

Introducción al género novela.

Apellido y nombre del alumno/a:

.....

Modalidad de trabajo: lectura y toma de apuntes en clase presencial, (explicación de la teoría).

La unidad estará centrada en técnicas de estudios aplicadas a los contenidos vistos en clase o de forma virtual.

## La trama narrativa en la novela

La novela es un género literario que toma como base la **trama narrativa**. Esta trama se centra en tres elementos: los episodios que en ella se producen, los personajes que intervienen en ellos y la voz de un narrador que relata la historia.

### Los episodios de la narración

La trama narrativa se caracteriza por presentar una sucesión de hechos que se organizan en torno de un eje temporal: se dan unos luego de otros, y establecen entre sí relaciones de causa y consecuencia. Así, toda narración está compuesta por, al menos, un **episodio**. En el caso de la novela, se requiere de una serie de episodios para formar el argumento. Estos suelen estar señalados mediante la división en capítulos.

En cada episodio que conforma la trama narrativa intervienen los siguientes elementos:



Todo episodio tiene lugar en un determinado **marco** en el que se produce un **suceso**. El marco está conformado por el **lugar** y el **tiempo** en que se dan los hechos, y por los **personajes** que en ellos participan. Para que haya un **suceso**, debe haber un hecho fuera de lo común (**complicación**) que se resolverá de alguna manera, ya sea favorable o desfavorable (**resolución**). Varios episodios pueden tener el mismo marco.

### Los personajes

Los sucesos son producidos por las acciones que realizan o sufren los distintos personajes que participan de la historia. Según el grado de importancia que tengan en el argumento, estos pueden ser **personajes principales**, que son imprescindibles para el desarrollo de la trama, o **secundarios**, que colaboran en el desarrollo de la trama.

Además, según el tipo de acción que realizan, los personajes pueden clasificarse en:

- \***Protagonistas:** son quienes enfrentan los conflictos e intentan resolverlos.
- \***Antagonistas:** son aquellos que se oponen a los protagonistas y tratan que estos no cumplan con sus objetivos.
- \***Ayudantes:** son los personajes que le brindan asistencia al protagonista para el logro de sus objetivos.

## El narrador y los efectos en el relato

El narrador es un elemento fundamental en la trama narrativa, porque es la voz que presenta los sucesos. También puede acompañarlos de una evaluación, al incluir su reacción, sus opiniones o su valoración. Esta evaluación estará determinada en gran medida por el grado de conocimiento que el narrador tenga de los hechos y por la perspectiva desde la cual los observa. Por esta razón, los escritores eligen el tipo de narrador con el que construyen el relato según el efecto que desean lograr. Por ejemplo:

- \***Narrador interno (protagonista o testigo):** al ser uno de los personajes, presenta un alto grado de subjetividad y de acercamiento con los hechos, sobre todo en el caso del narrador protagonista. La visión será parcial e interesada: solo conoce lo que vivió o le contaron, y lo narra según la relevancia que él le asigna. El empleo de este tipo de narrador permite dar a conocer su mundo interior, pero no el de los otros personajes.
- \***Narrador externo (omnisciente o no omnisciente):** al posicionarse fuera del relato, produce el efecto de distanciamiento y de mayor objetividad, al tiempo que asume una mirada más abarcadora, ya que conoce la totalidad de los hechos. En el caso del narrador omnisciente, también sabe todo lo que piensan y sienten los distintos personajes. Sin embargo, puede elegir qué contar y qué hechos ocultarle al lector hasta el final, lo que demuestra que nunca es del todo objetivo.

Además, el narrador puede variar de uno a otro personaje o, incluso, se pueden combinar distintos tipos de narradores (por ejemplo, omnisciente y protagonista). De esta forma, se obtienen en un mismo relato diferentes perspectivas sobre los hechos.

### Técnica de estudio:

El aprendizaje es un proceso de **adquisición de habilidades y conocimientos**, que se produce a través de la **enseñanza**, la **experiencia** o el **estudio**. Respecto al estudio, puede decirse que es el esfuerzo o trabajo que una **persona** emplea para aprender algo. Por otra parte, una **técnica** es un procedimiento cuyo objetivo es la obtención de un cierto resultado. Supone un **conjunto de normas y reglas** que se utilizan como medio para alcanzar un fin. Por lo tanto, una **técnica de estudio** es una herramienta para facilitar el estudio y mejorar sus logros. Los especialistas afirman que la técnica de estudio requiere de una **actitud activa**, donde quien estudia asuma su protagonismo y supere la pasividad.

Dos técnicas propuestas: Mapa mental y Apoyo en dibujos.

Técnica 1: Mapa mental.





**Técnica dos: Apoyo en dibujos**

¿Qué es?

Se trata de apoyarse en imágenes que nosotros mismos relacionamos y creamos para material de estudio. No es necesario saber dibujar, se trata de representar gráficamente los conceptos  
 ¿Cómo aplicarla?

Trata de visualizar lo que estás leyendo. Te puede ayudar a darle perspectiva a la idea, aclarando así dudas a un nivel más general.



el

**Actividad:** Con la teoría de: “episodios de la narración, personajes y el narrador y los efectos en el relato”, aplicá una de las dos técnicas aprendidas. Se puede realizar en la carpeta o con alguna aplicación específica para ello. (Utilizar los recursos que conozcan).