

**Título (e subtítulo, se houver): na primeira linha, centralizado, em negrito, somente primeira letra em maiúscula.**

**RESUMO:**

Duas linhas abaixo do título, colocar a palavra RESUMO em caixa alta, seguida de dois pontos. Redigir o texto em parágrafo único, na língua do texto, espaçamento entrelinhas simples. O resumo, de 100 a 250 palavras, deve ressaltar o objeto, o(s) objetivo(s), o método e as conclusões do artigo.

**PALAVRAS-CHAVE:** duas linhas abaixo do resumo, colocar a expressão PALAVRAS-CHAVE em caixa alta, seguida de dois pontos. Redigir de três a seis palavras-chave em espaçamento entrelinhas simples. Cada palavra-chave deve ter a primeira letra maiúscula e o restante em caixa baixa, e deve ser separada das demais por ponto: Linguística. Filosofia da linguagem. L. Wittgenstein. Jogos de linguagem.

## **1. INTRODUÇÃO**

Na introdução, parte inicial do artigo, deve constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema do artigo.

## **2. NOVA SEÇÃO**

As demais seções e subseções vão variar em função da abordagem do tema e do método. Aqui é o desenvolvimento propriamente dito do texto, parte principal do artigo, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado.

**Título (e subtítulo, se houver) em língua estrangeira: na primeira linha depois do fim do texto, centralizado, em negrito, somente primeira letra em maiúscula.**

**ABSTRACT:**

Duas linhas abaixo do título em língua estrangeira, colocar a palavra ABSTRACT em inglês, ou RESUMEN em espanhol, ou RÉSUMÉ, em francês, ou RIASSUNTO, em italiano, em caixa alta, seguida de dois pontos. Versão do resumo para idioma de divulgação internacional, com as mesmas características do resumo na língua do texto.

**KEYWORDS:** duas linhas abaixo do resumo em língua estrangeira, colocar a expressão KEYWORDS em inglês, ou PALABRAS CLAVE em espanhol, ou MOTS-CLÉS em francês,

ou PAROLE CHIAVE em italiano, em caixa alta, seguida de dois pontos. Versão das palavras-chave para idioma de divulgação internacional, com as mesmas características das palavras-chave na língua do texto.

## REFERÊNCIAS:

Duas linhas abaixo das palavras-chave em língua estrangeira, colocar a expressão REFERÊNCIAS, seguida de dois pontos. Listadas em ordem alfabética de sobrenome do autor, em espaçamento entrelinhas simples, devem atender aos padrões da ABNT (Associação de Normas Técnicas), conforme os exemplos:

ALVES, Castro. **Navio negreiro**. [S.I.]: Virtual Books, 2000. Disponível em: <<http://www.terra.com.br/virtualbooks/freebook/port/Lport2/navionegreiro.htm>>. Acesso em: 10 jan. 2002

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo, **Anais...** São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

BRITO, E. O produto de chapas de partículas de madeira a partir de maravilhas de *Pinus elliottii*. Var. *Elliottii* plantado no sul do Brasil. 1995. 120f. Tese (Doutorado em Engenharia Florestal) – Setor de Ciências Agrárias, Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 1995

GOMES, L. G. F. F. **Novela e sociedade no Brasil**. Niterói: EdUFF, 1998.

GURGEL, C. Reforma do Estado e segurança pública. **Política e Administração**, Rio de Janeiro, v. 3, n. 2, p. 15-21, set. 1997.

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (Org.). **História dos jovens 2**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.