Памятка для педагогов.

Формы, методы и технологии обучения.

Форма обучения

Форма обучения означает внешнюю сторону организации учебного процесса. Она зависит от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников образовательного процесса и других его элементов.

Выделяют индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, аудиторные и внеаудиторные и др. формы обучения.

- *Индивидуальная форма обучения* подразумевает взаимодействие преподавателя с одним учеником.
- В *групповых формах обучения* учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах.
- *Фронтальная форма обучения* предполагает работу преподавателя сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами.
- *Коллективная форма обучения* отличается от фронтальной тем, что учащиеся рассматриваются как целостный коллектив со своими особенностями взаимодействия.
- При *парном обучении* основное взаимодействие происходит между двумя учениками.
- Такие формы обучения, как *аудиторные* и *внеаудиторные, классные* и *внеклассные, школьные* и *внешкольные,* связаны с местом проведения занятий.

Форма организации обучения (или организационная форма обучения) – это конструкция отдельного звена процесса обучения, определенный вид занятий (урок, лекция, семинар, экскурсия, факультативное занятие, экзамен и т.д.).

Классификация форм организации обучения проводится учеными по разным основаниям.

1. Классификация В.И. Андреева: вводное занятие; занятие по углублению знаний; практическое занятие; занятие по систематизации и обобщению знаний; занятие по контролю знаний, умений и навыков; комбинированные формы занятий[1].
2. Классификация В.А. Онищук: *теоретические, практические, трудовые, комбинированные*[2].
3. Классификация А.В. Хуторского:

К индивидуальным занятиям относятся такие формы: репетиторство, тьюторство, менторство, гувернерство, семейное обучение, самообучение.

Коллективно-групповые занятия включают уроки, лекции, семинары, конференций, олимпиады, экскурсии, деловые игры.

Индивидуально-коллективные занятия – это погружения, творческие недели, научные недели, проекты[3]

Метод обучения

Метод обучения - это способ взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся, направленный на решение комплекса задач учебного процесса. (Ю.К.Бабанский)

Классификации методов обучения*:*

Основание классификации	**Методы обучения**
По источнику передачи и характеру восприятия информации	а) ***пассивное восприятие*** – слушают и смотрят *(рассказ, лекция, объяснения; демонстрационный);* б) ***активное восприятие*** – *работа с книгой, наглядными источниками; лабораторный метод*.
Последовательность приобретения знаний на конкретном этапе (занятии)	а) приобретение знаний; б) формирование умений и навыков; в) применение приобретенных знаний; г) творческая деятельность; д) закрепление; е) проверка знаний, умений и навыков.
По источникам передачи информации и приобретения знаний *(самая распространенная классификация)*	а) ***словесные*** – живое слово учителя (объяснение нового материала; обзорный рассказ для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы, эвристическая беседа с наводящими вопросами, чтобы учащиеся могли актуализировать свои знания или заинтересовались поиском ответов на поставленные вопросы, дискуссии), работа с книгой. б) ***наглядные****:* применение демонстрационного материала, наглядных пособий, инфографических плакатов, презентаций по теме и т.д. в) ***практические*** – изучение окружающей действительности (наблюдение, эксперимент, упражнения, практические работы, тренинг, учебная игра, деловая игра, практикумы по закреплению полученных знаний и умений, мастер-классы, совместная продуктивная деятельность (коллективные творческие дела (КТД), выполнение учащимися определенных исследовательских заданий, моделирование и реализация проектов, кейс-метод и т.д.).
По типу (характеру) познавательной деятельности	а) ***объяснительно-иллюстративный*** *(*педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти **эту** информацию); б) ***репродуктивный*** (учебная деятельность осуществляется по определенной инструкции, с воспроизведением знаний и практических умений, приобретенными учащимися ранее.); в) ***проблемное изложение знаний*** *(*педагог в ходе сообщения новых знаний систематически создает **проблемные** ситуации, ставит вопросы и указывает пути решения учебных проблем, постоянно побуждает учащихся к самостоятельной познавательной деятельности); г) ***частично-поисковый*** (или эвристический, постановка педагогом какого-либо вопроса и поиск учащимися ответа на него. Таким образом, учащиеся не получают «готовых» знаний, но активно участвуют в поиске решения, тем самым развивая свои способности к мышлению); д) ***исследовательский*** *(*организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путём постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного, творческого решения);

Сочетание методов преподавания и соответствующих им методов учения	а) ***методы преподавания***: информационно-сообщающий, объяснительный, инструктивно-практический, объяснительно-побуждающий, побуждающий; б) ***методы учения***: исполнительный, репродуктивный, продуктивно-практический, частично-поисковый, поисковый.
По организации и осуществлению учебно-познавательной деятельности; методам ее стимулирования мотивации; методам контроля и самоконтроля	а) ***словесные*** (рассказ, лекция, семинар, беседа); ***наглядные*** (иллюстрация, демонстрация и др.); ***практические*** (упражнения, лабораторные опыты, трудовые действия и др.); ***репродуктивные и проблемно-поисковые*** (от частного к общему, от общего к частному); ***методы самостоятельной работы*** и работы под руководством преподавателя; б) ***методы стимулирования и мотивации интереса к учению*** (используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности с целью психологической настройки, побуждения к учению); методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении; в) ***методы устного контроля и самоконтроля***; методы письменного контроля и самоконтроля; методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля.
По сочетанию источников знаний, уровня познавательной активности и самостоятельности учащихся	а) ***монологические методы***: лекция; рассказ; демонстрация. б) ***диалогические методы***: беседы, дискуссии.
По типу преподавания	а) ***репродуктивные*** (беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой); б) ***проблемные*** (создание проблемных ситуаций и решение их) в) ***оценочные*** **(**проверочные, контрольные работы, кейс-измерители, проекты, портфолио, контекстные задачи и т.д) г) ***практические методы*** (методы реализации творческих задач): выполнение различных видов работ (например, по дереву, стеклу, выращиванию растений и животных, изготовлению тканей и т.д.), разработка моделей работ (рисунка), формирование подходов к решению и выбор лучших вариантов, построение модели и проверка ее функционирования, конструирования заданных параметров, индивидуальная и групповая оценка выполнения задания.
По степени активности педагога и учащихся	***а) активные*** (дискуссионные, Игровые, Тренинговые, Рейтинговые. презентации, кейс-технологии, проблемная лекция, дидактические игры, имитации). ***б) пассивные*** **(**традиционная лекция) ***в) интерактивные*** **(**мозговой штурм, кластеры, пазлы, **интерактивное занятие с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ, круглый стол (дискуссии, дебаты), деловые игры, «аквариум», метод проектов, BarCamp или антиконцеренция и т.д.)**

Прием обучения

Прием обучения – это составная часть метода, единичное действие, конкретный способ, частное понятие по отношению к общему понятию «метод». Одни и те же приемы могут

входить в состав разных методов обучения. Или один и тот же метод может включать разные приемы, исходя из уровня мастерства педагога. К ним можно отнести: *показ педагога, сообщение плана работы, прием записей учащихся базовых понятий, прием сравнения и т.п.*

Средства обучения

Средства обучения – это источники получения знаний, формирования умений.

В узком смысле под средствами обучения понимают учебные и наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства и пр. В широком смысле под средствами обучения подразумевается все то, что способствует достижению целей образования, т.е. вся совокупность методов, форм, содержания, а также специальных средств обучения.
Могут быть:

- визуальные (зрительные), к которым относятся таблицы, карты, натуральные объекты и т.п.;
- аудиальные (слуховые) – радио, магнитофоны, музыкальные инструменты и т.п.
- аудиовизуальные (зрительно-слуховые) – звуковые фильмы, телевидение и т.п.

Простые средства:

- словесные (учебники и другие тексты);
- визуальные (реальные предметы, модели, картины и пр.).

Сложные средства:

- механические визуальные приборы (диаскоп, микроскоп, кодоскоп и пр.);
- аудиальные средства (проигрыватель, магнитофон, радио);
- аудиовизуальные (звуковой фильм, телевидение, видео);
- средства, автоматизирующие процесс обучения (лингвистические кабинеты, компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети).

Технология обучения

Технология обучения – это совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, которые дают возможность успешно реализовывать поставленные цели образования.

Технологии:

1. *Технология проблемного диалога.* Учащимся не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.

2. *Проектная технология* предлагает практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, проблем местного сообщества, знания материала на данный исторический этап. Овладевая культурой проектирования, учащийся приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач, моделировать проектный продукт.

3. *Технология коллективного взаимообучения* («организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава») позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

4. *Технология «Перевернутый класс».* Принципиально новый подход к процессу обучения пришел к нам благодаря стараниям американских учителей химии Аарону Самсу и Джонатану Бергманну из Woodland Park High School. Преподаватели посчитали, что тратить драгоценное урочное время на объяснение нового материала контрпродуктивно. Гораздо эффективнее будет записать все объяснения новых тем в форме видеолекций и предложить изучение таких роликов в качестве домашнего задания учащимся. Соответственно, практику по-новому,

заранее изученному материалу учащимся предлагается выполнять уже в стенах родного образовательного учреждения под контролем преподавателя.

5. *Кейс-технология* – это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Универсальность данной технологии состоит в том, что используются описания конкретных ситуаций или случая, при этом необходимо проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основаны на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

6. *Технология коллективной творческой деятельности.* Методика коллективной творческой деятельности является основой детских общественных объединений, так как представляет особый творческий и организационно-содержательный алгоритм. Методика КТД характеризуется следующим социально-педагогическими составляющими: стратегией «общей заботы об окружающем жизни», тактикой «воспитательных отношений и содружества старших и младших в совместной творческой деятельности», технологией «коллективно-организаторской деятельности».

7. *Технология имитационно-игрового моделирования* − воспроизведение в условиях обучения процессов, происходящих в реальной системе. Данная технология способствует доверительным, позитивным отношениям между обучающим и обучающимися; демократическому стилю преподавания; сотрудничеству в процессе общения педагога и детей, опоре на личный опыт учащихся, включению в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов; многообразию форм и методов представления информации, видов деятельности обучающихся, их мобильности.

8. *Элементы здоровьесберегающих технологий* являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.

9. *Информационно-коммуникационные технологии* активизируют творческий потенциал учащихся; способствует развитию речи, повышению качества знаний; формированию, умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д.