



## LITTLE REDNECK

Chorégraphe : **MONTSE & FRESA**

Niveau : **NOVICE**

Type : **64 comptes - 2 murs**

Traduction : **HOOKE DANCERS**

### STEP SIDE, STEP FWD, ½ TURN, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1 - 2 PD à droite – PG devant
- 3 - 4 ½ tour G, PD derrière – Pause
- 5 - 6 PG derrière – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG devant – Pause

### STEP SIDE, STEP FWD, ½ TURN, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1 - 2 PD à droite – PG devant
- 3 - 4 ½ tour G, PD derrière – Pause
- 5 - 6 PG derrière – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG devant – Pause

### WEAVE RIGHT, ¼ TURN ROCK FWD, ½ TURN, ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – PG croise devant PD
- 5 - 6 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 ½ tour D, PD devant – ¼ tour D, Scuff PG à côté du PD

### WEAVE LEFT, ¼ TURN ROCK FWD, ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – PD croise devant PG
- 5 - 6 ¼ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 7 - 8 ¼ tour G, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

**TAG 3**

### STEP CROSS, SCISSOR STEP, SCISSOR STEP, HOLD

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG à gauche
- 3 - 4 PD derrière – PG croise devant PD
- 5 - 6 PD à droite – PG derrière
- 7 - 8 PD croise devant PG – Pause

### SCISSOR STEP, HOLD, STEP SIDE, VAUDEVILLE

- 1 - 2 PG à gauche – PD derrière PG
- 3 - 4 PG croise devant PD – Pause
- 5 - 6 PD à droite – PG croise devant PD
- 7 - 8 PG derrière diag D – Touch Talon G devant diag G

### STEP BACK, CROSS FWD, STEP SIDE, HOLD, SHUFFLE CROSS, HOLD

- 1 - 2 PG derrière – PD croise devant PG
- 3 - 4 PG à gauche – Pause
- 5 - 6 PD croise devant PG – PG à gauche
- 7 - 8 PD croise devant PG – Pause

### STEP FWD, HOLD, ½ TURN, HOLD, ¼ TURN, HOLD, ¼ TURN STOMP, HOLD

- 1 - 2 PG devant – Pause
- 3 - 4 ½ tour G, PD derrière – Pause
- 5 - 6 ¼ tour G, PG devant – Pause
- 7 - 8 ¼ tour G, Stomp PD à côté du PG – Pause

**TAG 1 & 2**

### **TAG : A LA FIN DU 2ème & 4ème MUR (1 & 2), rajouter**

- 1 - 4 PD à droite – PG à côté du PD – PD devant – Pause
- 5 - 8 PG à gauche – PD à côté du PG – PG derrière – Pause
- 1 - 4 PD à droite – PG à côté du PD – PD devant – Pause
- 5 - 8 PG devant – PD devant – PG devant – Pause
- 1 - 4 Pivot 1/2 tour D (PdC s/PD) – Pause – PG devant – PD devant
- 5 - 8 PG devant – Pause – PD devant – Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)

### **AU 5ème MUR (3) Danser jusqu'à la Fin de la Section-4, puis rajouter**

- 1 - 4 PD devant – Pivot 1/2 tour G – PD devant – Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)



**Reprenez au début avec le sourire**

HORSES&COUNTRY • 181 Ch.de Peyres

13122 Ventabren

Association loi 1901

Site : [horsescountry.com](http://horsescountry.com) • Email : [horsescountry@free.fr](mailto:horsescountry@free.fr)

---

# LITTLE REDNECK

**Chorégraphe : MONTSE & FRESA Niveau : NOVICE Type : 64 comptes - 2 murs**

**Traduction : HOOKED DANCERS**

## HH &&

## CC

**orsesorses**

**ountrountry**

STEP SIDE, STEP FWD, 1/2 TURN, HOLD, COASTER STEP, HOLD 1 - 2 PD à droite – PG devant 3 - 4 1/2 tour G, PD derrière – Pause 5 - 6 PG derrière – PD à côté du PG 7 - 8 PG devant – Pause STEP SIDE, STEP FWD, 1/2 TURN, HOLD, COASTER STEP, HOLD 1 - 2 PD à droite – PG devant 3 - 4 1/2 tour G, PD derrière – Pause 5 - 6 PG derrière – PD à côté du PG 7 - 8 PG devant – Pause WEAVE RIGHT, 1/4 TURN ROCK FWD, 1/2 TURN, 1/4 TURN, SCUFF 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD 3 - 4 PD à droite – PG croise devant PD 5 - 6 1/4 tour D, Rock PD devant – retour s/PG 7 - 8 1/2 tour D, PD devant – 1/4 tour D, Scuff PG à côté du PD WEAVE LEFT, 1/4 TURN ROCK FWD, 1/4 TURN, SCUFF 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG 3 - 4 PG à gauche – PD croise devant PG 5 - 6 1/4 tour G, Rock PG devant – retour s/PD 7 - 8 1/4 tour G, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG TAG 3 STEP CROSS, SCISSOR STEP, SCISSOR STEP, HOLD 1 - 2 PD croise devant PG – PG à gauche 3 - 4 PD derrière – PG croise devant PD 5 - 6 PD à droite – PG derrière 7 - 8 PD croise devant PG – Pause SCISSOR STEP, HOLD, STEP SIDE, VAUDEVILLE 1 - 2 PG à gauche – PD derrière PG 3 - 4 PG croise devant PD – Pause 5 - 6 PD à droite – PG croise devant PD 7 - 8 PG derrière diag D – Touch Talon G devant diag G STEP BACK, CROSS FWD, STEP SIDE, HOLD, SHUFFLE CROSS, HOLD 1 - 2 PG derrière – PD croise devant PG 3 - 4 PG à gauche – Pause 5 - 6 PD croise devant PG – PG à gauche 7 - 8 PD croise devant PG – Pause STEP FWD, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, 1/4 TURN, HOLD, 1/4 TURN STOMP, HOLD 1 - 2 PG devant – Pause 3 - 4 1/2 tour G, PD derrière – Pause 5 - 6 1/4 tour G, PG devant – Pause 7 - 8 1/4 tour G, Stomp PD à côté du PG – Pause TAG 1 & 2

TAG : A LA FIN DU 2ème & 4ème MUR (1 & 2), rajouter 1 - 4 PD à droite – PG à côté du PD – PD devant – Pause 5 - 8 PG à gauche – PD à côté du PG – PG derrière – Pause 1 - 4 PD à droite – PG à côté du PD – PD devant – Pause 5 - 8 PG devant – PD devant – PG devant – Pause 1 - 4 Pivot 1/2 tour D (PdC s/PD) – Pause – PG devant – PD devant 5 - 8 PG devant – Pause – PD devant – Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)

TAG-2 AU 5ème MUR (3) Danser jusqu'à la Fin de la Section-4, puis rajouter 1 - 4 PD devant – Pivot 1/2 tour G – PD devant – Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)

**Reprenez au début avec le sourire**

HORSES&COUNTRY -181 Ch.de Peyres 13122 Ventabren Association loi 1901 Site : [horsescountry.com](http://horsescountry.com) - Email : [horsescountry@free.fr](mailto:horsescountry@free.fr)