

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Навчально-виховний комплекс №9 ім. А. М. Трояна

м. Кам'янець-Подільський

**Критерії оцінювання
учнів хореографічного відділення
школи мистецтв**

Кам'янець-Подільський
2021 рік

Оцінювання навчальних досягнень учнів здійснюється відповідно до Критеріїв оцінювання за 12-бальною системою, затверджених наказом Міністерства культури і мистецтв України від 27.08.2001 р. № 554.

Наведені нижче критерії оцінювання були розроблені на основі критеріїв навчальних досягнень учнів з предмета «Класичний танець».

Підсумковий контроль передбачає перевірку і визначання оптимального рівня оволодіння учнями навчального матеріалу.

Основним контрольним заходом при вивченні предмета «Народно-сценічний танець» включно є перегляд (можливо публічний) навчальних робіт у формі контрольного уроку, заліку. Умовами цих контрольних заходів передбачено виконання окремих танцювальних рухів (елементів) навчальних завдань і вправ, комплексу танцювальних рухів і вправ у тематичних навчальних завданнях та/ або в творчих навчальних завданнях. Наприкінці 8-го (випускного) класу проводять випускний іспит.

Учні необхідно заздалегідь поставити до відома про форму проведення контрольного заходу, його тему, тривалість, дату і час.

Контрольний урок

- Для учнів **1-го класу** передбачається перевірка виконання ними окремих танцювальних рухів (елементів) і вправ, які були засвоєні протягом навчального року.
- Для учнів **2–4-х класів** передбачається перевірка виконання ними окремих танцювальних рухів (елементів) і вправ, які були засвоєні протягом семестру та навчального року.
- Для учнів **5–8-х класів** обов'язковою є перевірка виконання ними як окремих танцювальних рухів (елементів) і вправ, так і комплексу танцювальних рухів і вправ, які вони засвоїли протягом семестру та навчального року.

Залік проводять наприкінці навчального року для учнів **4-го класу**. Це перевірка виконання вправ біля станка (екзерсис) та на середині зали, знання лексики народного танцю, засвоєної протягом навчального року.

Іспит проводять у **8-му класі** наприкінці вивчення курсу. Це комплексна перевірка знань, практичних умінь, творчих навичок, які отримано протягом усього періоду навчання, а саме:

- знання засобів музичної виразності, термінології народно-сценічного танцю, правил дихання в хореографії;
- виконання екзерсису та технічних вправ біля станка і на середині зали;
- виконання танцювальних етюдів на основі вивченого матеріалу;
- дотримання певного рівня артистизму та переконливості при створенні художнього образу.

КРИТЕРІЇ

оцінювання навчальних досягнень учнів хореографічних шкіл (хореографічних відділень шкіл мистецтв) з предметів спеціального циклу

<i>Рівні навчальних досягнень</i>	<i>Бали</i>	<i>Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів</i>
I. Початковий	1	Учень, не координуючи рухи, не здатний виконати вправи екзерсису
	2	Учень виконує правильно лише окремі елементи екзерсису
	3	Учень виконує правильно лише один із розділів екзерсису
II. Середній	4	Учень, маючи добрі професійні та зовнішні дані, не координує рухи, у зв'язку з чим не в повному обсязі виконує правильно вправи екзерсису та вправи на середині зали
	5	Учень має посередні професійні та зовнішні дані, але завдяки природній координації, музичності та

		акторській виразності добре справляється з програмним матеріалом
	6	Учень має добрі професійні дані, рухається координовано, але через можливі побічні причини не виконує в повному обсязі вправ екзерсису
III. Достатній	7	Учень володіє основами екзерсису, але не може відтворювати їх у повному обсязі в окремих танцювальних елементах, у комбінаціях танцювальних елементів, заданих викладачем
	8	Учень, володіючи основами екзерсису, відтворює певну його частину (станок, середину), але не в повному обсязі виконує танцювальні етюди
	9	Учень вміє відтворювати правильно елементи всіх розділів уроку, але припускається незначних неточностей у виконанні деяких технічних вправ
IV. Високий	10	Учень вміє виконувати вправи всіх розділів екзерсису, припускаючись незначних неточностей у положеннях рук, тіла, що не заважає виконанню комбінацій, танцювальних етюдів, заданих викладачем
	11	Учень правильно відтворює елементи всіх розділів уроку, швидко засвоює танцювальні етюди, задані викладачем, правильно виконує технічні вправи, підвищує техніку виконання
	12	Учень бездоганно виконує елементи всіх розділів уроку, швидко засвоює танцювальні етюди, задані викладачем, вміє самостійно реалізувати набуті знання й уміння, відрізняється виконавською манерою, музичністю, емоційністю, натхненністю під час виконання заданих викладачем композицій

Мистецька педагогіка як складова загальної педагогіки визначає такі види оцінювання навчальних досягнень учнів:

- *поточне оцінювання;*
- *тематичне оцінювання;*
- *підсумкове оцінювання.*

Поточне оцінювання здійснюється під час поурочної навчальної діяльності учнів. Цей вид оцінювання надає можливість викладачу виявляти, як відбувається процес опанування нових знань, умінь і навичок.

Тематичне оцінювання спрямоване на виявлення рівня навчальних досягнень учнів у засвоєнні певного тематичного розділу або окремої теми.

Підсумкове оцінювання здійснюється за тиждень до закінчення семестру (семестрове оцінювання) та навчального року (оцінка за рік).

Семестрове оцінювання здійснюється за результатами поточного і тематичного оцінювання за даний період з урахуванням позитивної чи негативної динаміки навчальних досягнень учнів.

Оцінка за рік узагальнює досягнення учнів за поточний навчальний рік і є **підсумковою**, якщо не проводиться іспит. Виставляється викладачем на основі семестрових оцінок із обов'язковим урахуванням оцінок за контрольні заходи, а також за участь у конкурсах, фестивалях, оглядах, концертах тощо.