

Конспект подгруппового занятия

Тема: «Звуки [з], [с]. Дифференциация»

Цель: учить дифференцировать звуки [з] и [с].

Коррекционно-образовательные задачи:

- учить детей находить различия в акустико-артикуляционных характеристиках звуков [з] и [с];
- учить правильно употреблять их в слогах, словах и предложениях;
- учить выполнять звуко-слоговой анализ.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать память, внимание, мышление, фонематическое восприятие

Коррекционно-воспитательные задачи:

- поддержание интереса к обучению, работе с логопедом;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, усидчивость.

Оборудование:

План занятия:

I. Организационный момент

II. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Работа по развитию дыхания и голоса.

III. Основной этап.

Постановка темы

Освоение нового материала

Динамическая пауза

Закрепление полученных знаний

Глазодвигательная гимнастика

IV. Итог. Рефлексия

Ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед приглашает детей на занятие (можно привлечь внимание детей звонком). Игровое задание: «Садится на место тот, кто называет слово, которое начинается со звука [з] или [с].»

Эмоциональный настрой, правильная посадка.

Педагог: «Ноги на месте?»

Дети: «На месте.»

Педагог: «Руки на месте?»

Дети: «На месте.»

Педагог: «Спинка прямая?»

Дети: «Прямая.»

Педагог: «Мы начинаем?»

Дети: «Начинаем.»

II. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Работа по развитию дыхания и голоса.

Артикуляционная гимнастика:

Выполняем последовательно упражнения «Заборчик», «Трубочка», «Бегемот». Затем чередуем эти позы по сигналу педагога. Далее выполняем упражнение «Накажем непослушный язычок» (с акцентом на кончик языка), «Часики», «Мост», «Холодный ветерок», «Злой комарик». Все статические упражнения выполняем под счёт до 5 – 3 раза.

Дыхательная гимнастика: вдох через нос, длительный выдох через рот с моторным подкреплением (3 раза).

Голосовые упражнения: произносить на одном выдохе гласные, изменяя голос по высоте (используем металлофон или диатонические колокольчики).

Пальчиковая гимнастика:

Мячик я катаю (ладонь правой руки параллельно столу, пальцы смотрят вперёд, катаем мячик вперёд-назад)

И в руке сжимаю (сжимаем правой ладонью мячик су-джок)

Пальцами его я перебираю (нажимаем на мяч, лежащий на ладони по очереди каждым пальчиком от мизинца к большому и назад). Повторяем то же на другой ладони.

III. Основной этап

1. Постановка темы

- Ребята, сегодня к нам в гости пришли Соня и Захар (педагог выставляет рисунок 1).



Рисунок 1 – Соня и Захар

- С какого звука начинается имя девочки (мальчика)?

Педагог предъявляет символы звуков и побуждает детей назвать звуки, которые они обозначают (рисунок 2).

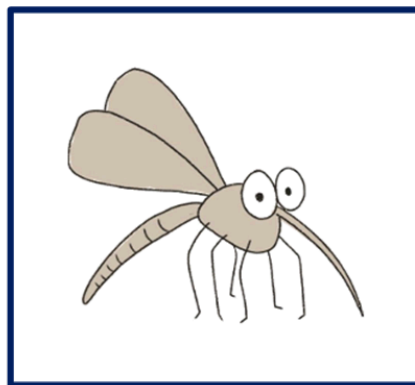
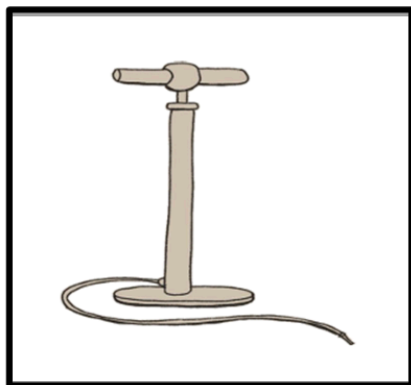


Рисунок 2 – Символы звуков

– Сегодня мы узнаем, чем отличаются друг от друга звуки [з], [с].

Акустико-артикуляционный образ звуков (рисунок 3). Хоровое и индивидуальное проговаривание звуков детьми. Характеристика звуков.

Звук [с] – согласный, твёрдый, глухой	Звук [з] – согласный, твёрдый, звонкий

Рисунок 3 – Характеристика звуков [с] и [з]

– Почему звук [с] – глухой, а звук [з] – звонкий? (Ответы детей с опорой на тактильно-вибрационный контроль).

2. Освоение нового материала

Игра «Волшебное ведёрко».

Педагог произносит звуки [с] и [з] в ряду согласных звуков, слогов. Игровая задача: «Если слышим звук [с] бросаем помпон в ведёрко, а если слышим звук [з] камушек. Делаем вывод об отличительных характеристиках звуков[з], [с].

Игра «Повтори, не ошибись».

Педагог просит детей послушать, а затем повторить ряды слогов: са-за-со-зо; аса-аза-осо-озо и т.д.

Игра «Собери команду».

Педагог раздаёт детям предметные картинки, уточняя что на них изображено: заяка, сахар, зубы, суп, сурок, козы, ваза, гнездо, самолёт, санки и т. д. Игровая задача: распределить слова на две команды (команду Сони и команду Захара).

Динамическая пауза

Игра «Скажи наоборот» (с мячом).

Педагог произносит слог, слово и бросает мяч ребёнку. Ребёнок должен заменить заданный звук и возвратит мяч педагогу.

Речевой материал: слоги типа СГ и ГСГ, где С – это звуки [с] и [з]; слова: сайка – заяка, суп – зуб, соя – Зоя, козы – косы, лиса – Лиза, сахар – Захар, сурок – зубок.

Игра «Башенки».

Предложить детям выложить схемы слов «косы», «козы» (рисунок 4), проанализировать эти схемы. Перенести схемы в рабочие тетради.

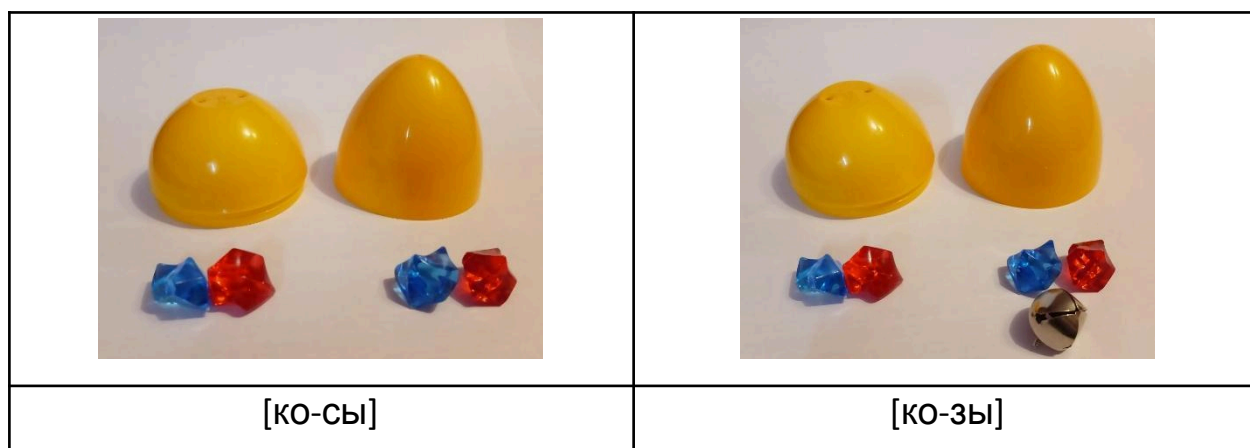


Рисунок 4 – Игра «Башенки»

3. Закрепление полученных знаний

Игра «Составь предложение».

Рассмотреть пары картинок (рисунок 5), уточнить, чем отличаются слова в каждой паре рисунок. Попросить придумать предложение с каждой парой слов.



Рисунок 5 – Квазиомонимы (предметные картинки)

Глазодвигательная гимнастика (рисунок 6):

- Как кистью рисуем глазами с тобой,
В правую сторону круг небольшой,
В левую сторону точно такой,
Когда нарисуешь, глазки закрой.
Выполняем 3 раза под музыку, рисунок

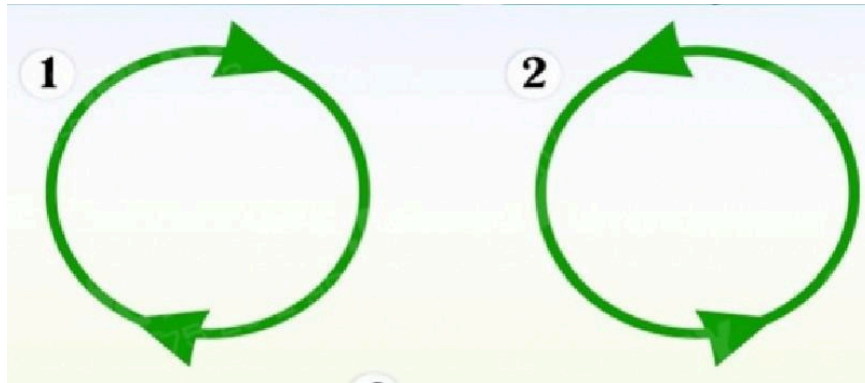


Рисунок 6 – Глазодвигательная гимнастика

III. Итог. Рефлексия.

- Кто сегодня приходил к нам на занятие? С каких звуков начинаются их имена? Чем эти звуки похожи, а чем отличаются? Какое задание было самым интересным? Какое самым трудным?

В конце занятия педагог приглашает детей встать в круг, в центре круга встретиться руками и произнести речёвку окончания занятия. Раз, два, три! («качаем ладошки») Мы сегодня молодцы! (показываем «класс»).