

GUIA 19

Tema “CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS”

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística:

Utilizar el vocabulario relacionado con el tema: las culturas precolombinas

Tratamiento de la información y competencia digital:

Usar fuentes primarias y secundarias para consultar y obtener información sobre nuestros antepasados.

Competencia social y ciudadana:

- Reflexionar sobre el hecho de que algunas de nuestras formas de organización política, social y cultural es el más fiel reflejo de la influencia dejada por estas Culturas a nuestra civilización.
- Asume un amplio sentido de pertenencia con respecto a los valiosos aportes que nos legaron las culturas aborígenes colombianas.

Competencia cultural:

Conocer las culturas ancestrales y analizar las relaciones entre éstas.

Competencia argumentativa:

Elabora una síntesis de las principales características de las civilizaciones precolombinas

Competencia cognitiva

Establece relaciones entre las civilizaciones precolombinas y la nuestra

Competencias interpretativas

- Se interesa y comenta sobre las civilizaciones precolombinas.
- Relaciona las características de los períodos de la Prehistoria Colombiana, con los de la Prehistoria Americana.

Competencia propositiva

Propone el rescate de los valores ancestrales que más le conmovieron.

Recursos:

Texto guía, Videos, láminas del mapa físico y político de Colombia.

Actividad:

Lectura individual (20 Minutos)

Escribe las palabras desconocidas, con ayuda del diccionario busca su significado y cópialo en tu cuaderno. (20 Minutos)

Compártelo con tus compañeros de equipo (5 minutos)

Subraya las ideas principales (20 Minutos)

Escribe en tu cuaderno las ideas principales de cada párrafo. (20 Minutos)

Redacta al menos un ejemplo de cada concepto. (20 Minutos)

Comparte tu trabajo con tus compañeros de equipo (5 minutos)

QUE CONOCEMOS DE LA PREHISTORIA COLOMBIANA



Veamos con atención los siguientes videos de las Civilizaciones Precolombinas

7. Chibchas..wmv 8. Taironas.wmv 9. San Agustin.wmv 10. Los Muiscas.wmv

¡CONOCEMOS Y AMAMOS A COLOMBIA!

1. Practicamos en el croquis de Colombia: para ubicar, los principales accidentes costeros, ríos y relieve de nuestro país.
2. Averiguo en familia qué saben sobre los grupos indígenas más conocidos en la región, sus formas de organización y las tradiciones, que de ellos, aún se conservan.
3. Elaboramos en forma individual un mapa de Colombia en el que ubiquemos sus límites, departamentos y capitales.

CONOZCAMOS LAS RIQUEZAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

Leemos con gran atención el siguiente cuadro y copiamos en el cuaderno las ideas principales.
Comparamos nuestros registros con los de nuestros compañeros.

Períodos	CARACTERÍSTICAS GENERALES	CULTURAS	ACTIVIDADES ESPECIFICAS
PALEOINDIO	*Nómadas	* El Abra: (En Zipaquirá Cundinamarca) Más de 10.000 a. C.	*Se encontraron objetos de caza, raspadores y lanzas.
	*Caza y recolección	*Tequendama (en Soacha Cundinamarca) Unos 12.460 años a. C.	*Se encontraron los restos humanos más antiguos de Colombia
	*Armas de piedra, madera y hueso		*Esqueletos en posición fetal (Es la misma posición que tiene un bebé, cuando está dentro del vientre materno), acompañados de un rico ajuar funerario (Vasijas, utensilios de oro, alimentos y otros bienes con lo que se enterraban a los muertos para emprender un largo camino en la otra vida)
			*Sobresale la pintura roja como símbolo de vida.
ARCAICO	*Se presentan las primeras formas de sedentarismo.	* Puerto Hormiga cerca de Cartagena (Bolívar). 3.000 años a. C.	*Sobresale la cerámica con figuras zoomorfas (forma de animal). Cocinaban mediante la técnica de piedras calientes, las que luego se introducían en las vasijas donde estaba el agua con los alimentos.
	*Decae la caza y adquiere importancia la recolección de frutos silvestres y la pesca	*Otros hallazgos de menor importancia se encontraron en la Isla de Barú y Barlovento.	*Practicaron la pre agricultura y la cestería.
	*El hombre busca un nuevo habitat en las orillas de los ríos, lagos y mares.		* División del trabajo por sexos.
FORMATIVO INFERIOR	*Se pasa de una economía de apropiación o recolección a una economía de producción basada en la agricultura.	*Cultura Malambo en el Departamento del Atlántico. 1.120 años a. C.	* Practicaron una agri-cultura rudimentaria.
	*Se cambia de hábitat, ahora penetran hacia el interior del país y se vuelven sedentarios.	*Cultura Momil en la parte baja del río Sinú, en de Córdoba. 980 a 500 a. C.	*Implantaron el cultivo de la yuca.
	*Se inicia la metalurgia.		*Cerámica decorada con figuras zoomorfas.
	*Construyen las primeras poblaciones.		*Cultivo del maíz-Cerámica pintada en varios colores.
			*Figuras zoomorfas y humanas.

FORMATIVO MEDIO

CARACTERÍSTICAS GENERALES	CULTURAS	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS
*Se organizaron bajo la autoridad de un cacique	*Cultura San Agustín al sur del Huila. Del 545 a. Cal 1.180 d.C	Se destacan sus grandes estatuas en piedra, representadas en jaguares, serpientes, águilas y un importante centro ceremonial
*Cultivaron maíz, frijol, algodón y calabaza.	*Cultura Tierradentro al NE del Cauca. Puede ser del año 600 a. C	Tumbas y entierros subterráneos a las que se desciende a través de escalas en piedra en forma de caracol
*Metalurgia de oro y cobre	*Cultura Tumaco al sur del país en Nariño. 450 a. C. al 100de	Estatuas en figuras muy pequeñas pero de gran realismo; siempre aparecen mutiladas
	*Cultura Calima en el Valle del Cauca. Del 800 a.C al 1.450 d.C	Cestería (Es el arte de hacer canastos; en el caso de los Calimas, de gran tamaño), cerámica y orfebrería, con figuras en forma de animal, planta o humana
*Desarrollaron otras actividades, como los tejidos y el comercio	*Cultura Quimbaya en el Viejo Caldas. Del 200 a.c. al 1.450 d de c	Los mejores orfebres de América. Técnicas como la de la cera pérdida, repujado, martillado y soldadura. Su principal figura es el Poporo
*Practicaron ritos y creencias religiosas	*Cultura Sinú, en Córdoba. 500 a.C. a 1.400 dC.	Cerámica, orfebrería y entierros en forma de pequeños montes
	*Cultura de los Pastos y Quilla-cíngas, en Nariño. Sin fechas.	Cerámica decorada, Sociedad matriarcal, por lo cual daban muerte al primogénito, si era varón

periodos	CARACTERISTICAS GENERALES	CULTURAS	ACTIVIDADES ESPECIFICAS
FORMATIVO SUPERIOR	Notable aumento de la población Los cacicazgos se convierten en confederaciones Mejoran su nivel de vida. Desarrollo de la agricultura, con técnicas de cultivo como el cultivo en terrazas y riego artificial.	CULTURA TAIRONA: Ubicada en la Sierra Nevada de Santa Marta. También se le conoce como la "Cultura de la Sierra y el Mar" Se desarrolló del 500 a.C. al 1,500 d.C.	- Actividad Económica: basada en la agricultura, en especial en el cultivo del maíz, Explotación de sal, orfebrería, cerámica y tejidos de mantas. Organizados socialmente en dos grupos: Los Bondas o indios de las tierras bajas y los pocigueicas o indios de la sierra. Sus familias practicaban la poligamia. Religión: Sus sacerdotes eran llamados NOAMAS, rendían culto al jaguar y practicaban el homosexualismo como rito. Desarrollo Cultural: La arquitectura fue su mayor logro: puentes, caminos y acequias en piedra, casas en forma circular y monumentos ceremoniales.
	Arquitectura muy avanzada Desarrollo de la metalurgia, los textiles y la cerámica. Grandes comerciantes.	-CULTURA MUISCA: Ubicada en el Altiplano Cundi-boyacense. También se le conoce como la "Cultura del Maíz y de la Sal".- Vigente desde 300 a.C., hasta entraren contacto con los españoles en el siglo XV.	- Actividad Económica: Cultivo de maíz, papa, yuca y frijol. Explotaron sal y esmeraldas. Orfebrería, cerámica, mantas y comercio a través de trueque.- Estratificación social: Caciques, asaques, militares, pueblo y esclavos.- Confederaciones: la del Zipa en Bacatá (Bogotá) y la del Zaque en Hunza (Tunja).- Religión: Creían en varios dioses: Sué (Sol), Chía (Luna), Bochica (dios Civilizador). Desarrollo cultural: Tuvieron grandes poblaciones, con casas en forma circular, paredes de bahareque y techos de paja. Pertenecen a la gran familia Lingüística Chibcha.



ESTAMOS ORGULLOSOS DE NUESTROS ANTEPASADOS



ESCUELA DE SAN AGUSTÍN

Trabajo individualmente:

1. Elaboro dos mapas de Colombia: en uno ubico las culturas de la Prehistoria Colombiana y en otro las culturas indígenas actuales.
2. Comparo los períodos de la Prehistoria Americana con los de la Prehistoria Colombiana y deduzco en qué se parecen y en qué se diferencian.
3. Escribo una lista de todas las culturas de la Prehistoria de Colombia y al frente de cada una de ellas, anoto la característica o actividad que más me haya llamado la atención y en qué se parece o en qué se diferencia con algunas de nuestras costumbres y tradiciones.

Socializo mi trabajo con mis compañeros.

RECOMENDACIONES DE WEBGRAFÍA

https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_precolombina_de_Colombia

www.todacolombia.com/culturas/culturasprecolombinas.html

indigenas2158441.blogspot.com/2013/01/historia-precolombina.html

colombiawillmelanie.blogspot.com/.../civilizaciones-precolombinas.html

es.slideshare.net/montagut67/colombia-5293185
www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-139576.html
tierracolombiana.wikispaces.com/Antiguas+Culturas+Precolombinas
chicosnetcolombia.blogspot.com/2014/05/principales-civilizaciones.html

EXAMEN

1. ¿Cuántos y cuáles fueron los períodos de las Civilizaciones Precolombinas?
 - a. 6, que son: Paleoindio, Arcaico, Formativo Inferior, Formativo Medio, Formativo Superior y Formativo extraordinario
 - b. 3, que son: Paleoindio, Arcaico y Formativo
 - c. 4, que son: Paleoindio, Arcaico, Formativo Inferior y Formativo Medio
 - d. 5, que son: Paleoindio, Arcaico, Formativo Inferior, Formativo Medio y Formativo Superior
2. Eran nómadas, se dedicaban a la caza y recolección de frutos silvestres, Realizaban y hacían uso de armas de piedra, madera y hueso.
 - a. Las culturas del Período Paleoindio
 - b. Las culturas del Período Arcaico
 - c. Las culturas del Formativo Inferior
 - d. Las culturas del Formativo Medio
3. Se presentaron las primeras formas de sedentarismo, decae la caza y adquiere importancia la recolección de frutos silvestres y la pesca, el hombre busca un nuevo hábitat en las orillas de los ríos, lagos y mares.
 - a. Las culturas del Período Paleoindio
 - b. Las culturas del Período Arcaico
 - c. Las culturas del Formativo Inferior
 - d. Las culturas del Formativo Medio
4. Se pasa de una economía de apropiación o recolección a una economía de producción basada en la agricultura, se cambia de hábitat, ahora penetran hacia el interior del país y se vuelven sedentarios, se inicia la metalurgia.
 - a. Las culturas del Período Paleoindio
 - b. Las culturas del Período Arcaico
 - c. Las culturas del Formativo Inferior
 - d. Las culturas del Formativo Medio
5. Se organizaron bajo la autoridad de un cacique, cultivaron maíz, frijol, algodón y calabaza, practicaban la metalurgia en oro y cobre, desarrollaron otras actividades, como los tejidos y el comercio, practicaron ritos y creencias religiosas.
 - a. Las culturas del Período Paleoindio
 - b. Las culturas del Período Arcaico
 - c. Las culturas del Formativo Inferior
 - d. Las culturas del Formativo Medio

6. Se da un notable aumento de la población, los cacicazgos se convierten en confederaciones, mejoran su nivel de vida, se desarrolla aún más de la agricultura, con técnicas de cultivo como el cultivo en terrazas y riego artificial, se da una arquitectura muy avanzada, gran desarrollo de la metalurgia, los textiles y la cerámica, existen grandes comerciantes.
- Las culturas del Período Arcaico
 - Las culturas del Formativo Inferior
 - Las culturas del Formativo Medio
 - Las culturas del Formativo Superior
7. ¿En qué período se dan las culturas: El Abra en Zipaquirá Cundinamarca (Más de 10.000 a. C.), Tequendama en Soacha Cundinamarca (unos 12.460 años a. C.)?
- Las culturas del Período Paleoindio
 - Las culturas del Período Arcaico
 - Las culturas del Formativo Inferior
 - Las culturas del Formativo Medio
8. ¿En qué período existieron culturas en Puerto Hormiga cerca de Cartagena, Bolívar (3.000 años a. C.) y otros hallazgos de menor importancia encontradas en la Isla de Barú y Barlovento?
- Las culturas del Período Paleoindio
 - Las culturas del Período Arcaico
 - Las culturas del Formativo Inferior
 - Las culturas del Formativo Medio
9. ¿En qué período se dan la cultura Malambo en el Departamento del Atlántico (1.120 años a. C.) y la cultura Momil en la parte baja del río Sinú en de Córdoba (980 a 500 a. C.)?
- Las culturas del Período Paleoindio
 - Las culturas del Período Arcaico
 - Las culturas del Formativo Inferior
 - Las culturas del Formativo Medio
10. ¿En qué período se da la cultura de San Agustín al sur del Huila (545 a. C. - 1.180 d.C.), la cultura Tierradentro al noreste del Cauca (600 a. C.), la cultura Tumaco al sur del país en Nariño (450 a. C. - 100d. C.), la cultura Calima en el Valle del Cauca (800 a.C. - 1.450 d.C.), la cultura Quimbaya en el Viejo Caldas (200 a.C. - 1.450 d.C.), la cultura Sinú en Córdoba (500 a.C. - 1.400 d.C.), la cultura de los Pastos y Quilla-cíngas en Nariño?
- Las culturas del Período Paleoindio
 - Las culturas del Período Arcaico
 - Las culturas del Formativo Inferior
 - Las culturas del Formativo Medio
11. ¿En qué período se da la cultura Tairona ubicada en la Sierra Nevada de Santa Marta, también conocida como la "Cultura de la Sierra y el Mar" (500 a.C. - 1.500 d.C.) y la cultura Muisca ubicada en el Altiplano Cundiboyacenses, conocida como la "Cultura del Maíz y de la Sal (300 a.C. hasta entraren contacto con los españoles en el siglo XV)?

- a. Las culturas del Período Arcaico
 - b. Las culturas del Formativo Inferior
 - c. Las culturas del Formativo Medio
 - d. Las culturas del Formativo Superior
12. ¿En qué período Se encontraron objetos de caza, raspadores, lanzas, los restos humanos más antiguos de Colombia (esqueletos en posición fetal (en la misma posición que tiene un bebé, cuando está dentro del vientre materno), acompañados de un rico ajuar funerario (vasijas, utensilios de oro, alimentos y otros bienes con lo que se enterraban a los muertos para emprender un largo camino en la otra vida)), Sobresale la pintura roja como símbolo de vida
- a. Las culturas del Período Paleoindio
 - b. Las culturas del Período Arcaico
 - c. Las culturas del Formativo Inferior
 - d. Las culturas del Formativo Medio
13. ¿En qué período sobresale la cerámica con figuras zoomorfas (forma de animal), cocinaban mediante la técnica de piedras calientes, las que luego se introducían en las vasijas donde estaba el agua con los alimentos, practicaron la preagrícultura y la cestería, se daba la división del trabajo por sexos?
- a. Las culturas del Período Paleoindio
 - b. Las culturas del Período Arcaico
 - c. Las culturas del Formativo Inferior
 - d. Las culturas del Formativo Medio
14. ¿En qué período se practicaba una agricultura rudimentaria, implantaron el cultivo de la yuca, cultivaban maíz, hacían figuras zoomorfas y humanas, cerámica decorada con figuras zoomorfas y cerámica pintada en varios colores?
- a. Las culturas del Período Paleoindio
 - b. Las culturas del Período Arcaico
 - c. Las culturas del Formativo Inferior
 - d. Las culturas del Formativo Medio
15. ¿Qué período se destaca por sus grandes estatuas en piedra, representadas en jaguares, serpientes, águilas y un importante centro ceremonial, tumbas y entierros subterráneos a las que se descende a través de escalas en piedra en forma de caracol, estatuas en figuras muy pequeñas pero de gran realismo; siempre aparecen mutiladas, Cestería (canastos de gran tamaño), cerámica y orfebrería, con figuras en forma de animal, planta o humana, los mejores orfebres de América, técnicas como la de la cera pérdida, repujado, martillado y soldadura, su principal figura es el Poporo, Cerámica, orfebrería y entierros en forma de pequeños montes, cerámica decorada, se daba la sociedad matriarcal, por lo cual daban muerte al primogénito, si era varón?
- a. Las culturas del Período Paleoindio
 - b. Las culturas del Período Arcaico
 - c. Las culturas del Formativo Inferior
 - d. Las culturas del Formativo Medio
16. ¿Qué cultura se basada en la agricultura, en especial en el cultivo del maíz, la explotación de sal, orfebrería, cerámica y tejidos de mantas, organizados socialmente en dos grupos: Los Bondas o indios de las tierras bajas y los pocigüeicas o indios de la sierra, sus familias practicaban la poligamia, existían sacerdotes eran llamados

NOAMAS, rendían culto al jaguar y practicaban el homosexualismo como rito, la arquitectura fue su mayor logro, realizando puentes, caminos y acequias en piedra, casas en forma circular y monumentos ceremoniales?

- a. Cultura Muisca
- b. Cultura Tairona
- c. Cultura Chibcha
- d. Cultura Tequendama

17. ¿Qué cultura cultivaban maíz, papa, yuca y frijol, Explotaron sal y esmeraldas, practicaban la orfebrería, hacían cerámica, mantas y comercializaban a través de trueque, se encontraban estratificados socialmente, así: Caciques, asaques, militares, pueblo y esclavos. Las confederaciones existentes fueron: la del Zipa en Bacatá (Bogotá) y la del Zaque en Hunza (Tunja), Creían en varios dioses: Sué (Sol), Chía (Luna), Bochica (dios Civilizador), tuvieron grandes poblaciones, con casas en forma circular, paredes de bahareque y techos de paja, pertenecen a la gran familia Lingüística Chibcha?

- a. Cultura Muisca
- b. Cultura Tairona
- c. Cultura Chibcha
- d. Cultura Tequendama