

*Приложение №5
к основной образовательной
программе основного общего образования
Муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
Ачитского городского округа
«Ачитская средняя общеобразовательная школа»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Основы смыслового чтения
Программа по формированию функциональной грамотности
тип программы или направление

Для обучающихся: 5-9 классов

р.п. Ачит 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» для 5-9 класса составлена с учетом следующей **нормативной базы**:

1. Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для VI-XI (XII) классов)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ МОиН РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).
3. Примерная программа основного общего образования по русскому языку в образовательных учреждениях с русским языком обучения (Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 №1312).
4. Инструктивное письмо от 21.05.2015 г. «Об организации внеурочной деятельности» № 03-20-2057/15-00
5. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ АГО «Ачитская СОШ» на 2017-2018 учебный год
6. Учебный план МКОУ АГО «Ачитская СОШ» на 2021-2022 учебный год

Рабочая программа по смысловому чтению (русский язык) для обучающихся 5-9 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения.

Предложенная система уроков рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю). На уроках используется различный дидактический материал: тексты, которые взяты из произведений русской литературы и публицистики из учебных пособий:

Главным источником развития является способность читать информацию, предоставленную нам окружающим миром. В широком смысле слово «читать» понимается как умение «объяснять, истолковывать мир: читать по звездам, читать по лицу, читать и истолковывать явления природы» и т.д. Нас интересует чтение в узком смысле. Чтение как процесс интерпретации и понимания текста, как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Такой подход нашёл отражение в нормативных документах, которые отражают государственный заказ образованию и определяют его содержание. Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

Поиск того, чему учить и как учить, вели и ведут педагоги всего мира. Мы используем новые образовательные технологии, цитируем классиков образования, но, к сожалению, это практических результатов приносит мало. С каждым годом печально констатируем, что грамотность падает.

Все чаще в современном образовательном мире звучат понятия: новые образовательные технологии, новые образовательные стандарты и т.д., и т.п. Только спустя какое-то время, апробируя их на практике, мы можем оценить, насколько та или иная технология, тот или иной стандарт уместны, хороши, продуктивны.

Так ученики 5-6 класса не все любят писать, сочинять, придумывать, так как их словарный запас невелик, они не понимают многих слов и выражений, им порой легче забыть. Именно так они, в большинстве случаев, работают с текстом: будь то

природоведение, география или математика. Именно на этом этапе важно грамотно научить читать, а помощниками выступают метапредметные связи.

Ученики 7-8 класса относятся к слову уже серьезнее, но так как на уроках писать стали меньше, все больше встречаются задания тестового характера, а письменные задания по-прежнему вызывают трудность. Чаще всего на это сетуют учителя геометрии, для которых важно научить «грамотно» оформлять доказательства.

Русскому языку многие не уделяют должного внимания. Особенно, когда в среднем и старшем звене на других предметах пишут с ошибками, читают медленно, допуская неточности. Мы слышим: «Это же не русский». Многие и не подозревают, что отсюда возникает сложность в изучении других предметов. Так как в основе изучения любого материала по любому предмету лежит текст. Неверно читают задачи, как следствие - задание, выполненное с ошибками.

Считается, что педагогу предстоит выполнить основную задачу – подготовить выпускника к сдаче ГИА, ЕГЭ, а сегодня ОГЭ. Современный учитель, подготавливая выпускника, владеет обширными знаниями в данной области образования, но зачастую, не обращает внимания на такие очевидные вещи, что любое экзаменационное задание – это текст. Для того чтобы верно его выполнить, надо правильно и быстро его прочитать. Казалось бы, все просто: читаем – выполняем - получаем ожидаемый результат. То, что кажется простым и очевидным в младшей школе, в старшей школе становится проблемой. Эта проблема (проблема чтения) становится ключевой не только в российских школах, но и школах Европы, Америки. Так что же такое чтение? Это жизнехранящая функция культуры. Это технология интеллектуального воспроизводства в обществе. Это коммуникативный посредник, живой диалог с современниками и ушедшими.

«Зачем нужно человеку чтение, что оно даёт ему? Затем, что чтение — это созидательный процесс, сотворение человеком в самом себе новых качеств. А человеческие качества и есть главная проблема современного мира.

Человек читающий — Homo Legens — это другой человек, отличающийся в интеллектуальном развитии от нечитающего. Проведённые исследования в последнее десятилетие в ряде стран показали: читатели, в отличие от нечитателей, способны мыслить в категориях проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений; более адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить правильные решения; они имеют больший объём памяти и активное творческое воображение; лучше владеют речью: она выразительнее, строже по мысли и богаче по запасу слов; точнее формулируют и свободнее пишут; легче вступают в контакты и приятны в общении; обладают большей потребностью в независимости и внутренней свободе, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Словом, чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.» С. Н. Павлов.

Поэтому программа «**Основы смыслового чтения и работа с текстом**» является актуальной на сегодняшний день. Комплексному решению проблемы, на наш взгляд, может способствовать введение единого режима работы ученика с тестовой информацией.

Цель программы: развитие личностных и ценностно-смысловых компетенций через работу над смыслом текста; вызвав интереса к языковым средствам, которые используются авторами, чтобы усилить действенность высказывания, помочь ученикам овладеть ими на практике: через грамотное чтение к грамотному письму, овладение навыками комплексного анализа текста, совершенствование и систематизация знаний по русскому языку, а также **социализация и воспитание обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС**. Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Данные цели обуславливают решение следующих задач

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- Формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- Формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- **Обеспечение соответствия программы по русскому языку за курс 5-9 класса требованиям образовательного учреждения.**

Задача курса: воспитать грамотного читателя, а через грамотного читателя – к грамотному писателю.

Грамотность чтения - это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний типов текстов.

Понятие «текст» следует трактовать широко. Он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. *Смысловое чтение* – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. (Н. Н. Сметанникова). В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

На первоначальном этапе были определены общеучебные навыки для каждой параллели с 5-го по 9-й класс, с учётом возрастных особенностей учащихся и требований к содержанию образования. Такой подход объясняется необходимостью формирования основных УУД уже в среднем звене, чтобы в предпрофильных классах учащиеся могли самостоятельно использовать их, а у учителей была возможность работать над закреплением и развитием навыков.

Особо хочется отметить, что, в отличие от существующих программ, цели и задачи курса не ориентированы на возвращение профессиональных филологов. Программа носит интегрированный метапредметный характер, так как проводятся параллели с другими предметами и видами искусства.

В программе заложен лишь базовый материал, что предполагает варьирование форм обучения, методическая проработка которых зависит от учителя. При составлении данной программы использовались материалы программ и учебных пособий гуманитарного цикла различных авторов: И. Н. Сухих, Е. С. Абелюк, К. М. Поливанова, М. Г. Павловца, Н. А. Шапиро.

Общая характеристика учебного предмета

Установленные новым ФГОС требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Преподаватель сегодня должен стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата.

Под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Развитие способностей смыслового чтения помогут овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения. Владение навыками смыслового чтения позволят продуктивно учиться по книгам всегда.

Цель смыслового чтения максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

По степени глубины восприятия можно выделить следующие виды чтения: а) просмотровое; б) ознакомительное, подвиды которого являются поисковое (выборочное) и реферативное чтение (со сжатием информации); в) смысловое (критическое, изучающее) чтение – если требуется полное и точное понимание содержащейся в тексте информации.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста, т. е. осуществляется процесс его интерпретации, наделения смыслом. Каждый читатель возьмет из текста ровно столько, сколько он способен взять на данный момент, в зависимости от его потребностей и способностей. Оттого и разница в восприятии.

Смысловое чтение позволяет освоить как научные, так и художественные тексты. При этом надо не забывать главную отличительную особенность этих текстов. Суть чтения научной литературы состоит в том, чтобы понять мир, в котором мы живем. Поэтому мы не спорим с природой, мы соглашаемся. Понимание научного текста в отличие от художественного должно быть однозначным. Если книга предназначена для передачи знаний, цель автора в том, чтобы дать читателю возможность чему-либо научиться. При чтении художественных текстов допускается собственная позиция читателя, которая может не совпадать с авторской. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.), наряду с многими универсальными действиями, выделены действия смыслового чтения, связанные с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи и определением основной и второстепенной информации, с формулированием проблемы и главной идеи текста. Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста, т. е. осуществляется процесс его интерпретации, наделения смыслом.

При работе с текстом понимание начинается еще до его чтения, разворачивается по ходу чтения и продолжается в размышлениях о прочитанном. С точки зрения лингвистики (теория лингвиста И.Р. Гальперина) **понимание текста - это вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.**

Фактуальную информацию составляет описание событий, героев, места и времени действия и т.д.

Подтекстовая информация напрямую не выражена в словах. Она содержится в текстовых "скважинах" (пропусках, которые читатель заполняет, опираясь на имеющиеся знания, опыт), в словах-образах (художественных средствах) и т.д.

Под *концептуальной* информацией понимается система взглядов, мыслей и чувств автора, которые он отражает в тексте, рассчитывая на ее восприятие читателем. Конечно, текст - это единое целое, и виды текстовой информации разграничиваются условно: в науке - в исследовательских, а на практике - в учебных целях.

С точки зрения психологов, в процессе, направленном на понимание текста, сливаются внимание и память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и установки читателя. Поэтому одна из основных психологических задач обучения смысловому чтению – активизация психических процессов ученика при работе с текстом.

Продуктивность учебной деятельности зависит от умения ориентироваться в информационных потоках, искать и использовать недостающие знания или другие ресурсы для достижения поставленных целей.

Важно развитие у учащихся умений читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации:

- с пониманием основного содержания (просмотровое чтение);
- с полным пониманием содержания (изучающее (аналитическое) чтение);
- с извлечением необходимо значимой информации (поисковое);
- критическое понимание информации.

Существуют различные способы чтения:

1. Аналитический или структурный. В этом случае читатель идет от целого к частному. Цель такого чтения – понять отношение автора к предмету или явлению и выявить факторы, повлиявшие на это отношение. Для того, чтобы проанализировать текст, читателю нужно определить:

- какую книгу он читает, то есть понять ее основной предмет;
- в чем основной смысл книги;
- на какие смысловые или структурные части она подразделяется;
- какие основные проблемы автор стремится решить.

2. Синтетический или интерпретационный. Здесь читатель движется от частного к целому. Цель этого способа – выявить, какие задачи поставил автор в этом тексте и каким образом и насколько решил их. Для этого необходимо:

- обнаружить и интерпретировать самые важные слова в тексте;
- обнаружить и интерпретировать самые важные предложения;
- обнаружить и интерпретировать самые важные абзацы;
- определить, какие задачи автор решил, а с какими не справился.

При этом чтении читатель должен основное внимание уделить терминам и суждениям автора. Результат – понимание и запоминание прочитанного, создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказ, план, конспект, тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и т.д.

3. Критический или оценочный. Цель его – оценить авторский текст и решить, согласен ли читатель с ним.

Чтение книг в зависимости от того, являются ли они художественными или научными, осуществляется с использованием как общих правил, так и особенных, связанных с типом книг.

Поэтому, первое, с чего необходимо начать работу с книгой, - определить тип книги и предмет книги, ориентируясь по названию и титульному листу.

Затем нужно научиться определять основную мысль текста. Эффективным в данном случае является задание на передачу целостной сути текста в одном предложении или максимум в нескольких (в рамках краткого абзаца). Такое умение является показателем способности человека целостно воспринимать информацию. Но так как любая целостность представляет собой закономерную (логическую) взаимосвязь частей, необходимо предложить ученикам освоить следующее действие, являющееся естественным продолжением предыдущего: перечислите основные части книги (текста), покажите, как они организованы в одно целое, в каком порядке расположены относительно друг друга. Хорошие тексты, как правило, имеют четкую и очевидную структуру.

Смысловое чтение предполагает владение читателем ключевыми понятиями, каковыми, прежде всего, являются термины. Необходимо научиться находить ключевые слова, а затем - определять их точное значение именно в данном тексте. Поскольку

ключевые слова, как правило, многозначны, нужно понять, в каком значении его употребляет автор. Как находить в тексте ключевые слова? Это те слова, которые важны и для автора и для читателя и которые автор использует особым способом. Обычное обывденное их использование автору не подходит, поэтому он уделяет этим словам много места в тексте, описывая их, уточняя, сопоставляя с другими авторами, поясняя особенности их использования в разных ситуациях. Обычно, встречая ключевое слово, читатель испытывает затруднение в его понимании из-за его неоднозначности и важности. Эти слова требуют изучения, ради них собственно и пишется текст. У автора существует много способов выделения ключевых слов. Надо их знать и уметь использовать при чтении. Значение и смысл может рассматриваться прямо в тексте. Автор может выделить это слово через подчеркивание или шрифт, дав ему собственное конкретное определение. В этом случае полезно, особенно в старших классах, обратиться к интерпретации понятий другими авторами. Для этого также можно использовать словари, энциклопедии, справочную литературу.

Одна из ошибок чтения – невнимание к словам. Зачастую читатели не обращают внимания на слова, не разделяют их на понятные и непонятные. Многие свято убеждены, что понимают значение всех слов, особенно если ключевые слова из книги совпадают со словами из разговорной речи. Поэтому преподавателю необходимо организовывать работу не только над значением слов, но и над поиском ключевых слов, значение которых нужно выяснить. Можно предлагать обучающимся задания на выделение (устно или письменно) ключевых слов в прочитанных дома или на уроках текстах, объяснение их значений, сопоставление значений данных учеником, авторским пониманием, а также с пониманием слова и другими авторами. Основным для работы с ключевым понятием при этом является изучаемый текст (научный или художественный).

Границы чтения любого текста могут быть расширены за счет других книг. Чтобы понять автора, очень важно читать книги о самом авторе: биографию, критику, комментарии, справочники, первоисточники. Особенно это касается художественной и исторической литературы. Критическое (оценочное) отношение у читателя вырабатывается при сопоставлении двух или нескольких книг разных авторов на одну тему, написанные с разных точек зрения. Задания на обоснование точки зрения помогут глубоко вникнуть в смысл высказываний авторов, выработать собственную позицию. В отличие от науки история и литература допускают существование двух или более книг об одних и тех же событиях, концепции которых могут резко противоречить друг другу, но при этом будут одинаково убедительны и правдоподобны.

Технологии, методы, формы:

Психологи выделяют несколько уровней понимания текста.

Первый, самый поверхностный – это понимание фактов, того, о чём говорится. *Второй уровень* характеризуется пониманием «не только того, о чём говорится, но и того, что говорится в высказывании», т. е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста. *Третий уровень* предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано.

Одним из путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению. *Смысловое чтение* – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные:

с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

определением основной и второстепенной информации; формулированием проблемы и главной идеи текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

«Стратегии смыслового чтения» - различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. **Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.** Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. **Знакомство с писателем.** Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. **Работа с заглавием, иллюстрациями.** Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Технология критического мышления

Развитие критического мышления через чтение и письмо - «надпредметная» технология, которая решает задачи:

активизации познавательной деятельности обучающегося;

развития культуры письма – формирование навыков написания текстов различных жанров;

информационной грамотности – развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;
социальной компетентности – формирование коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры и обучающегося и педагога, а также “мышление оценочное, рефлексивное”, для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов, как:

умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;

умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;

умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;

умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

В ходе учебной деятельности моделируется и анализируется процесс познания. Это позволяет использовать данную технологию как средство и инструмент самообразования человека. Учебная деятельность строится на основе партнерских взаимоотношений учащихся между собой, а также - между учителем и учениками.

Учебное занятие, разработанное учителем по технологии развития критического мышления, строится на основе трех основных этапов, условно названных: «вызов» - «осмысление» - «рефлексия».

«Вызов»

Стимулирование интереса к новому знанию происходит через «извлечение» уже известного и выяснение появившихся вопросов. Возникшие вопросы вызывают потребность в новых знаниях. Вызов подготавливает, настраивает на ту информацию и на тот процесс, которые будут предлагаться на следующих этапах работы.

«Осмысление»

На этом этапе учащимся предъявляется новый материал в виде текста и организуется процесс принятия школьниками новой информации. У этой стадии урока есть свои закономерности, а именно:

восприятие новой информации индивидуально, поэтому каждый ученик работает самостоятельно;

осознание нового осуществляется только в активной деятельности, поэтому учителю следует создать специальные условия для активного включения ученика в процесс первичного усвоения новой информации; любой текст имеет свои характерные особенности (логику, структуру и т.д.), поэтому приемы активного включения ученика в процесс его освоения приводятся в соответствии с особенностями текста.

«Рефлексия»

Именно на этом этапе происходит осознание школьниками нового знания. Рефлексия включает постановку школьником вопросов: «Что я делаю?» «Как я это делаю?» «Зачем я это делаю?». Ученик усматривает смысл в своих действиях, соотнося их с результатом, осознает приобретенный опыт, а, значит, это является залогом его осмысленного обращения к собственному опыту.

Особенности технологии:

Школьники поставлены в ситуацию самостоятельной работы с информацией, представленной в виде текста, которую необходимо воспринять, ранжировать по новизне и значимости, творчески интерпретировать, сделать прогнозы, выводы, обобщения. Она дает учащимся инструмент, научает их способам самостоятельной работы с новой информацией.

Каждый учащийся на каждом этапе урока включен в три вида деятельности (думаю — пишу - проговариваю) и поочередно - в две формы работы: индивидуальную (думаю, пишу) и парную или групповую (проговариваю). Она учит работе в команде.

Примеры методических приемов

технологии развития критического мышления через чтение и письмо :

ИНСЕРТ – в переводе с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления с использованием условных обозначений:

«V» - помечается то, что уже известно.

«-» - помечается то, что противоречит представлению уч-ся.

«+» - помечается то, что является для него интересным.

«?» - то, что неясно и возникло желание узнать больше.

А затем уч-ся систематизирует материал в таблице.

Мозговая атака – используется с целью активизации имеющихся знаний на стадии **ВЫЗОВ**.

1 этап. Уч-ся предлагается подумать и записать все, что они знают по данной теме.

2 этап – Обмен информацией.

Форма работы: индивидуальная, парная, групповая.

Групповая дискуссия – исследование, коллективный разбор, обсуждение.

Главное: совместный поиск конструктивного решения вопроса. Понятие конфликта (противоречия) воспринимается как отправная точка решения проблемы.

Форма работы: групповая.

Чтение с остановками и **вопросы Блума**

Текст делится учителем на смысловые части с остановками.

Типы вопросов, стимулирующих развитие мышления:

- на «перевод» и интерпретацию – перевод информации в новые формы и определение взаимосвязи между событиями, фактами, идеями.

- на развитие памяти - узнавание и вызов полученной информации;

- на развитие оценочных навыков - личностный взгляд на полученную информацию с последующим формированием суждений и мнений;

- на аналитическую деятельность;

- на применение - использование информации как средства для решения проблем в сюжетном контексте или же вне его.

Кластеры

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядным те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему (способ визуализации). Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

Синквейн

Используется как способ синтеза материала. Стихотворение, состоящее из пяти строк, составленных согласно определенным правилам написания. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать смысл в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

«Продвинутая лекция»

Организация лекции по модели : вызов – осмысление – рефлексия.

Эссе

Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы. Обычно противопоставляется систематическому научному рассмотрению вопроса.

Пятиминутное эссе в конце занятия:

- 1) написать, что узнали по новой теме;
- 2) задать вопрос, на который они так и не получили ответа;

Толстые и тонкие вопросы: По данной методике, считается, что для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (их мы называем «тонкими»), и те, на которые ответить столь определённо не представляется возможным (их мы называем «толстыми»)

Сводная таблица. Чем старше становятся дети, тем больше информации им приходится усваивать на уроках. Приём «Сводная таблица», помогает учащимся систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. Выглядит эта таблица предельно просто. Средняя колонка называется «Линия сравнения». В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем сравнить какие-то явления или события, факты. В колонки, расположенные по обе стороны от «Линии сравнения», заносится информация, которую, собственно, и предстоит сравнивать.

«Ромашка вопросов» Лучший способ задать интересный вопрос – перепробовать все типы вопросов: простой вопрос, уточняющий вопрос, оценочный вопрос, творческий вопрос, вопрос интерпретация, практический вопрос.

Таблица Донны Огл ЗХУ (Знаю-Хочу знать-Узнал). Для того, чтобы помочь учащимся научиться собирать воедино уже имеющиеся по данной теме знания, строить некоторые относительно получения новых сведений, обосновывать их и систематизировать поступающие данные.

Данные приёмы хорошо интегрируются с методикой текстовой информацией

Технология проблемного диалога

Технология проблемного диалога направлена на формирование навыков решения проблем (регулятивные УУД), ведения диалога (коммуникативные УУД), умения извлекать требуемую информацию, делать выводы (познавательные УУД), осуществлять нравственную оценку ситуации (личностные УУД). Формы работы: парная. В основе этой образовательной технологии лежит обсуждение проблемной ситуации, принимая во внимание неоднозначность еще решения. Учитель создает проблемную ситуацию, организует учебный диалог, предлагая заранее подобранные вопросы для обсуждения, помогает учащимся определить пути решения проблемы, поиска необходимой информации, подбирает задания по применению новых знаний.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

—находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

—решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

— определять назначение разных видов текстов;

— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

— различать темы и подтемы специального текста;

— выделять не только главную, но и избыточную информацию;

— прогнозировать последовательность изложения идей текста;

— сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

— выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

—формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

— анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

—структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

• интерпретировать текст:

— сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

— обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

— делать выводы из сформулированных посылок;

— выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

• откликаться на содержание текста:

— связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

— оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

— находить доводы в защиту своей точки зрения;

• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;

• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Обучающийся получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

При формировании речевых умений учащихся используются различные виды упражнений и заданий: написание творческих работ, подготовка докладов, тезисов, составление вопросов для работы с текстом, создание проектов.

Обоснование актуальности программы

Прежде всего необходимо создать такие условия, чтобы школьник хотел читать, понимал прочитанное, постепенно постигая более сложные литературные тексты, чтобы сформировалась его читательская компетентность, чтобы в итоге он стал человеком читающим, личностью, владеющей культурой чтения, испытывающей потребность в чтении. Это возможно через обучение стратегиям чтения, стратегиям предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности. Стратегия чтения означает путь, программу действий читателя по обработке различной информации текста.

Содержание программы: Педагог сегодня должен стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщённых способов деятельности и создание обучающимися собственных продуктов в освоении знаний. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. Это возможно при использовании метапредметных связей на уроках.

5 класс. Учимся видеть слово (34 часа)

Целью этого курса является научить читать, понимать прочитанное, так как, к сожалению, переход в среднее звено знаменует не всегда хорошим и грамотным чтением. Техника чтения тоже оставляет желать лучшего. А так как объемы чтения увеличиваются, а осмысления текстов вызывает сложность, следствием чего являются трудности при выполнении ряда заданий: выделите главное из текста различного стиля и типа речи, задания при работе с ТПО (тетрадь с печатной основой), извлекать информацию и отличать главную от второстепенной.

6 класс. Постигание текста (34 часа)

Следующая ступень в постижении текста. Знакомство со структурой, композицией текста различного стиля и типа речи, литературного направления, жанровой структуры. В результате предложенных практических заданий вырабатывается навыки работы с различными текстами, уходит страх перед чтением, а самое главное – уверенность в своих знаниях.

7класс. Экспедиция в книгу (34 часа)

Это следующая ступень курса, цель которой познакомить учащихся с книгой. Ведь этот продукт, благодаря которому человечество получило возможность систематизировать свои мысли, знания, чувства и многое другое. Какой путь прошла книга и книжность, как видоизменялась с течением времени и есть задача этого года обучения. Также показать роль и значение издателей и цензоров, так как со временем их функция претерпела большое изменение и в литературном процессе, и в обществе.

8 класс. Информационная и медийная грамотность (34 часа)

Несмотря на то, что медиа и информационная грамотность на протяжении последних лет является объектом научных дискуссий, до сих пор нет чёткого понимания в определениях, объёме и содержании дисциплины и навыках, которые необходимо развивать. Сегодня, очевидно, что необходима интеграция обоих подходов. Одной медиаграмотности, или информационной грамотности, или ИКТ - грамотности недостаточно для того, чтобы люди, сообщества и страна в целом могли бы использовать преимущества информационного общества для повышения уровня жизни и развития.

9 класс. Стратегия экранного чтения (34 часа)

В условиях интенсивной информатизации общества неотъемлемой частью учебного процесса становятся новые информационные технологии, к которым относятся и компьютерные телекоммуникации. Глобальная сеть становится неотъемлемой частью современного общества, мощным средством интеграции различных областей науки и культуры, а потому знакомство школьников с Интернет-технологиями имеет уже не столько обучающее, сколько социальное значение.

Обучение экранному чтению требует как теоретического переосмысления понятия чтения, так и создания новых методик обучения (новых технологий). Поэтому перед учителем информатики возникает множество вопросов, каким образом помочь учащимся в этом образовательном процессе, отметим некоторые из них:

Школьников эта форма общения привлекает своей демократичностью, раскрепощённостью, отсутствием возрастных и национальных барьеров, возможностью дискутировать и отстаивать своё мнение, получать массу новых знаний и нужной информации, находить единомышленников и т.д. По их словам, виртуальное общение помогает им раскрыться и самоутвердиться. Представляется, что интерактивное общение действительно развивает у школьников навыки общения, способности к самооценке и другие качества распространителя информации. Таким образом, использование Интернет в качестве формы организации свободного времени и досугового занятия можно рассматривать одновременно как удовлетворение познавательного интереса учащихся. Чаще всего познавательный поиск школьников направлен на приобретение информации по интересам и сбор практического материала в этой области.

5 класс. Учимся видеть слово (35 часов)

№	Тема	Количество часов
1-2	Легко ли быть читателем?	2
3-4	Практикум. Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка» и В. Осеева «Печень»	2
5	Для чего нужна техника чтения?	1
6-7-8	Практикум. Чтение учащимися текстов различных дисциплин, изучаемых в 5 классе и их понимание, толкование (математика биология, география, история)	3
9-10	Необходимые условия для грамотного чтения	2
11-12	Практическое занятие. Формулирование учащимися правил и принципов грамотного чтения	2
13-14	Осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.	2
15-16	Поиск и отбор информации	2
17-18	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	2

19-20	Извлечение информации из народной сказки	2
21-22	Извлечение информации из литературной сказки	2
23-24	Извлечение информации из произведений древнерусской литературы	2
25-26	Определение основной и второстепенной информации	2
27-28	Поиск и отбор информации	2
29-30	Свободная ориентация и восприятие тестов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей	2
31-32	Внимание и адекватная оценка языка средств массовой информации	2
33-34	Мозговой штурм ²	2

6 класс. Постижение текста (35 часов)

№	Тема	Количество часов
1	Композиционная структура текста	1
2-3	Композиция прозаического текста	2
4-5	Всегда ли есть экспозиция в тексте?	2
6-7	Завязка и её место в тексте	2
8-9	Развязка и её место в тексте	2
10-11	Кульминация	2
12-13	Функция эпилога и пролога в прозаическом тексте	2
14-15 16-17	Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений	4
18	Композиция драматического произведения	1
19-20	Композиционные части драмы	2
21-22	Назначение авторских ремарок, реплики действующих лиц, монолог, диалог.	2
23-24	Понятие «амплуа» в драматическом произведении	2
25-26- 27-28	Практикум. Определение композиционных частей драматического текста (комедия, трагедия, драма)	4
29	Композиция поэтического текста	1
30-3 1	Что характерно для поэмы	2
32-3 3	Отличие лирического и лироэпического	2
34	Практикум: Интерпретация поэтического текста	1

7класс. Экспедиция в книгу (35 часов)

№	Тема	Количество часов
1-2	Что такое книга в современном мире?	2
3-4	Понятие книжности.	2
5-6	История книжности в России.	2
7-8	Древнерусская книжность	2
9-10- 11	Практикум: интерпретация древнерусского текста.	3

12-1 3	Загадка «Слова о полку Игореве».	2
14-1 5	М. В. Ломоносов и его вклад в развитие русского языка, литературы, книжности.	2
16-1 7	Практикум: теория трех штилей М. В. Ломоносова.	2
18-1 9	Вклад Н. М. Карамзина в русскую книжность. Его труд «История государства Российского».	2
20-2 1	С чего есть и пошла русская литература?	2
22-2 3	Задача литературы XVIII века.	2
24-2 5-26	Практикум: интерпретация текстов XVIII века: жанровая особенность, композиция, лексический пласт.	3
27-2 8	Цензура и её влияние на литературу.	2
29-3 0-31	Влияние и значение издателей на литературу и книжность.	3
32-3 3	Что собой представляла книга в 17-18 веке	2
34	Практикум: создание текста по канонам литературы XVIII века.	1

8 класс. Информационная и медийная грамотность (35 часов)

№	Тема	Количество часов
1-2	Что такое грамотность в современном мире?	2
3-4	Грамотным быть модно?	2
5-6-7	Понятие информационной культуры	3
8-9	Практикум: интерпретация текстов	2
10-1 1	Практикум: создание текстов с учетом требований информационной грамотности.	2
12-1 3	Медиакультура- что это?	2
14-1 5	Медиакультура и текст.	2
16-1 7	Медиаграмотность –это что?	2
18-1 9	Язык медиа.	2
20-2 1	Визуальная грамотность.	2
22-2 3	Кинограмотность.	2
24-2 5	Письменная грамотность	2
26-2 7-28- 29-3 0	Практикум: интерпретация информационных и медиатекстов.	5

31-3 2	Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности	2
33-3 4	Практикум: работа с электронными каталогами, работа с прижизненными изданиями.	2

9 класс. Стратегия экранного чтения (34 часа)

№	Тема	Количество часов
1-2	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) в школе: да или нет	2
3	Виды ЭОР	1
4	Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы.	1
5-6	Что подразумевать под экранным чтением?	2
7-8	Текст и ПК.	2
9-10	Как правильно прочитать и понять электронный текст	2
11-1 2	Законы построения электронного текста	2
13-1 4 15	Практикум:	3
16-1 7	Электронный текст в режиме on-laine, его структура	2
18-1 9	Участие в on-laine конференциях	2
20-2 1-22	Практикум:	3
23-2 4	Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы	2
25-2 6	Работа с электронными источниками	2
27-2 8	Практикум:	2
29	Стратегия экранного чтения: сканирование	1
30	Стратегия экранного чтения: восприятие островов информации	1
31	Стратегия экранного чтения: метод газетного столбца.	1
32	Стратегия экранного чтения: метод 5-ти строк	1
33	Стратегия экранного чтения: метод «Притягивание или подталкивание взгляда»	1
34	Практикум:	1

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
3. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
4. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС.

5. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.
6. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа
7. Вершиловский С.Г., Матюшкина М.Д., Функциональная грамотность выпускников школ. \Социологические исследования №5. Май 2007. стр. 140-144.
8. Евстратова С.Б. Интеграция предмета —Русский язык в основной школе с русским языком обучения. Lõiming. Lõiminguvõimalusipõhikooliõppekavas. Tartu Ülikooli Haridusuuringute ja õppekavaarenduse keskus 2010, стр. 128-164
9. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность.// Русский язык издательский дом “Первое сентября” <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200501401>
10. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред И.В. Усачевой. М., 2002.
11. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. -- Тлн.: Арго, 2010
Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей.--Тлн.: Арго, 2010
12. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. ,Рождественская Л.В. Есть «Надежда»! Итоги сетевого образовательного проекта. «Русский язык за рубежом». 2009. № 4.стр. 48-56
13. Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург, 21-22.04.2011. Сборник тезисов и докладов
14. Поварнин С. В. Как читать книги. 1970
г. <http://www.reader.boom.ru/povarnin/read.htm>
15. Рождественская Л.В. Блоггинг в школе для развития навыков чтения и письма// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург, 21-22.04.2011. Сборник тезисов и докладов.
16. Сметанникова Н.Н. Грамотность Единственное или множественное число? // Школьная библиотека, 2001.
17. Фишман И.С., Голуб Г.Б. Формирующая оценка образовательных технологий учащихся, «Учебная литература» 2007
18. Щаднева В.П., Содержание первой части экзаменационной работы по русскому языку за курс основной школы. Методические рекомендации, Тарту 2007 <http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/1/Venepohi2.pdf>
19. ImbiHenno, Midamõdtis PISA 2006? //õpetajate leht, 18.jaanuar 2008 Nr. 2 <http://www.opleht.ee/Arhiiv/2008/18.01.08/aine/koik.shtml>
20. PISA 2009. Eestitulemused.
21. http://uuringud.ekk.edu.ee/fileadmin/user_upload/documents/PISA_2009_Eesti.pdf 18.L ugemisoskus.PISA 2009 raamdokument.
22. http://uuringud.ekk.edu.ee/fileadmin/user_upload/documents/PISA_2009_Eesti.pdf
23. Põhikoolivaldkonnaramat. Vene keel jakirjandus.
24. MeeliPandis, Ene-Mall Vernik-Tuubel,
Funktsionaalne kirjaoskus. http://www.ut.ee/curriculum/orb.aw/class=file/action=preview/id=36744/fk_tauf.pdf
25. JüriGinter,
Hariduseterminoloogiaseletavassõnastik <http://terminid.wikispaces.com/Terminid>
26. Материалы сайта «Курс «Развитие навыков функционального чтения» <https://sites.google.com/site/kursusfunctreading/>