

«РОЛЬ СКАЗОК-ШУМЕЛОК В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах, в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.

Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

ВЫБОР ТЕКСТА

1. Выбирая текст, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму.
2. Определить, какую педагогическую ценность имеет выбранный текст в зависимости от цели и задач очередного занятия.
3. Определить заранее смысловые акценты и паузы.

ВЫБОР ИНСТРУМЕНТОВ

1. Определить, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания подойдут для шумового оформления текста. Сделать соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.
2. Решить и, при необходимости, указать в тексте, как именно следует играть в каждом случае: приём звукоизвлечения, громкость, продолжительность.
3. Решить, на каком инструменте будет играть ребёнок: первое время лучше предлагать или один более сложный (барабан) или несколько простых – те, где маловероятны варианты звукоизвлечения. Необходимо учитывать, какими приёмами ребёнок уже владеет, какие должен освоить на планируемом занятии.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

металлофон

ксилофон

деревянные ложки

барабан

бубен

трещотка

треугольник

колокольчик

тон-блок /рубель

маленькие тарелочки

коробочка (деревянная)

погремушка/маракасы

бубенчики или колокольчик

целлофан

расчёска

трубка с фольгой (мирлитон)

платяная щётка

гитара или леска – струна

ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЯ

Сказочки или истории должны быть выучены взрослым почти наизусть.

Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах.

Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой. Если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, необходимо подобрать для игры подходящие звучащие предметы.

Перед занятием инструменты раздаются с учётом возможностей малышей, можно также предложить детям выбрать инструмент и дать время проверить звучание.

Чтобы и рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей, необходимо обеспечить благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия.

Во время исполнения нужно использовать жесты и мимику, говорить медленно и выразительно, выдерживать паузы. Во время рассказа чаще смотреть детям в глаза.

Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Инструмент нужно брать в руки только для игры и затем откладывать.

Инструмент должен отзвучать прежде, чем педагог продолжит рассказ.

Необходимо побуждать детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или сигналом. Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка.

Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но, в то же время, быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу детей, идеи детей.

Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет, с помощью взрослого, научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.

Возможно также музицирование детей без помощи взрослых.

Источник:

<https://www.maam.ru/detskijasad/skazki-s-shumovym-oformleniem-skazki-shumelki.html>

ЛИСА И РЫБА

Инструменты: *бубенцы*

коробочка

барабан

целлофан

ксилофон

Вёз как-то дед на санях рыбы целый мешок. Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит.	БУБЕНЦЫ/ КОРОБОЧКА
Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот будет моей старухе воротник на шубу!» - Бросил он лису в сани,	БАРАБАН
а сам пошёл впереди.	ЦЕЛЛОФАН
Лошадка бежит, колокольчиком звенит	БУБЕНЦЫ/ КОРОБОЧКА
А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке, да по рыбке	КСИЛОФОН ГЛИССАНДО
Выбросила всю рыбку и сама убежала	БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

ТАНЕЦ ДЛЯ МЫШКИ

Инструменты: *металлофон*

ксилофон

коробочка деревянная

расческа

мирлитон

Гитара

карандаши

Жила-была в большом доме маленькая мышка. Сидела она на кухне за холодильником. Сидела, сидела и заскучала. «Там в комнате - светло» - сказала мышка,	МЕТАЛЛОФОН
«Там много места и можно бегать и танцевать!»	КСИЛОФОН
Она вылезла из норки и побежала к знакомому Таракану.	БОЛТАТЬ ПАЛОЧКОЙ В КОРОВОЧКЕ
Усатый Таракан сидел под большим пакетом.	РАСЧЁСКА
Мышка спросила у Таракана: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!» «Мне некогда, я ищу себе еду», - сказал Таракан и уполз.	РАСЧЁСКА

И побежала мышка дальше.	БОЛТАТЬ ПАЛОЧКОЙ В КОРОБОЧКЕ
Бежит мышка, бежит, а навстречу ей летит Муха.	ДУТЬ В РАСЧЁСКУ С ФОЛЬГОЙ/ МИРЛИТОН
Мышка ей и говорит: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!» «Я устала и буду отдыхать!» - прожужжала Муха и села на стол.	ДУТЬ В РАСЧЁСКУ С ФОЛЬГОЙ/ МИРЛИТОН
И побежала мышка дальше. Бежит она, бежит, а с потолка на паутинке спускается Паучок.	РЕЗИНОЧКИ ИЛИ ГИТАРА
Мышка ему и говорит: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!». Ничего не сказал Паучок и убежал.	РЕЗИНОЧКИ ИЛИ ГИТАРА
И побежала мышка обратно к себе домой и вдруг услышала тихую музыку.	КСИЛОФОН / КАРАНДАШИ
Мышка подошла к большим часам, а они застучали ещё громче:	КСИЛОФОН / КАРАНДАШИ
«Какая красивая музыка!», - сказала мышка и стала танцевать.	СТУК ПОД ФОНОГРАММУ С ТАНЦЕВАЛЬНОЙ МУЗЫКОЙ

ЗАЯЦ В ЛЕСУ

Инструменты: *целлофан*
трещотка
коробочка
ткань
барабан
металлофон

Жил-был в лесу заяц-трусишка. Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!	ЦЕЛЛОФАН
Испугался заяц и - бежать.	ТРЕЩОТКА

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!	КОРОБОЧКА
Бросился заяц бежать.	ТРЕЩОТКА
Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как захлопает.	ТКАНЬ
Побежал заяц из леса к речке.	БАРАБАН (быстро)
А на берегу речки лягушки сидели.	ТОН-БЛОК
Увидели они зайца – и прыг в воду.	МЕТАЛЛОФОН
Заяц обрадовался и говорит: - А звери меня, зайца, боятся! Сказал так, и смело поскакал обратно в лес.	ПАЛЬЦАМИ БАРАБАНИТЬ

СТРАШНЫЙ ПЫХ

Инструменты: *барабан*

Рубель

Трещотка

Ксилофон

Целлофан

гитара

Жили-были дед да бабка и была у них внучка – Машенька. Дед мастерил: молотком стучал	БАРАБАН
--	---------

ложки
металлофон
треугольник
ксилофон
бумага
картон гофрированный
рубль
расческа

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирая еду на зиму.	ТРЕЩОТКА
Белочки прыгали по веткам, собирая орешки.	ЛОЖКИ
И вот с неба стали падать снежинки.	МЕТАЛЛОФОН
Снег укрыл землю пушистым белым одеялом. И на снегу были видны следы маленьких лапок.	ТРЕУГОЛЬНИК
Белочки устраивали себе гнёзда на деревьях. Мыши попрятались в свои норки и делали себе гнёздышки из травы.	ШУРШАТЬ БУМАГОЙ
У всех было много еды. Белки грызли орешки,	КСИЛОФОН
Мышки грызли зёрнышки	ТОН - БЛОК (рубль) РАСЧЁСКА / ГОФРИРОВАННЫЙ КАРТОН / (Рубль)
В лесу шумел холодный зимний ветер.	ДУТЬ
Но белочкам было тепло в гнёздах	ЦОКАТЬ ЯЗЫКОМ
И мышкам было хорошо в своих маленьких норках.	ПИЩАТЬ

ГЛУПАЯ ЛИСИЧКА

4 мин 25 сек 10 шумов

Бежала лисичка по лесу. Бежит – а на веточке колокольчик висит и звенит.
КОЛОКОЛЬЧИК

Голосок у тебя хороший, а сам ты плохой - сказала лисичка.

Не возьму тебя!

И побежала лисичка дальше.

ЗВЕНЕТЬ КОЛОКОЛЬЧИКОМ

Бежит лисичка, бежит, а на земле бутылочка лежит и гудит.

ДУТЬ В БУТЫЛКУ

- Напугать меня хочет! – сказала лисичка.

А я её сейчас утоплю!

Схватила лисичка бутылку и прибежала к речке.

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

Стала лисичка бутылку топить, а она булькает и тянет лисичку в воду.

ДУТЬ ЧЕРЕЗ ТРУБКУ В ВОДУ?

Еле выбралась лисичка из речки на берег и дальше побежала.

КАСТАНЬЕТЫ??

Бежит лисичка, бежит и вдруг видит – а на дороге капкан.

- Какую – то железку потеряли! – сказала лисичка.

Посижу - ка я на ней, отдохну.

Только лисичка присела, а капкан вдруг...цап её за хвост!

ТАРЕЛКА

Уж лисичка его царапала – царапала,

ПЛАСТИК БАРАБАНА

стучала – стучала...

СТУЧАТЬ ПО БАРАБАНУ

Еле вырвалась!

И скорей домой побежала.

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

4 мин 46 сек 17 шумов

Однажды в курятнике, в гнезде за ящиком
кто-то тихо пискнул. Вот так:

ПИЩАТЬ

Курица - мама подбежала к гнезду и стала слушать:

В самом большом яйце снова кто-то пискнул, чуть – чуть громче:

ПИЩАТЬ

Курица осторожно постучала по яйцу.

ПОСТУЧАТЬ КАРАНДАШОМ ПО СТОЛУ

Яйцо расколосось, и из него вылез маленький цыплёнок:

ПИЩАТЬ

«С днём рожденья, малыш», - сказала мама-курица.

«Пойдём, я покажу тебе, где можно покушать», и она пошла из курятника во двор, вот так: КОРОБОЧКА

А цыплёнок побежал за ней, вот так: КОРОБОЧКА

Курица привела своего маленького цыплёнка к кормушке с кашей. И они начали её клевать. Вот так: КСИЛОФОН

Мама – курица сказала: «Стой здесь, я сейчас приду!», и куда-то ушла. И цыплёнок остался один. Он стоял, стоял и вдруг услышал тихий звон.

ТРЕУГОЛЬНИК

«Как красиво звонят», - сказал цыплёнок. «Это потому, что у меня день рожденья? Надо об этом всем рассказать.» И он подошёл к большой важной утке.

УТИНЫЙ МАНОК/ КРЯКНУТЬ

«Слышите, как красиво звонят?» спросил цыплёнок.

ТРЕУГОЛЬНИК

«Это потому, что у меня день рожденья!». Но утка ничего ему не ответила. Тогда цыплёнок подошёл к толстой свинье, которая что-то ела из корыта.

ХРЮКНУТЬ

«Слышите, как красиво звонят?»

ТРЕУГОЛЬНИК

«Это потому, что у меня день рожденья!» Но свинья ничего не сказала. Тогда цыплёнок подошёл к чёрной кошке, которая вылизывала язычком свои лапы:

«Слышите как красиво звонят?».

Кошка сказала «Мяу» и тихонько пошла к цыплёнку поближе.

ТИХОНЬКО ПОСТУЧАТЬ подушечками пальцев

Но тут прибежала мама-курица и закричала: «Ну-ка быстро домой!» И они пошли в курятник.

ПОСТУЧАТЬ ПО КОРОБОЧКЕ

А в курятнике бегало много маленьких цыплят:

ПИЩАТЬ

«Слышите, как красиво звонят», - спросил цыплёнок.

ТРЕУГОЛЬНИК

«Это потому, что у нас день рождения!», - запищали цыплята
и захлопали крылышками. Вот так:

ПОХЛОПАТЬ В ЛАДОШИ

ПРИШЛА ВЕСНА

2 мин. 35 сек. 11 шумов

Катюшу разбудили яркие солнечные лучи.

МЕТАЛЛОФОН

Ура - обрадовалась Катя – можно идти гулять!

КСИЛОФОН

Катя вышла во двор и залезла на горку.

КСИЛОФОН

Она скатилась с горки

КСИЛОФОН

И упала.

БАРАБАН

Катя увидела дождевого червяка. Червяк выползал из земли.

КСИЛОФОН И ЩЁТКА

Катя встала на ноги и отряхнула юбочку.

ЩЁТКА И ТКАНЬ

Катя увидела большую бабочку и побежала за ней.

КСИЛОФОН/КОРОБОЧКА

Бабочка села на жёлтые цветы, похожие на маленькие солнышки.

ТАРЕЛОЧКИ

Мама очень любит цветочки – сказала Катюша, и она собрала
целый букет.

МЕТАЛЛОФОН

Мама обрадовалась весенним цветам и поставила их в вазу.

ТРЕУГОЛЬНИК

ЧЕЙ ГОЛОС ЛУЧШЕ

4 мин 6 шумов

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.

«У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел.

ТРЕУГОЛЬНИК или БОКАЛ

«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились.

«Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели.

ДВЕ ЧАШКИ или МЕТАЛЛОФОН

«Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое.

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

«Лучше послушайте меня», - сказала баночка с крупой. «У меня тихий, но интересный голос». И она загремела:

БАНОЧКА С КРУПОЙ или МАРАКАСЫ

«Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала.

КОРОБКА или БАРАБАН

«Голос громкий, но не очень приятный», - сказала большая сковородка. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол:

СКОВОРОДКА или ТАРЕЛКА

Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала:
«Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!»
И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела. И это был
самый лучший голос.

ТРИ ПОРОСЁНКА

7 мин 19 сек. 38 шумов

Жили-были три маленьких поросёнка, три брата.

ХРЮКАТЬ

Целыми днями они бегали,

КСИЛОФОН

прыгали по лужам

МЕТАЛЛОФОН

и выкапывали из земли вкусные корешки.

СКРЕСТИ ПАЛОЧКОЙ КСИЛОФОН

Но наступила осень, и стал часто идти дождь.

МЕТАЛЛОФОН

Поросята мокли и мёрзли.

ГОЛОС: BVVVVVVVVVVV

Старший брат стал себе строить домик из тяжёлых камней.

БАРАБАН

Средний брат построил себе домик из дощечек.

КСИЛОФОН

А младший поросёнок построил себе домик из соломы. Быстрее всех.

ЦЕЛЛОФАН

А потом пошёл снег, и стало совсем холодно. Поросята грелись в своих домиках, а из леса слышался вой волка.

ГОЛОС В КАРТОННУЮ? ТРУБКУ

Волку захотелось есть, и он побежал за младшим поросёнком.

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

Волк подбежал к соломенному домику и зарычал:

РЫЧАТЬ

В дверь застучал.

БАРАБАН

Волк подул!

ДУТЬ В КОРОБОЧКУ

И соломенный домик разлетелся!

ВИЗГ

Поросёнок бросился бежать,

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

а волк за ним!

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

Поросёнок вбежал в дом среднего брата и захлопнул дверь!

УДАР В БУБЕН

Волк подбежал к дому и зарычал,

ГОЛОС

В дверь застучал.

БАРАБАН

Волк подул!!

ДУТЬ

И деревянный домик развалился!

КСИЛОФОН (глиссандо)

Поросята бросились бежать,

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

а волк за ними!

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ ПО БАРАБАНУ

Поросята вбежали в дом старшего брата и захлопнули дверь!

БАРАБАН

Волк подбежал к дому и зарычал,

РЫЧАТЬ

в дверь застучал,

БАРАБАН

волк подул!

ДУТЬ

Но дом не развалился! Волк подул ещё сильнее.

ДУТЬ

Но дом даже не покачнулся. Волк подул изо всех сил!!

ДУТЬ

Но дом стоял, как раньше. Ведь он был каменный.

Волк полез на крышу. Поросята услышали шаги на крыше.

БУБЕН

Они сняли крышку с большого котла,

ТАРЕЛКА/КРЫШКА КАСТРЮЛИ

а в котле грелся суп.

ДУТЬ В ВОДУ ЧЕРЕЗ ТРУБКУ

Волк залез в трубу на крыше и съехал по трубе вниз!

КСИЛОФОН ГЛИССАНДО (нисходящее)

Из трубы он упал прямо в котёл с горячим супом!

ТАРЕЛКА/ КРЫШКИ КАСТРЮЛИ?

Волк выпрыгнул из котла!

БАРАБАН

Выскочил из дома!

КСИЛОФОН ГЛИССАНДО (восходящее)

Побежал в лес!

БАРАБАН (стук пальцами)

И поросята его больше никогда не видели!

ХРЮКАТЬ

Сказка про овечку

Используются «инструменты», которые могут издавать какой-либо звук. Это могут быть:

Зубная щетка

Шуршащий пакет

Бутылка с водой

Камни

Плоская расческа

Трубочка, в которую можно дуть

Колокольчик

Другие предметы, которые шуршат, шумят, стучат и т.д.

Одна маленькая овечка отбилась от стада и пошла в другую сторону.

Сначала по травке (*шуршим пакетом*).

Потом по камушкам (*стучим камнем о камень*).

Потом она дошла до ручейка (*перелить воду из бутылки в стакан*).

И вот, она поняла, что заблудилась. Ей стало страшно, она стала звать на помощь (*поблеять*).

Но никто ее не слышал, только ветер дул в ответ (*подуть в трубочку*).

У маленькой овечки был звонкий колокольчик, он звенел вот так (*позвенеть в колокольчик*).

Пастух посчитал овечек и увидел, что одной не хватает. Потом он услышал, как где-то далеко звенит колокольчик (*опять позвенеть колокольчиком, но под столом или накрыв чем-то, чтобы приглушить звук*).

Пастух отправился искать свою овечку.

Сначала по травке (*шуршим пакетом*).

Потом по камушкам (*стучим камнем о камень*).

Потом он перешел быстрый ручеек (*перелить воду из бутылки в стакан*).

Пастух нашел овечку, и она радостно заблеяла (*поблеять*).

Они пошли домой.

Сначала перешли быстрый ручей (*перелить воду из бутылки в стакан*).

Потом пошли по камушкам (*стучим камнем о камень*).

Потом по травке (*шуршим пакетом*).

Вот они и дома. Все овечки обрадовались и заблеяли (*все дети говорят «Бе-е-е»*).

Использовала эту сказку на тематическом занятии. Еще распечатывала каждому ребенку овечку без кудряшек, ребята фломастерами рисовали кудряшки, "превращая" овечек из грустных в весёлых.

Так же проводила пальчиковую игру:

На лугу стоят овечки,

Шерсть закручена в колечки. (*крутят сжатыми кулачками*)

Раз колечко, два колечко, три колечко, четыре колечко. (*поочередно соединяют большой палец с последующими*)

А играет для овечек

На свиреле человечек. (*пальчиками показывают свирель*)

Поиграть в игру с каждой рукой отдельно, а затем одновременно с двумя.

