

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTsN 3 Garut	Kelas/Semester	: VIII / 2	KD	: 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Musik)	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit	Pertemuan ke	: 1
Materi	: Memainkan alat musik tradisional secara perorangan				

A. TUJUAN

1.	Setelah berdiskusi dan menggali informasi (Condition), peserta didik (Audience) dapat menjelaskan (Behavior) memahami tekhnik memainkan alat musik (berdasarkan pengetahuan yang dimilikisiswa dengan benar (degree)
2.	Setelah berdiskusi dan menggali informasi (Condition), peserta didik (Audience) dapat membedakan(Behavioe) tekhnik bermain salah satu alat musik tradisional secara perorangandengan benar (degree)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan	
• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran	
Kegiatan Inti	
1. Peserta didik <i>melihat tayangan</i> ansamble musik tradisional Indonesia sederhana 2. Peserta didik <i>membaca buku</i> tentang jenis dan pengelompokkan fungsi alat music tradisional Indonesia 3. Peserta didik <i>melihat tayangan ansamble</i> alat musik Harmonika 4. Peserta didik menanyakan nama alat musiktradisional Indonesia 5. Peserta didik menanyakan cara memainkan alat music tradisional Indonesia 6. Peserta didik menanyakan pengelompokkan fungsi alat music tradisional Indonesia 7. Peserta didik menanyakan cara memainkan alat music harmonika Mengumpulkan data 8. Peserta didik mencari informasi terkait dengan materi / apa yang ditanyakan 9. Peserta didik menentukan nama alat music tradisional Indonesia 10. Peserta didik menentukan cara memainkan alat music tradisional Indonesia 11. Peserta didik menentukan pengelompokkan fungsi alat music tradisional Indonesia 12. Peserta didik mencoba memainkan harmonika secara benar 13. Peserta didik membuat laporan tertulis tentang nama, cara memainkan dan pengelompokkan fungsi alat music tradisional Indonesia dan menyajikan di kelas. 14. Peserta didik menjelaskan teknik memainkan angklung yang benar	
Penutup	
• Guru bersama peserta didik merefleksikan pengalaman belajar hari ini dan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. • Guru memberikan penilaian lisan secara acak dan singkat • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya dan berdoa	

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Ketrampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	--

Mengetahui,
Kepala Madrasah,

Cisewu, Januari 2022
Guru Mata Pelajaran,

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTsN 3 Garut	Kelas/Semester	: VIII / 2	KD	: 3.3 dan 4.3
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Musik)	Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit	Pertemuan ke	: 2
Materi	: Memainkan alat musik tradisional secara perorangan				

A. TUJUAN

1.

Setelah diperlihatkan berbagai contoh (Condition), peserta didik (Audience) dapat Mengidentifikasi alat musik berdasarkan fungsi musikalnya (Degre)
2.

Setelah berdiskusi dan melihat beberapa contoh (condition), peserta didik (dapat Memainkan alat musik tradisional secara perorangan (Degree)

B. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pendahuluan
• Peserta didik memberi salam, berdoa, menyanyikan lagu nasional (PPK) • Guru mengecek kehadiran peserta didik dan memberi motivasi (yel-yel/ice breaking) • Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan • Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan langkah pembelajaran
Kegiatan Inti
1. Peserta didik melihat tayangan sajian lagu daerah indonesia dengan alat musik angklung. 2. Peserta didik menanyakan cara memainkan lagu daerah indonesia dengan alat musik angklung 3. Peserta didik mencari informasi terkait dengan cara memainkan lagu daerah indonesia dengan alat musik angklung 4. Peserta didik mencari partitur lagu lagu daerah indonesia 5. Peserta didik berlatih memainkan angklung 6. Peserta didik berlatih memainkan lagu daerah Indonesia secara perorangan 7. Peserta didik berlatih memainkan angklung secara perorangan 8. Peserta didik memainkan lagu daerah Indonesia dengan angklung secara perorangan

C. PENILAIAN

- Sikap : Lembar pengamatan,	- Pengetahuan : LK peserta didik,	- Keterampilan: Kinerja & observasi diskusi
------------------------------	-----------------------------------	---

