

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: “¿Los primeros europeos en América?”

### Producto final. “Historia directo”

Esta situación de aprendizaje os propone como producto final la creación de un vídeo con una entrevista a un personaje importante de la época estudiada.

Debéis pensar que viajáis al pasado, como en “Historia Directo”, y entrevistáis a uno de los personajes que se propone.

Pensad que sois periodistas que habéis viajado al pasado y ya sabéis lo que estos personajes han logrado pero debéis decidir si las cosas que preguntáis ya han sucedido en la vida del personaje o no, y en función de eso, elaborar las preguntas.

- **Personajes:**
  - Cristóbal Colón
  - Isabel I de Castilla
  - Fernando II de Aragón
  - Hernán Cortés
  - Enrique el Navegante
  - Juan Sebastián Elcano
  - Malinche
  - Fernando Magallanes
  - Diego de Almagro
  - Carlos I de España y V de Alemania
  - Felipe II
- **Agrupación:** en parejas (entrevistador y entrevistado/a)
- **Tiempo:** La entrevista debe durar entre 3 y 5 minutos.
- **Tono:** Podéis elegir si queréis dar un tono formal a la entrevista o un tono humorístico.
- **Fuentes:** Podéis usar cualquier fuente que os ayude a conocer la vida, personalidad y logros de los personajes.
- **Medios técnicos:** Podéis usar cualquier aplicación web o móvil para grabar y montar el vídeo. Aconsejo CAPCUT, OPENSOT, CANVA u otras similares.
- **Evaluación:** Se evaluarán los criterios de evaluación

1.1.-1.2.-3.1.-3.3.-3.5.-7.1.-7.2.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: “¿Los primeros europeos en América?”

Se utilizará como instrumento de evaluación la siguiente rúbrica:

Aspectos a Evaluar	No hay	Insuficiente	Suficiente	Bien	Excelente
<b>Conocimiento del personaje</b>	No se evidencia comprensión del personaje histórico ni de su contexto.	La comprensión del personaje histórico es limitada y poco precisa.	Existe una comprensión básica del personaje histórico y su contexto.	Se muestra un buen entendimiento del personaje histórico y su importancia en la época.	Se demuestra un profundo conocimiento del personaje histórico y su impacto histórico.
<b>Elaboración técnica del vídeo</b>	El vídeo muestra deficiencias graves en la calidad técnica y en la presentación.	La calidad técnica del vídeo es pobre y dificulta la comprensión del contenido.	La calidad técnica del vídeo es aceptable, pero podría mejorar en algunos aspectos.	La calidad técnica del vídeo es buena y facilita la comprensión del contenido.	La calidad técnica del vídeo es excelente y mejora significativamente la presentación del contenido.
<b>Interpretación del personaje</b>	La interpretación del personaje histórico es inexacta y poco convincente.	La interpretación del personaje histórico es limitada y carece de profundidad.	Se presenta una interpretación adecuada del personaje histórico, aunque podría ser más detallada.	Se presenta una interpretación sólida y convincente del personaje histórico y su importancia.	Se presenta una interpretación excepcionalmente detallada y convincente del personaje histórico y su impacto.
<b>Adecuación de las preguntas a la vida del personaje</b>	Las preguntas no están relacionadas con la vida o la importancia del personaje histórico.	Las preguntas tienen una conexión mínima con la vida del personaje histórico.	Las preguntas están adecuadamente relacionadas con la vida del personaje histórico, pero podrían ser más específicas.	Las preguntas están bien formuladas y muestran una comprensión clara de la importancia del personaje histórico.	Las preguntas están excepcionalmente bien formuladas y muestran una comprensión profunda de la vida y el legado del personaje histórico.
<b>Adecuación al tiempo establecido</b>	El vídeo es significativamente más corto o más largo que el tiempo establecido.	El vídeo se desvía notablemente del tiempo establecido.	El vídeo se ajusta al tiempo establecido, pero con algunas discrepancias.	El vídeo se ajusta al tiempo establecido con precisión.	El vídeo se ajusta perfectamente al tiempo establecido sin desviaciones.