

ESCUELA NORMAL OFICIAL DE LEÓN

Secretaría Académica

Coordinación de la Licenciatura en Primaria



PROYECTO INTEGRADOR

**“Práctica reflexiva desde la NEM en la Escuela Primaria
Ciencia y libertad”**

Sexto Semestre- Grupo “E”

Licenciatura en Educación Primaria

Coordinación de la Licenciatura en Educación Primaria

27 de junio del 2025

León, Guanajuato, México

Integrantes

Gael García Jiménez

Juliana Sarai Rocha Araiza

Claudia Carolina Rodríguez Mendoza

Andrea Esmeralda Solís Oleaz

Andrea Nahomi Villanueva Herrera

Índice

Introducción.....	4
Del aula nacional a la escuela local.....	6
¿Realmente la escuela en algún momento los ha hecho cuestionarse si es indispensable para la vida?.....	10
Más allá de la fragmentación: desafíos de la educación desde el pensamiento complejo.....	17
Argumentación teórica.....	19
Metacognición.....	22
La escritura como proceso de crecimiento.....	23
Breve pero intenso: nuestra pequeña clase de inglés.....	25
Referencias bibliográficas.....	26
Anexos.....	27

Introducción

En el siguiente escrito podrán conocer nuestras vivencias dentro de un escenario escolar, narramos nuestras experiencias en prácticas como docentes en formación, así como el análisis y reflexión de nuestra práctica docente. Esta aventura se llevó a cabo dentro de la Escuela Primaria “Ciencia y Libertad” ubicada en el municipio de León Guanajuato.

Dentro del escenario escolar desarrollamos un proyecto con impacto en la comunidad combinando enfoques pedagógicos, críticos y humanistas para promover la reflexión, el pensamiento crítico, las habilidades sociales, la creatividad y la autorrealización en los estudiantes. La directora de la escuela nos asignó trabajar con el contenido “Construcción del proyecto de vida”, para ello recopilamos información a través de instrumentos como notas de campo y registro de observación, después realizamos un análisis reflexivo con enfoque crítico, combinando la transdisciplinariedad y la complejidad del entorno escolar. De ahí surgió nuestro proyecto el cual titulamos “El futuro es un lienzo en blanco: Diseñemoslo desde la escuela primaria”. Este proyecto fue una respuesta a las problemáticas que más destacan en la comunidad, las cuales son la inseguridad y vulnerabilidad que se vive y se ve alrededor de la escuela. A través de este proyecto buscamos ampliar la perspectiva de los estudiantes, mostrándoles que existen diversas formas de vida y oportunidades más allá de las que conocen. Quisimos fomentar una mentalidad abierta y curiosa que les permita explorar y descubrir nuevas realidades para su futuro y no limitarse solamente a lo que conocen en su comunidad, es decir, crear conciencia de la importancia de plasmar metas y objetivos en la vida, mostrándoles que existen otras realidades fuera de su contexto inmediato las cuales pueden aspirar a lograr.

Con esta visión, diseñamos un conjunto de actividades lúdicas, reflexivas y formativas que dejarán en ellos un aprendizaje significativo, así como la utilización de materiales didácticos que nos ayudaron a cumplir los objetivos de nuestro proyecto logrando despertar en ellos el interés por querer lograr un futuro distinto, en el que sus decisiones, sueños y metas tengan un papel protagónico. Creando un espacio en el cual los alumnos pudieran explorar sus intereses, establecer metas y objetivos a corto y largo plazo, y desarrollar habilidades para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana y laboral. Dichas actividades integraron las metodologías de

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el Aprendizaje Servicio (AS), con el fin de generar un aprendizaje significativo y relevante para nuestros estudiantes. Estas metodologías nos permitieron abordar los contenidos de manera innovadora y atractiva, fomentando así la participación activa y la colaboración entre los alumnos. Esta experiencia marcó profundamente nuestra formación como futuros docentes, ya que no solo enfrentamos los retos propios de enseñar, sino que también participamos activamente en despertar las aspiraciones de niños y niñas, logrando transformar la forma en que ellos se ven a sí mismos y al mundo, De igual manera, queríamos que se sintieran capaces de diseñar su propio futuro, de tomar decisiones informadas y de asumir el control de su propio aprendizaje a través de la creación de un proyecto de vida.

Del aula nacional a la escuela local

En un mundo cada vez más globalizado, la educación se ha vuelto un tema importante para la cooperación internacional, para ello cada país garantiza y ofrece una educación integral para los estudiantes. De acuerdo a esto se dice que una educación de calidad promueve aptitudes para la promoción de la paz, la resolución de conflictos, el entendimiento mutuo y la sostenibilidad, por ello en lo que se refiere a las y los niños, la educación debe guardar relación con sus necesidades e intereses en la que incorporen aprendizajes significativos y que posibilite su adecuada inclusión en los mercados de trabajo y el logro de sus proyectos de vida. (CEPAL, 2015).

La principal idea de una educación integral es no solo centrarse en la adquisición de conocimientos teóricos, sino potencializar el desarrollo completo del alumno, es decir busca enseñar de otra forma con la intención de que se genere un conocimiento significativo en el cual los niños puedan adaptarse con facilidad a su entorno, es por eso que se hace uso de diferentes estrategias, metodologías y técnicas de enseñanza.

Por otra parte, la educación y la pedagogía comparada es una disciplina que forma parte de las Ciencias de la Educación y se enfoca en estudiar los modelos educativos que se aplican en distintos países y regiones o épocas históricas para comprender mejor cómo los fenómenos sociales, culturales, económicos y políticos influyen en el sistema formativo y los elementos que lo componen.

Es por esto que su principal objetivo consiste en generar nuevos conocimientos de orden teórico y práctico mediante la confrontación de las diferentes estructuras, metas, métodos y rendimientos de los sistemas pedagógicos para poder optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje introduciendo las mejoras e innovaciones educativas necesarias.

Ahora bien, hablando de la educación este es un proceso en el cual se transmiten conocimientos, habilidades, valores y actitudes. Es una herramienta esencial para el desarrollo personal y social, que permite la adquisición de habilidades necesarias para el desarrollo en la sociedad, mientras que la pedagogía es la ciencia y el arte de enseñar, enfocada en prácticas para facilitar el aprendizaje, buscando tener un impacto en el proceso educativo así como la construcción y formación de los alumnos.

Asimismo, los países que más destacan por tener sistemas educativos de alta calidad son Finlandia, Singapur, Japón, Corea del Sur y Canadá. De acuerdo al estudio panorama de la educación de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Los países con mayor profesionistas son Canadá y Japón porque tienen mayor registro de ciudadanos con estudios profesionales con 66.4% y 64.8 %. De igual forma, señaló que México es el segundo país con menores egresados de educación superior, únicamente el 27.1% de entre 25-34 años cuentan con una carrera profesional.

La educación en México tiene varias complicaciones: es insuficiente, desigual y la calidad es incierta debido a las carencias en medición e información. Estas características se profundizan entre más alto nivel escolar y varían dependiendo la región geográfica, de acuerdo con el informe diagnóstico del Derecho a la Educación del Coneval.

En el país no solo se presenta insuficiencia en la oferta educativa, también es insuficiente el personal docente, los materiales, la actualización de programas y planes de estudio, la infraestructura y servicios en las escuelas.

Uno de los problemas más grandes del sector educativo son las brechas sociales y regionales. El acceso y ejercicio del derecho a la educación es menor para los grupos vulnerables, especialmente en regiones rurales.

Otro factor determinante es la calidad educativa, con respecto a los resultados de la última prueba PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) México se encuentra con una puntuación por debajo del mínimo en todas las áreas (matemáticas, ciencias y comprensión lectora) y es uno de los peores puntajes de todos los miembros de la OCDE.

En la educación de México se introdujeron los nuevos planes y programas, la Nueva Escuela Mexicana busca transformar la educación a través de un enfoque humanista, con el objetivo de formar ciudadanos comprometidos a mejorar en y para la sociedad, con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas, sino también para conocerse, cuidarse y valorarse, de aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar, ejercer el diálogo para relacionarse y convivir con los demás, para adquirir valores éticos y democráticos y por último, en colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social. Es decir, con la NEM se desea formar personas capaces de

conducirse como ciudadanos autónomos con sentido humano y crítico (SEP, 2023:5).

Es así que la NEM se centra en el desarrollo integral de los alumnos, promoviendo la inclusión, la equidad, la excelencia y la mejora continua de la educación, por lo cual coloca en el centro al estudiante.

De igual manera da especial importancia a la autonomía de escuelas y docentes para adaptar una propuesta curricular común a nivel nacional el cual se conoce como programa sintético, con las particularidades de los contextos locales desarrollando así el programa analítico.

Estos sistemas suelen enfocarse en la personalización de la enseñanza, el bienestar del estudiante, la igualdad de oportunidades y el desarrollo de habilidades para la vida.

Ahora bien, la educación en Guanajuato se caracteriza por ser obligatoria hasta el nivel secundaria, esta educación busca la calidad y equidad para todos los estudiantes. El estado se enfoca en desarrollar habilidades de los alumnos y destaca la importancia de innovar métodos de enseñanza.

Se promueve el aprendizaje significativo a través de trabajar por proyectos, además se enfatiza en desarrollar el pensamiento crítico a través de aterrizar el aprendizaje a la vida real de los alumnos, al igual se enfoca en el desarrollo de habilidades para la vida y la formación integral de los estudiantes enfatizando la importancia de la participación activa de los estudiantes, la autonomía en el aprendizaje, la adaptación a diferentes contextos, el uso de metodologías activas propuestas por la NEM y la incorporación de la tecnología en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente en nuestro municipio, el Observatorio Ciudadano de León (OCL), identificó que actualmente las principales problemáticas son la desigualdad social, el incremento de las adicciones y la deserción escolar.

A pesar de los esfuerzos por mejorar la educación en León, Guanajuato, la ciudad todavía enfrenta varios desafíos que requieren atención y soluciones efectivas, como la deserción escolar especialmente en educación media superior, donde la tasa de abandono es considerablemente alta. Asimismo, la infraestructura y las condiciones de aprendizaje son otro problema, ya que aún persisten carencias en recursos e instalaciones educativas. Del mismo modo, se necesita mejorar la calidad educativa mediante la actualización continua de docentes y directivos.

Además, se deben crear incentivos y programas de becas para aumentar la escolaridad, toda esta información se obtuvo gracias a la octava mesa de análisis del observatorio ciudadano de León.

Después de analizar los desafíos que enfrenta la educación en León Guanajuato, es importante considerar cómo podemos abordar estos problemas de manera efectiva. En muchos países, los programas educativos incluyen temas relacionados con el desarrollo personal y la planificación de metas. México, al igual que otros países, ha adoptado estas prácticas para fortalecer la formación de ciudadanos responsables y conscientes. Es importante recordar que la educación no solo busca transmitir conocimientos académicos, sino también formar personas con valores, metas y habilidades para la vida. Por este motivo es que en la escuela primaria en la cual llevamos a cabo nuestras prácticas decidieron incluir el contenido “Proyecto de vida” basándose en las problemáticas de su entorno, ya que surge de la necesidad de fomentar en los estudiantes una visión integral de su desarrollo personal y social desde una edad temprana. De igual manera al concluir la educación básica, se procura que los alumnos tengan una visión integral en la cual se incluya metas y objetivos, promoviendo una reflexión sobre su identidad e intereses, la capacidad de fijarse metas y planear acciones, la responsabilidad personal y social. Esta idea tiene sus raíces en enfoques pedagógicos y psicológicos que buscan preparar a los niños para enfrentar los retos de la vida, los ayuda a reflexionar sobre sus metas, sueños y cómo sus decisiones pueden influir en su futuro, también puede prevenir problemas como la deserción escolar o la falta de motivación.

¿Realmente la escuela en algún momento los ha hecho cuestionarse si es indispensable para la vida?

Esa pregunta giraba en nuestra mente el primer día de clases mientras cruzábamos la puerta de la escuela como practicantes y no como alumnos. Nuestro papel había cambiado, ahora éramos nosotros quienes teníamos que enseñar. El aula, la pedagogía, la didáctica y el aprendizaje de los alumnos ahora dependían completamente de nosotros.

Es así como empieza nuestro primer día de la jornada de prácticas en la escuela primaria urbana No. 68 "Ciencia y Libertad" ubicada en la colonia Santa Clara, calle San Fulgencio #511, León Guanajuato. La institución educativa tiene una matrícula de 182 alumnos, es una escuela de turno vespertino, su plantilla docente está integrada por 6 maestros, cada uno de ellos se encarga de un grupo, los cuales van desde primer hasta sexto grado.

Dentro de la escuela el contexto general de cada grupo es de la siguiente manera: El grupo de segundo grado está conformado por 24 alumnos, en su mayoría son niñas. En el aula hay material visual como el abecedario y las tablas de multiplicar. En cuanto a conocimientos matemáticos los alumnos pueden realizar operaciones como suma y resta de tres cifras, multiplicaciones de cantidades de tres cifras por una cifra y resolver operaciones que implican suma y resta. Por otro lado, hablando de lectoescritura ya la mayoría sabe escribir y leer, aunque aún hay algunos niños que se encuentran en el nivel presilábico.

Este grupo es participativo, a casi todos les gusta compartir en plenaria sus trabajos y opiniones, aunque hay algunos alumnos que les cuesta expresarse, tal vez sea por miedo o pena.

El principal reto que se encuentra en este grupo es la tasa de ausentismo, suelen faltar a clases con mucha frecuencia. También, presentan desafíos en la conducta, ya que no tienen establecidos estos límites de disciplina. Las actividades creativas son las que más captan su atención, por ejemplo, trabajar con hojas de máquina, cartulinas y pinturas.

Por otro lado, el grupo de tercer grado está conformado por un total de 35 alumnos, de los cuales 19 son niños y 16 son niñas, es impresionante que la mitad del grupo

presenta dificultades en el aprendizaje, es decir aún no logran desarrollar la lectoescritura, ni resolver operaciones básicas de más de dos dígitos. A pesar de presentar dificultades en el aprendizaje, muestran una gran disposición por aprender y participar en clases.

La empatía y el respeto son valores que se destacan en este grupo, ya que los alumnos se tratan entre sí con amabilidad y consideración, es importante señalar que los líderes positivos apoyaban a los compañeros que se les complicaba realizar las actividades sin necesidad de que el docente se lo solicitara.

Una delimitación para llevar a cabo actividades en equipo era el espacio, debido a que el aula es muy pequeña, lo que nos impedía acomodar el mobiliario o que encontráramos espacios para que los alumnos lograrán trabajar y poderse desplazar con libertad por todo el salón, aunque aun así se lograba acomodar las bancas de manera que se formarían equipos.

Dentro del aula se encuentra material visual como el abecedario y hojas de pautadas en la cual se representa las letras “jirafas”, “tortugas” y las letras “mono”, que ayudan a los alumnos en el proceso de la adquisición de la lectoescritura. También la docente titular cuenta con material necesario para desarrollar trabajos, tales como, hojas de máquina blancas, de colores, pinturas, plastilina, cartulinas, cuentos, rotafolios, juegos para el aprendizaje, como loterías de tablas de multiplicar y figuras geométricas, alfabetos móviles con sílabas, entre otros materiales.

En cambio en primaria alta, el grupo de cuarto grado está conformado por 28 alumnos entre ellos hay 2 de nuevo ingreso. Existe un ambiente amigable dentro del aula y en general una buena convivencia, algunos de los problemas de este grupo es la inasistencia y esto conllevaba al rezago educativo, además de que existe falta de compromiso por parte de los alumnos al no llevar tareas o materiales que les eran solicitados. Los alumnos están acostumbrados a cambiar constantemente de maestro, ya que solamente llegan por interinato.

En cuanto al grupo de quinto grado consta de 30 alumnos, es un grupo bastante disciplinado, dinámico, participativo y su ritmo de trabajo es rápido, logran comprender los temas de una forma sencilla. Una de las problemáticas que más se presenta es la inasistencia y la falta de compromiso al no cumplir con las tareas.

Por último, en el aula de sexto grado hay un total de 26 alumnos, de los cuales 15 son niños y 11 niñas. Desde el primer momento que entramos, se podía notar un ambiente lúdico y lleno de energía, debido a la edad en la que se encuentran, también influyó que practicamos en la temporada del clima caluroso el cual afectó el desempeño y el estado de ánimo de los alumnos.

Es un grupo participativo y atento al momento de realizar actividades y recibir consignas. El espacio del aula era amplio para el número de alumnos que estaban presentes. Algo que llamó la atención fue la variedad de materiales didácticos dentro del aula, puesto que está pegado el reglamento del grupo, trabajos, dibujos y recordatorios importantes. Todo eso ayuda a darle vida al espacio y también funciona como apoyo visual para los alumnos.

En cuestión de materiales hay libros de texto, hojas, cartulinas, plumones, colores, entre otros, los cuales estaban disponibles para usarse en diferentes actividades. En cuanto a la forma en que estaban acomodados los alumnos es en binas lo que promueve el trabajo colaborativo.

Algo que es importante señalar es que ningún aula cuenta con recursos tecnológicos como computadoras, televisores o proyectores, esto limita un poco las estrategias de enseñanza, ya que muchas veces estas herramientas ayudan a captar mejor la atención de los alumnos y pueden hacer una diferencia en la dinámica de la clase. Por otra parte, si cuentan con ventiladores y solamente un proyector para toda la escuela.

Logramos observar que el contexto de la comunidad era poco favorecedor para el aprendizaje, puesto que existe un alto índice de delincuencia e inseguridad en toda la colonia lo que provoca barreras de aprendizaje en los alumnos y desmotivación en ellos, generando problemas de disciplina, inasistencia y un bajo rendimiento escolar.

A causa de las ocupaciones laborales de los padres de familia muchos de los niños están a cargo de otros familiares, vecinos o incluso son los mismos hermanos mayores quienes se hacen responsables de ellos, en ocasiones los alumnos reflejan falta de atención hacia sus necesidades, hay situaciones en las que no llevan lunch, materiales o no hay seguimiento en su aprendizaje ni en las dificultades que presentan.

Por otro lado, la comunicación entre docentes es asertiva, siempre están apoyándose entre ellos mismos, nos percatamos de esto, puesto a que, nos recibieron de una manera cálida y siempre estuvieron atentos a nuestras dudas o de algún material que nos pudieran facilitar. Durante todo el trayecto de esta jornada nos dieron nuestro lugar dentro del aula impulsando nuestra confianza y autonomía. Esta calidez se debe en gran parte por el ejemplo de la directora, desde que llegamos se pudo percibir la amabilidad, el humanismo y la empatía en nosotros como practicantes.

A partir de estas condiciones, como colectivo de practicantes decidimos intervenir con un proyecto enmarcado en el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), al cual titulamos “El futuro es un lienzo en blanco: Diseñémoslo desde la escuela primaria”. Este proyecto se basó en una propuesta pedagógica crítica, humanista y cognitiva, que busca ir más allá del cumplimiento curricular: nos propusimos generar en los estudiantes un proceso de reflexión profunda sobre su persona, su entorno y sus posibilidades a futuro. Como docentes en formación asumimos el reto de trabajar no solo para enseñar contenidos, sino también para transformar la forma en que los alumnos se ven a sí mismos y al mundo.

La gestión educativa desempeñó un papel fundamental en el desarrollo y la realización de nuestro proyecto, debido a que lo comenzamos a desarrollar desde las primeras intervenciones docentes, diseñamos y organizamos actividades con el objetivo de atender la problemática que identificamos, tales como la lectura de cuentos de superación personal, conociendo oficios y profesiones, la creación de una cápsula de tiempo, el diseño de la vestimenta que representa lo que les gustaría dedicarse en un futuro, la creación de las invitaciones y el desfile.

Llegamos al acuerdo que dichas actividades se tenían que ajustar a la planeación, de igual manera se tuvieron que gestionar ciertos aspectos importantes para que las actividades pudieran llevarse a cabo de manera coherente y significativa. En primer lugar, para solicitar y obtener el permiso correspondiente de la directora elaboramos un oficio en el que redactamos las actividades elegidas, la fecha estimada para realizar el producto final, los materiales y todo lo necesario para ponerlo en marcha. Este documento fue entregado a la directora quien mostró apoyo hacía la iniciativa y lo aprobó el mismo día.

Una vez que se obtuvo el permiso procedimos a llegar a un acuerdo sobre la manera en que se llevarían a cabo cada una de las actividades mencionadas anteriormente, con el propósito de que estuviéramos coordinados y así mismos asegurar la participación de todos en el proyecto. Nos apoyamos de nuestros maestros titulares para difundir las invitaciones a padres de familia a través de los grupos de WhatsApp y esperar su asistencia a observar el producto final en el que sus hijos eran los protagonistas. Además, gestionamos con la directora la autorización para que los padres de familia pudieran retirar de la institución a sus hijos una vez finalizado el evento.

Este proceso de gestión, planeación y trabajo colaborativo puede entenderse a partir del enfoque sociocultural de Lev Vygotski, especialmente desde su concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP). Según este autor, el aprendizaje ocurre cuando el estudiante realiza actividades que, por sí solo, no podría lograr, pero que sí puede alcanzar con el apoyo y la guía de otros más experimentados (Vygotsky, 1978). En este caso, como practicantes en formación, logramos mejorar nuestras propias capacidades organizativas y pedagógicas gracias a la interacción con nuestros compañeros, maestros titulares, la directora y la comunidad escolar.

Nuestro proceso de organización se complementa con el uso de herramientas tecnológicas como la bocina, el micrófono y la música, que permitieron a todos los involucrados escuchar y disfrutar de un ambiente atractivo durante el desfile. Adicionalmente, la creación de frases motivadoras actuó como una mediación entre la actividad y el aprendizaje, lo cual es clave dentro de la teoría vygotskiana. Estas herramientas no solo hicieron el evento atractivo, sino que también enriquecieron la experiencia educativa de todos los que estuvieron presentes.

Desde un enfoque crítico, consideramos fundamental que los alumnos cuestionen su realidad. Por eso, en las actividades iniciales como la lectura de cuentos y las conversaciones posteriores, incentivamos el pensamiento reflexivo, el análisis y el diálogo. Los cuentos no fueron elegidos al azar, sino que cada uno contenía mensajes que apuntaban a las aspiraciones en la vida, la toma de decisiones y la esperanza. Usamos esta estrategia en las cuales hicimos pautas para que los alumnos comenzarán a imaginar una vida diferente a las que más predominan en su

contexto. Tal como señala Freire (1970), la educación debe ser una práctica de la libertad, donde el oprimido tenga la posibilidad de nombrar y transformar su mundo.

Por otro lado, desde el enfoque humanista centramos todas nuestras actividades en el reconocimiento de la dignidad, los intereses, las emociones y los sueños de cada estudiante. Consideramos que ningún aprendizaje real es posible sin vínculos afectivos, sin empatía y sin un clima de confianza. A través de dinámicas como el taller de dibujo y la cápsula del tiempo, les ofrecimos espacios seguros para expresarse, ser escuchados y proyectarse hacia el futuro. Esta visión coincide con la de Rogers (1969), quien afirma que la educación debe centrarse en la persona, promoviendo el desarrollo emocional y la autorrealización.

Asimismo, aplicamos elementos del enfoque cognitivo al diseñar actividades estructuradas que favorecieron el desarrollo de habilidades mentales superiores como la imaginación, la creatividad, la planificación, la toma de decisiones, la clasificación y la organización de información. Por ejemplo, al trabajar con la actividad “Conociendo oficios y profesiones”, propusimos un ejercicio de clasificación y análisis que les permitió a los alumnos identificar las diferencias entre profesiones y oficios, reconocer sus características y vincularlas con sus propios intereses. Esto fortaleció el pensamiento lógico y la organización conceptual, en sintonía con la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1968), quien señala que el aprendizaje se vuelve significativo cuando el nuevo conocimiento se relaciona de manera sustancial con los conocimientos previos del alumno.

Dentro de las metodologías que empleamos se encuentra el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y Aprendizaje Servicio (AS), ya que consideramos que son técnicas didácticas adecuadas para integrar conocimientos, habilidades, emociones y experiencias significativas. El proyecto giró en torno a una pregunta generadora: ¿Quién quiero ser en el futuro?, y cada una de las actividades fue planeada como una pieza que construía la respuesta personal de cada alumno. Como señala Thomas (1999) el ABP permite a los estudiantes adquirir conocimientos a través de la elaboración de productos auténticos, un proceso extendido de indagación y la solución de problemas reales, lo cual encajó perfectamente con los objetivos de nuestro proyecto. Del mismo modo, la metodología Aprendizaje Servicio estuvo presente porque al trabajar el proyecto de vida se le permite a los alumnos

comprender la importancia de contribuir positivamente a la sociedad. Además, desarrollan habilidades y competencias para su futuro personal y profesional.

Por último, las actividades culminaron en el Desfile de oficios y profesiones, una propuesta metodológica que combina el juego simbólico, la expresión oral, la creatividad y la participación familiar. Desde nuestra mirada pedagógica, esta actividad fue el punto más alto del proyecto, no solamente porque permitió mostrar lo aprendido, sino porque les brindó a los alumnos un escenario público para expresar sus sueños, portar con orgullo su identidad proyectada, recibir el reconocimiento de sus familias y al mismo tiempo le de su comunidad escolar. La coevaluación entre pares y la reflexión colectiva reforzaron el carácter formativo del cierre.

Con este proyecto, buscamos generar un impacto real y sensible en la comunidad, sembrando en los estudiantes la semilla de la posibilidad, del cambio y del futuro. Nuestra experiencia confirmó que cuando se enseña desde el compromiso ético, afectivo y reflexivo, es posible transformar no solo el aprendizaje, sino también la vida.

No cabe duda que la educación es un proceso complejo que requiere la participación y compromiso de múltiples actores como lo son alumnos, maestros y padres de familia. La colaboración entre aula, escuela y comunidad es fundamental para brindar una educación de calidad.

El trabajo en equipo de estos tres actores permite crear un entorno de aprendizaje enriquecedor, en el cual se puedan identificar y abordar las necesidades de cada alumno, lo que a su vez puede mejorar el rendimiento académico.

También la mejora de la práctica docente es un aspecto importante para brindar una buena educación, ya que la capacidad para enseñar tiene un impacto directo en el desarrollo de los estudiantes.

Mejorar la práctica docente implica reflexionar sobre las estrategias y métodos de enseñanza que estamos utilizando y estar dispuestos a adaptarlos y mejorarlos continuamente de acuerdo a las necesidades de nuestros alumnos, esto nos puede favorecer para crear un ambiente de aprendizaje estimulante que despierte el interés y la motivación de los estudiantes.

Más allá de la fragmentación: desafíos de la educación desde el pensamiento complejo

La teoría de la complejidad, desarrollada por Edgar Morín, propone una visión del mundo tomando en cuenta cada parte para comprender algún aspecto en su totalidad, lo cual es un enfoque clave para comprender la realidad en los diferentes contextos, rechazando el paradigma de la simplicidad. Esta teoría crítica la visión clásica del conocimiento científico que consiste en poner de manifiesto unas leyes simples detrás de la complejidad aparente de los fenómenos sociales.

En el contexto educativo, este paradigma nos permitió analizar las interconexiones entre los alumnos, los docentes, el currículum y el entorno en el cual llevamos a cabo nuestras prácticas docentes. Lo que nos dio como resultado comprender que el aprendizaje es una variedad de elementos y a su vez es un proceso lineal cambiante, al lograr comprender esta realidad logramos diseñar actividades y estrategias educativas que nos resultaron efectivas en el proceso de aprendizaje tomando en cuenta la diversidad entre los alumnos y la incertidumbre.

Es por este motivo que la teoría es relevante en el tema de la construcción del proyecto de vida, puesto que les permitió a los alumnos considerar los múltiples factores que influyen en la toma de decisiones, por ejemplo, sus intereses, habilidades y objetivos, todos estos factores influyen en las posibles causas y resultados de las mismas.

La transdisciplinariedad se presentó como un enfoque fundamental para comprender la realidad dentro de las aulas, al trascender barreras disciplinares y considerar las diferentes perspectivas y enfoques pudimos abordar los problemas que surgieron dentro del salón. Esto nos permitió desarrollar estrategias y soluciones tomando en cuenta la complejidad de la situación, la diversidad de los estudiantes y del contexto educativo.

De igual manera se manifestó al trabajar con alumnos que tienen distintas ideologías, capacidades, habilidades, contextos socioeconómicos, canales de aprendizaje, actitudes y temperamentos. Al considerar esta diversidad diseñamos

nuestras planeaciones con actividades que se adaptaran a las necesidades del grupo, lo que promovió un aprendizaje más significativo y efectivo.

Este enfoque fue fundamental en la construcción del proyecto, ya que nos permitió ayudar a los estudiantes a desarrollar una visión integral y holística sobre su futuro, considerando los diferentes factores que inciden en sus objetivos y de esta manera puedan tomar decisiones más informadas y reflexivas.

La transdisciplinariedad es un enfoque valioso, ya que al integrar una variedad de conocimientos nos permitió tener una visión más completa de la realidad y así poder comprenderla mejor. Nos permite identificar patrones, por ejemplo en ver qué tipo de actividades les llaman la atención, que tipo de estrategias nos son más efectivas y por qué, todo este tipo de cosas que aunque parezcan simples o que no son de gran importancia nos van ayudando para mejorar nuestra práctica.

Desarrollar un pensamiento complejo puede ser una herramienta valiosa para poder formar personas capaces de comprender la complejidad del mundo actual y desarrollar esta habilidad crítica y reflexiva que nos puede ayudar a abordar problemas desde múltiples perspectivas y al mismo tiempo generar soluciones innovadoras.

También, nos puede favorecer para poder diseñar estrategias efectivas que fomenten el aprendizaje profundo y significativo en los alumnos y crear entornos que fomenten la crítica y la reflexión.

Argumentación teórica

En México dentro del programa nacional de la educación, se plantea la idea de desarrollar ciudadanos críticos y preparados para la sociedad, todo esto enmarcado en el currículo nacional, pero aquí nos tenemos que hacer la siguiente pregunta: ¿Realmente se está logrando lo que plantea el currículo en México? Tenemos que ser críticos y observar dentro de las aulas de las escuelas en el país, ya que ahí es donde comienza la magia.

En este caso tenemos que analizar lo que los docentes están haciendo dentro de sus aulas para lograr los objetivos de la Nueva Escuela Mexicana, se necesita trabajar los proyectos de manera contextualizada, es por ello que nosotros con base en esto decidimos aplicar nuestro proyecto con impacto en la comunidad.

Cuando decidimos intervenir con el “Proyecto de vida”, sabíamos que no bastaba con seguir el currículo ni repetir lo que se nos ha enseñado en teoría. Por el contrario, sabíamos que si queríamos provocar una reflexión genuina en nuestros estudiantes, también debíamos hacerlo nosotros, mirar críticamente nuestro rol docente, el contexto en el que trabajamos, y el impacto real que puede tener la escuela en la vida de un niño o una niña.

Según la teoría del desarrollo humano de Amartya Sen y Nussbaum, el desarrollo personal y la libertad son fundamentales para el bienestar humano. Nuestro proyecto se alinea con esta teoría, ya que implica la identificación y búsqueda de objetivos que promuevan el crecimiento y la realización personal.

De forma similar encontramos la teoría cognitivo-social de Albert Bandura, la cual dice que las personas aprenden y se desarrollan a través de la observación, la imitación y la experiencia. La construcción del proyecto de vida implica la aplicación de habilidades cognitivas y sociales para establecer metas y trabajar hacia su logro.

Continuamos con la teoría del ciclo de vida de Erik Erikson, él sostiene que las personas atraviesan diferentes etapas de desarrollo a lo largo de su vida, cada una con sus propios desafíos. Nuestro proyecto se relaciona con esta teoría, ya que implica la consideración de las diferentes etapas y transiciones de la vida para establecer metas.

Nuestro proyecto tomó fuerza desde varios referentes teóricos que, más que conceptos aislados, se convirtieron en brújulas éticas y pedagógicas para caminar con sentido.

En medio de un contexto marcado por la desigualdad, la deserción y la falta de oportunidades, la propuesta de Freire resonó profundamente con nosotros. Él nos recuerda que educar no es transmitir conocimientos, sino crear las condiciones para que los sujetos puedan leer críticamente su realidad y transformarla. Cada cuento leído, cada conversación reflexiva que promovimos, fue una invitación a nuestros alumnos para que soñaran con una vida distinta, una donde ellos sean protagonistas, no víctimas de su entorno.

Como él decía, “la educación verdadera no se impone, se crea con el otro”. Y en ese crear juntos desde la escucha, desde la palabra, desde el respeto, fue donde realmente ocurrió el aprendizaje.

El enfoque sociocultural de Lev Vygotsky, nos permitió comprender que el aprendizaje no ocurre en soledad, sino en comunidad. Nuestra experiencia como practicantes se volvió un claro ejemplo de esto, aprendimos más al trabajar colaborativamente, al ser acompañados por maestros titulares, por la directora y al vivir de cerca las dinámicas de la escuela.

De igual forma, nuestros alumnos crecieron gracias al apoyo mutuo, a los espacios de diálogo y a las estrategias diseñadas para ampliar su zona de desarrollo próximo, justo como lo explica Vygotsky. El desfile, los dibujos, las frases motivadoras, todos fueron medios que permitieron hacer visible lo invisible: sus sueños, sus miedos y sus capacidades.

No hay aprendizaje sin confianza, sin emoción, sin vínculo, esa fue una lección que comprobamos en cada actividad que planeamos. Todo el tiempo tratamos de mirar a cada estudiante como una persona única, con historias y deseos propios.

El enfoque humanista de Rogers, nos ayudó a entender que el aula es un espacio afectivo, donde enseñar implica acompañar, escuchar y validar. Promover el autoconocimiento, la autorregulación emocional y la libertad para expresarse fue tan importante como enseñar conceptos. Queríamos que se sintieran valorados no solo por lo que saben, sino por lo que son.

Como plantea David Ausubel, cuando los nuevos saberes se conectan con lo que los alumnos ya conocen, comprenden o valoran, se vuelven significativos y duraderos. Por eso, cada momento fue pensado no como una clase tradicional, sino como una experiencia formativa completa. En nuestras actividades buscamos que el conocimiento aprendido tuviera esa conexión con la vida real de los estudiantes, con sus familias, sus sueños, sus intereses y sus metas.

Metacognición

Durante el trayecto de este semestre hemos adquirido muchas habilidades nuevas y hemos impulsado las que ya teníamos. Todos los días frente a grupo es un constante desafío y te obliga a dar lo mejor de ti, no puedes dejar de lado tu tarea como docente, esta narrativa expresa todo lo que logramos durante el desarrollo de las prácticas.

Es muy importante que seamos reflexivos en cuanto a nuestra práctica, pues no solo tiene que quedarse como algo complejo, tenemos que sistematizar la reflexión, esta capacidad de reflexión es fundamental para aprender de las experiencias y mejorar continuamente.

Como equipo logramos organizarnos para planear, adaptar y ejecutar actividades que motivaron a los estudiantes a pensar en su futuro, en quiénes son y en quiénes desean convertirse. Uno de los logros más enriquecedores fue lograr la participación activa de los padres de familia, quienes se integraron con entusiasmo a las actividades, compartiendo y acompañando los sueños de sus hijos.

A lo largo del proceso enfrentamos retos que nos hicieron crecer y aprender, como el atender a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, ritmos de trabajo, habilidades, el integrar la tecnología en el aula, el adaptar nuestras propuestas a los contextos reales del aula y sobre todo a los cambios de actividades que surgieron durante los últimos días.

Con esta experiencia reafirmamos nuestra vocación por la enseñanza. Pudimos comprobar que educar va más allá de transmitir conocimientos, es acompañar, escuchar, motivar y construir. Ver a los niños emocionarse al hablar de su futuro, compartir sus aspiraciones y mostrarles que siempre existe algo mejor si te esfuerzas.

Esperamos que de alguna manera y en toda la extensión de la palabra hayamos cumplido con el objetivo.

La escritura como proceso de crecimiento

En este semestre, la experiencia de realizar textos narrativos ha sido muy interesante. En cada escrito, tanto académicos como personales, hemos explorado y desarrollado nuestras habilidades y conocimientos adquiridos en el curso de producción de textos narrativos y académicos. Esto nos ha permitido reforzar la creación de textos con claridad, coherencia y cohesión en la escritura. Además, hemos aprendido a utilizar técnicas narrativas como la descripción y el análisis de nuestras experiencias para crear textos.

El desarrollar la habilidad de recordar sucesos de manera detallada y plasmarlos en un texto ha sido un reto interesante. La creatividad ha sido un elemento clave para narrar y crear títulos llamativos e interesantes para atrapar al lector. El socializar nuestros escritos personales nos ha ayudado para identificar áreas de mejora, como la ortografía y el uso de signos de puntuación, lo que nos ha permitido mejorar nuestras habilidades de narración de manera efectiva.

En conclusión, los trabajos realizados en este curso nos han sido de bastante ayuda para desarrollar una narrativa enriquecedora que abarca aspectos interesantes de la educación y nuestra experiencia en las prácticas docentes. Los conocimientos adquiridos durante las clases han sido fundamentales para llevar a cabo la estructura de esta narrativa de manera favorable.

Durante la creación de esta narrativa nos enfrentamos a diferentes retos como equipo e individualmente, este trabajo hizo que lográramos desarrollar más nuestras habilidades de escritura. Tuvimos que trabajar más en nuestra habilidad de redacción, fue bastante difícil encontrar las palabras adecuadas y formales para expresar correctamente nuestras ideas y estar todos como equipo conformes, trabajar algo tan complejo como una narrativa con tantas personas resulta complicado porque todos tenemos perspectivas diferentes.

Gracias a este trabajo pudimos identificar áreas de oportunidad y fortalezas tanto individuales como en equipo. Además, logramos desarrollarnos de una manera comunicativa y asertiva, ya que es un proceso clave que nos permitió crecer y mejorar como futuros profesionales de la educación.

Este ejercicio también nos enseñó a valorar la importancia de la organización, la empatía y la disposición al diálogo para tomar decisiones compartidas. Finalmente, reconocemos que cada integrante aportó ideas valiosas que enriquecieron el resultado final, demostrando que el trabajo colaborativo, aunque desafiante, es una oportunidad para fortalecer nuestro compromiso y responsabilidad como docentes en formación. Esta experiencia nos motiva a seguir perfeccionando nuestra práctica con la certeza de que la reflexión colectiva es fundamental para construir un aprendizaje significativo.

Por último, consideramos que este proyecto no solo es un producto académico, sino también un espacio de aprendizaje donde aprendimos a escuchar activamente, a respetar los puntos de vista de los demás y a negociar de manera constructiva. Este proceso nos permitió descubrir el valor de la colaboración auténtica y la importancia de reconocer el esfuerzo colectivo. Estamos convencidos de que todas estas experiencias nos fortalecerán en nuestro camino profesional y nos preparará mejor para enfrentar los retos que implica la labor docente con responsabilidad y compromiso.

Breve pero intenso: nuestra pequeña clase de inglés

Realizar nuestra primera clase de inglés fue una experiencia breve, pero significativa, nos brindó la oportunidad de compartir con nuestros compañeros lo que hemos aprendido y eran ellos quienes fungieron el papel de “alumnos”. Nos preparamos rigurosamente para mostrar seguridad al estar frente al grupo, pero aun así los nervios estuvieron presentes. La experiencia nos enseñó que no solamente se trata de transmitir conocimientos, sino que también implica conectar con los demás. Al finalizar, sentimos alivio pues fue un primer paso significativo.

Referencias

Ausubel, D. P. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart and Winston.

CEPAL. (2015). *La educación como herramienta de desarrollo*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. <https://www.cepal.org/>

CONEVAL. (s.f.). *Informe diagnóstico del derecho a la educación*. Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. <https://www.coneval.org.mx/>

Erikson, E. H. (1950). *Childhood and society*. W. W. Norton & Company.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

Nussbaum, M., & Sen, A. (Eds.). (1993). *The quality of life*. Clarendon Press.

Observatorio Ciudadano de León. (s.f.). *Octava mesa de análisis*. <https://www.observatorioleon.org.mx/>

OCDE. (s.f.). *Panorama de la educación: Indicadores de la OCDE*. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. <https://www.oecd.org/>

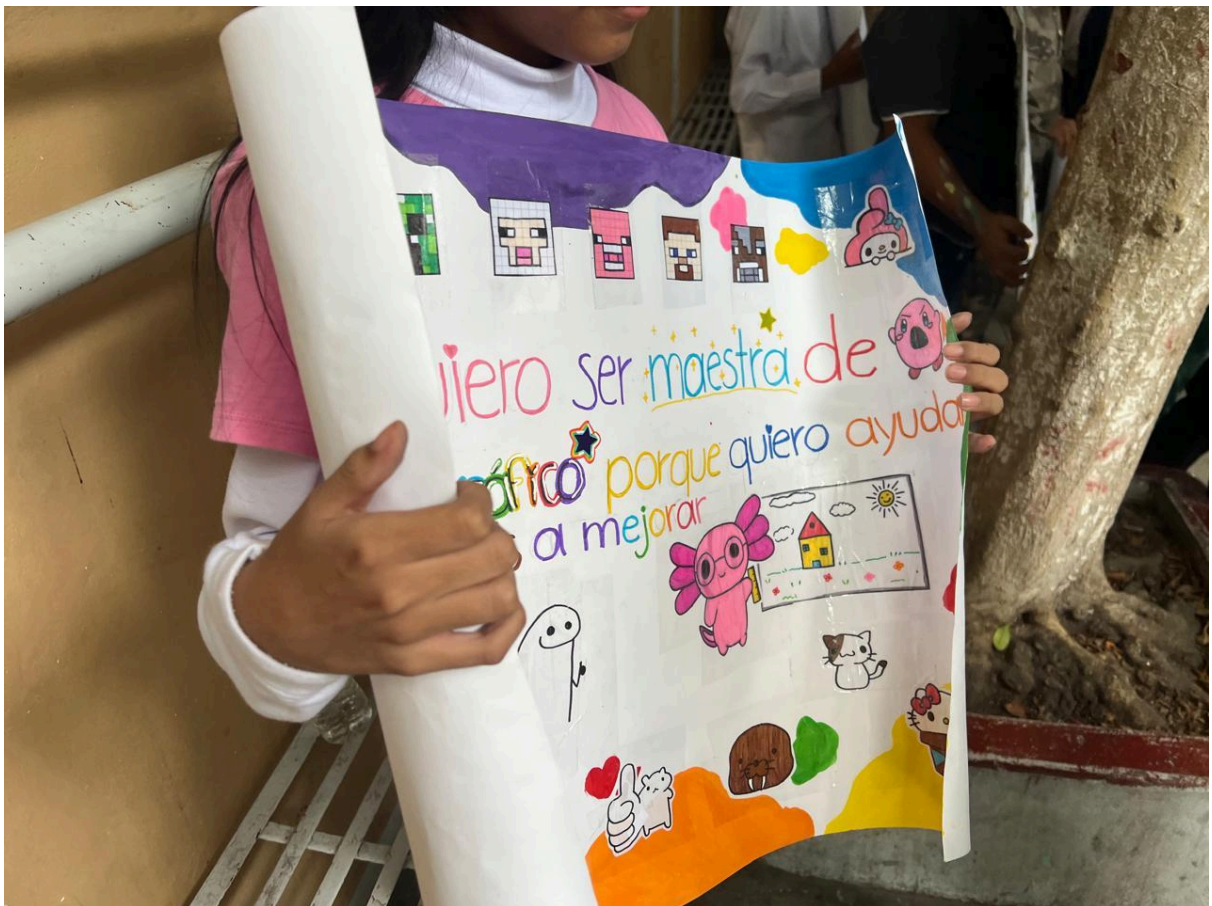
Rogers, C. R. (1969). *Freedom to learn: A view of what education might become*. Merrill.

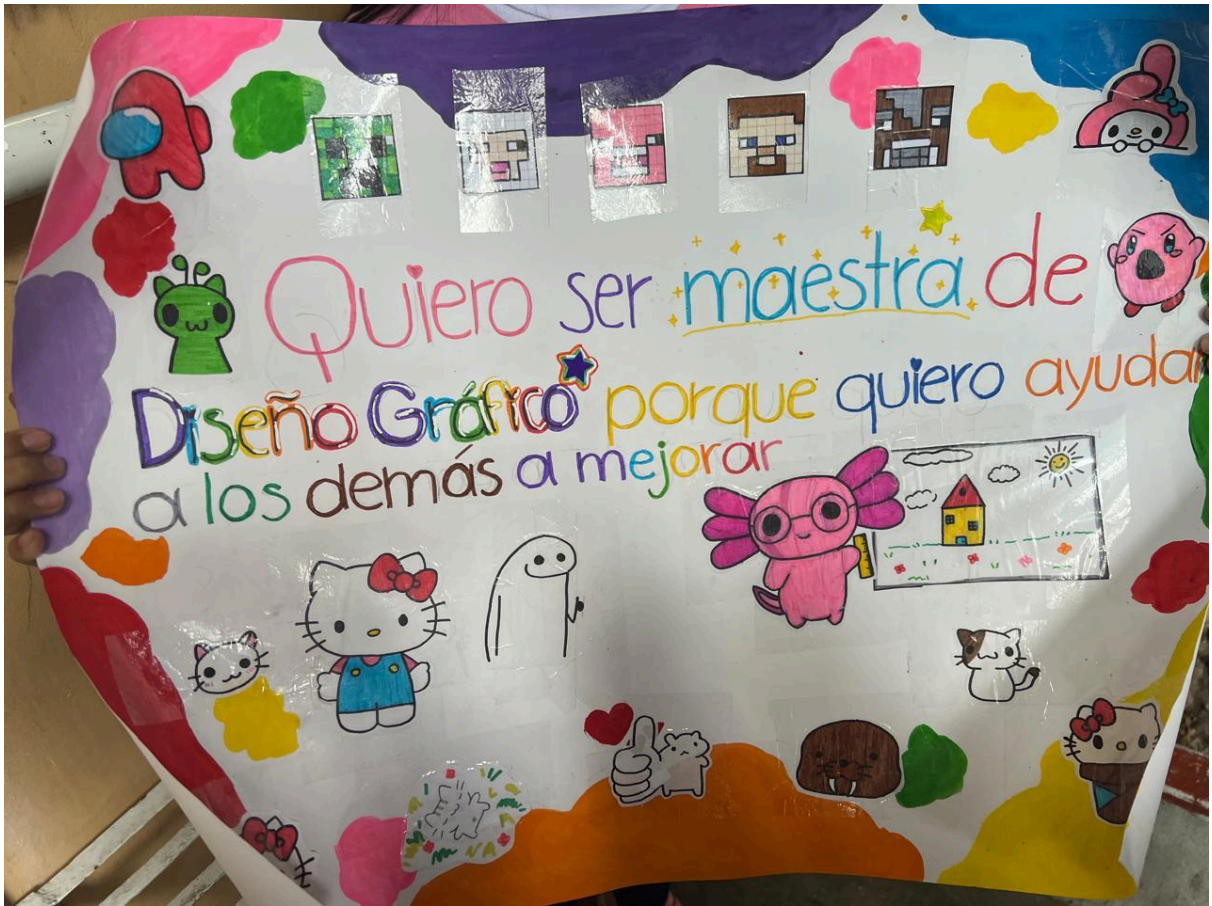
Secretaría de Educación Pública. (2023). *Nueva Escuela Mexicana: Documento base*. SEP. <https://www.gob.mx/sep>

Thomas, J. W., Mergendoller, J. R., & Michaelson, A. (1999). *Project based learning: A handbook for middle and high school teachers*. Buck Institute for Education.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

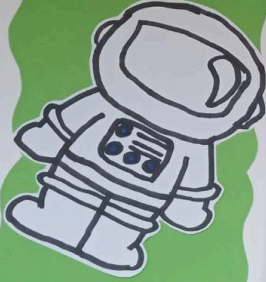
Anexos







¿Cuál es mi sueño?



Quiero ser un gran Astronauta

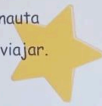
Quiero ser un astronauta...

Quiero ser un astronauta y hasta la luna llegar, conocer nuevos planetas, las estrellas y mucho más.



Viajaré en mi cohete al espacio sideral, conociendo constelaciones y hasta una base espacial.

Yo seré un astronauta y al espacio voy a viajar.



¿Qué quiero lograr?

Conocer nuevos planetas.

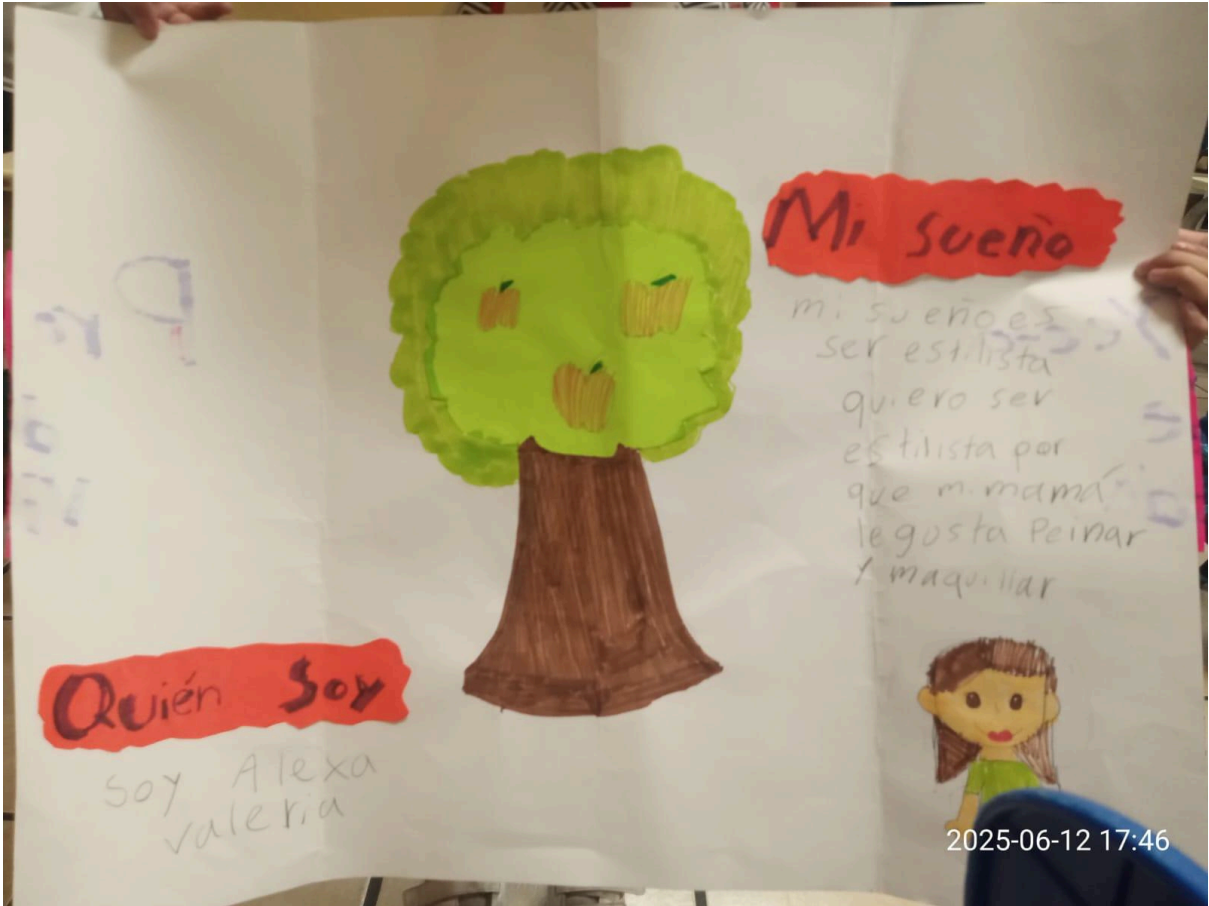
Investigar.

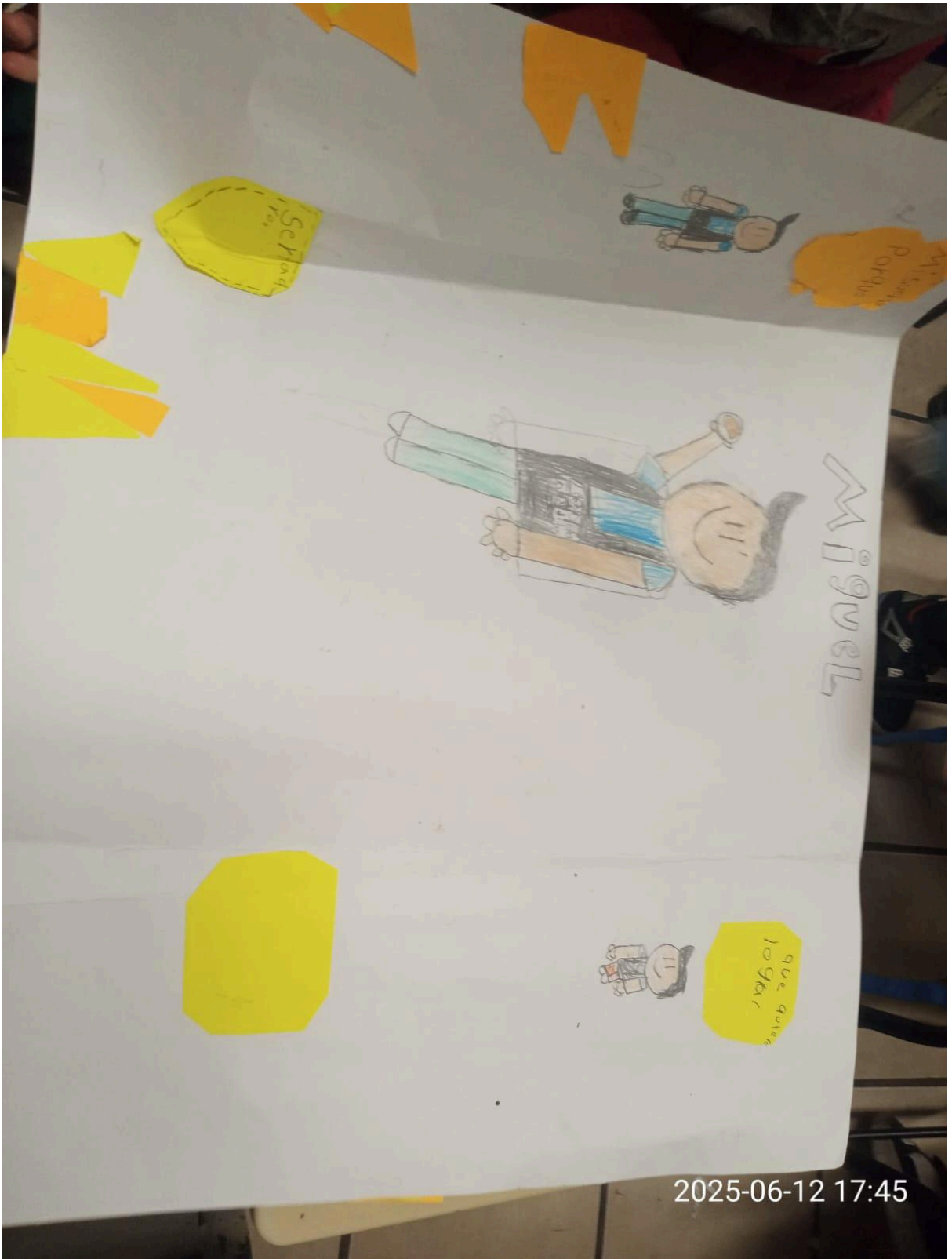
Usar un traje de astronauta.

Pisar la luna.

Saber cómo se vive en el espacio.

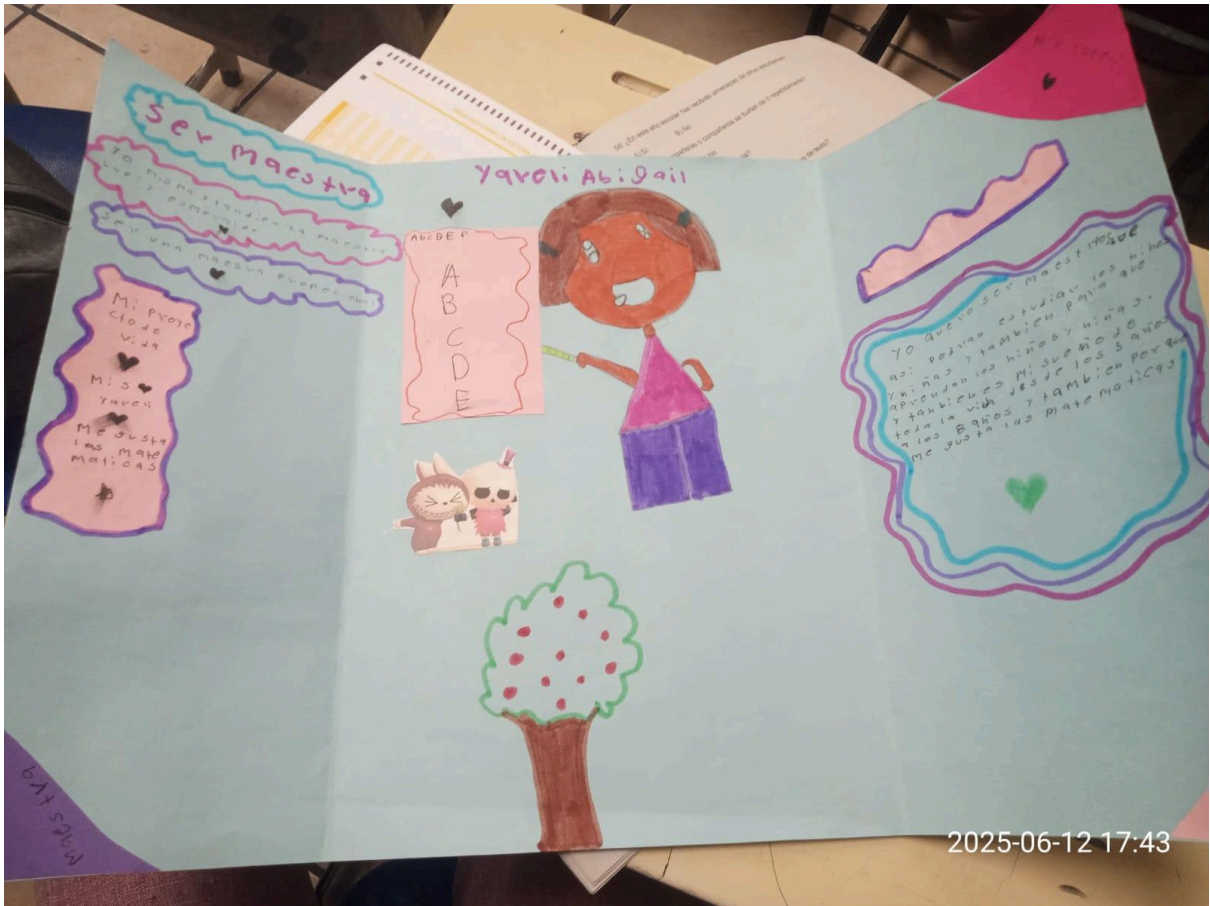
2025-06-13 09:34





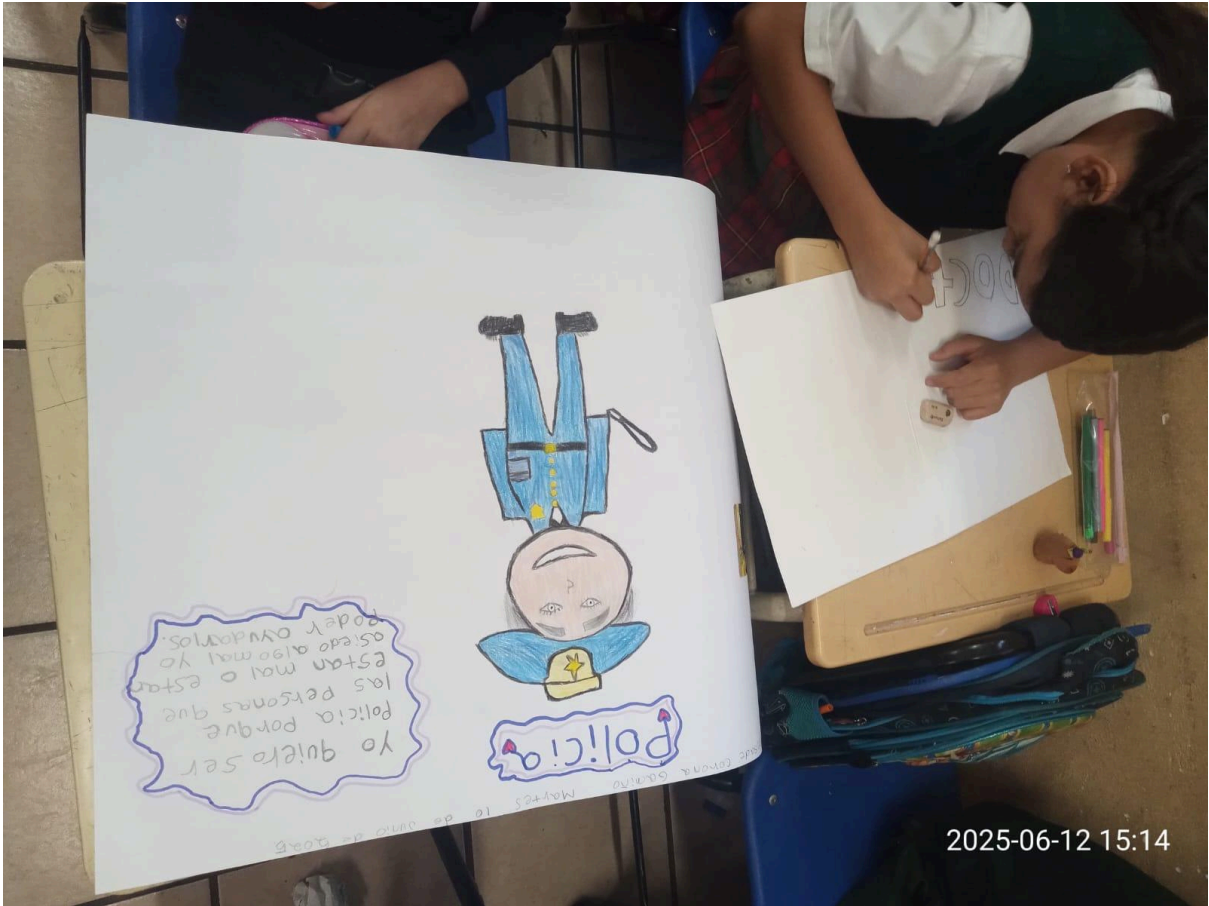
2025-06-12 17:45





2025-06-12 17:43





2025-06-12 15:14



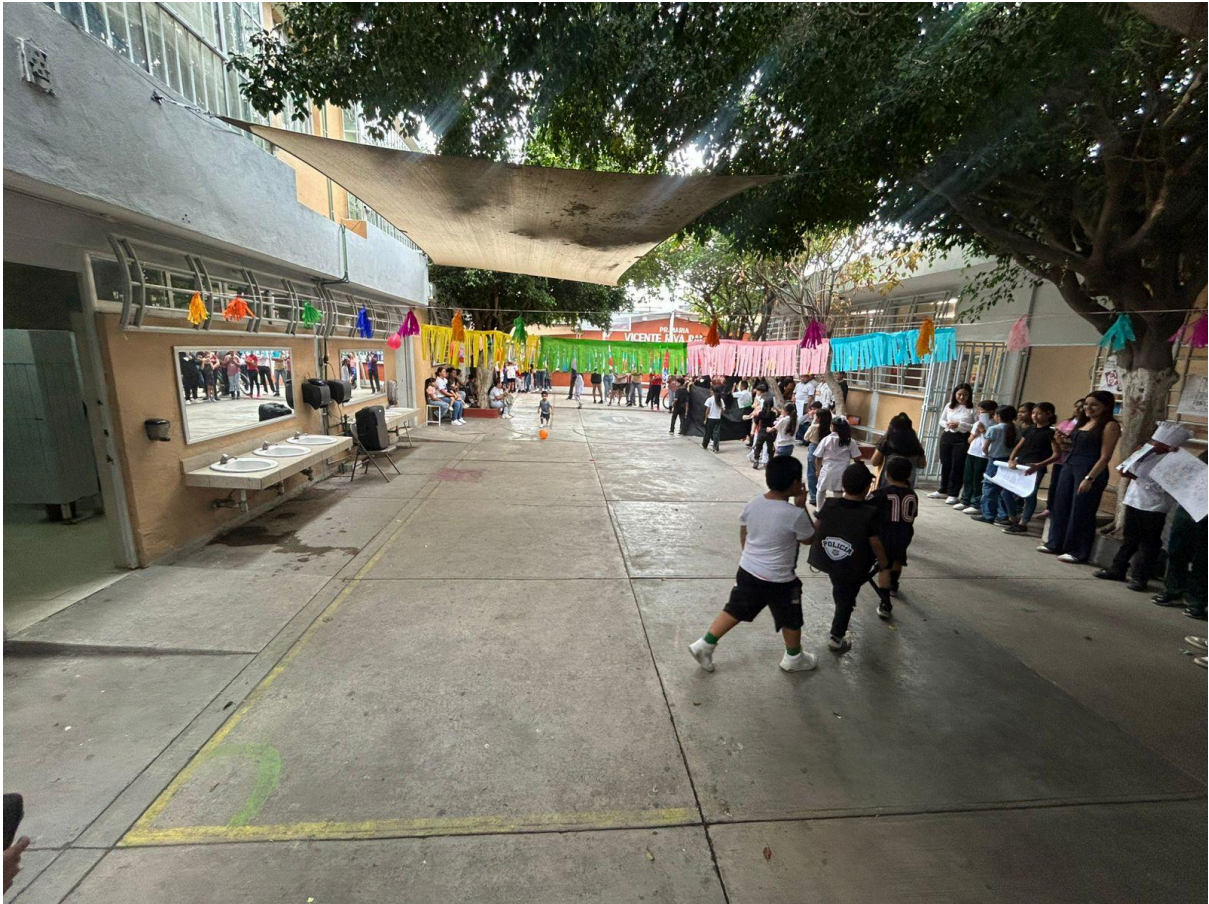














Luz Alexa Longoria Carrizón
Lunes 02 de Junio del 2025



