.google.com/document/d/1ljMeby2I1E013ABX7G0FpynTzvSXxsNK/edit>*