

Про Александра Грина и его паруса...

СПб ожидается праздник выпускников - "Алые паруса".

Вот уж действительно - прижилось название. Сочинил в СПб этот рассказ -

Алые паруса — повесть-феерия Александра Грина, написанная в 1916—1922 г. о поэтической любви и всепобеждающей возвышенной мечте.

"КОГДА ДУША ТАИТ ЗЕРНО ПЛАМЕННОГО РАСТЕНИЯ-ЧУДА,
СДЕЛАЙ ЕМУ ЭТО ЧУДО, ЕСЛИ ТЫ В СОСТОЯНИИ.
НОВАЯ ДУША БУДЕТ У НЕГО И НОВАЯ У ТЕБЯ"



Borisenko Lubov

Доступно всем в Интернете - 03 сент. 2013 г.

Пользователь **Психотерапия** поделился записью:

Есть великая мудрость в том, чтобы сохранить склонность к мечтанию. Мечты придают миру интерес и смысл. Мечты, если они последовательны и разумны, становятся ещё прекраснее, когда они создают реальный мир по своему образу и подобию.



И вот еще, недавно попалась такое -

ся... О людях!

Пройдя через кухню и спустившись этажа на два по чугунной винтовой лестнице, можно было очутиться еще в одном коридоре, где день и ночь горела почерневшая электрическая лампочка. Правая стена коридора была глухая, а в левой имелись четыре двери. За каждой дверью — узкая комната в одно окно, находящееся на уровне тесного, мрачного колодезобразного двора. В комнатах стоял вечный мрак. Раскаленные буржуйки не в силах были бороться с полуподвальной сыростью, и в теплом, но спертom воздухе висел пар. Все это напоминало те зимние помещения, которые в зоологических садах устраиваются для обезьян. Коридор так и звался «обезьянником». Первую комнату занимал Лев Лунц — вероятно, она-то отчасти и сгубила его здоровье. Его соседом был Грин, автор авантурных повестей, мрачный, туберкулезный человек, ведший бесконечную и безнадежную тяжбу с заправилами «Диска», не водивший знакомства почти ни с кем и, говорят, занимавшийся дрессировкою тараканов. Последнюю комнату занимал поэт Всеволод Рождественский, в ту пору — скромный ученик Гумилева, ныне усердный переводчик всевозможных джамбулов.

Между Грином и Рождественским помещался Владимир Пяст, небольшой поэт, но умный и образованный человек, один из тех романтических неудачников, которых любил Блок. Пяст и был Блоку верным и благородным другом в течение многих лет. Главным несчастьем его жизни были припадки душевной болезни, вре-

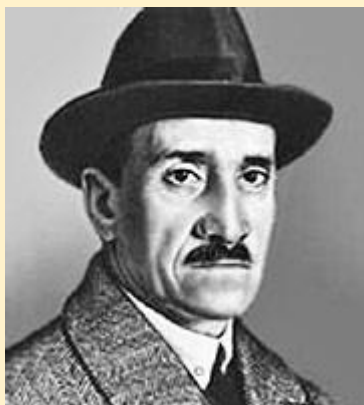
418

так, современник Ходосеевич его видел.

В революционные годы в Петрограде Грин начал писать «повесть-феерию» «Алые паруса» (опубликована в 1923 году). А сколько людей кормится на ней сегодня, и будут неплохо кормиться и далее!

Очень популярная тема в г.г Таганроге, Мариуполе, Бердянске, Белгород-Днестровском (крепость Акерман) и др. причерноморских поселках...

а что в Википедии -о нем? - Смотрим -



Александр Степанович Гриневский; (11 августа [23 августа] 1880, город Слободской, Вятской губернии, Российской империи — 8 июля 1932, город Старый Крым, СССР)
- **51 год прожил.**

=== Условные периоды жизни -

(1880 - 1890) 10 лет - читать научился хорошо.

(1891 - 1900) 20 лет -

(1901 - 1910) 30 лет -

(1911 - 1920) 40 лет -

(1921 - 1932) 51 лет -

==

В июле 1970 года был открыт также Музей Грина в Феодосии, а год спустя дом Грина в Старом Крыму тоже получил статус музея. Его открытие крымским обкомом КПСС увязывалось с конфликтом с Ниной Николаевной: «Мы за Грина, но против его вдовы. Музей будет только тогда, когда она умрёт». Умерла Нина

Александр Грин

Николаевна 27 сентября 1970 года в киевской больнице, похоронить себя завещала рядом с мужем. Местное партийное начальство, раздражённое утратой курятника, наложило запрет, и Нину похоронили в другом конце кладбища. 23 октября того же года, в день рождения Нины, шестеро друзей Нины ночью перезахоронили гроб в предназначенное ему место.