

§ 3. У світі античності

1. Оберіть правильну відповідь

Скульптура це:

- А) творча художня діяльність;
- Б) вид образотворчого мистецтва, що передає об'ємне зображення матеріальних предметів через їх пластичну характеристику
- В) досконале вміння у якійсь галузі;
- Г) усі відповіді неправильні

2. За формою скульптуру поділяють на види:

- А) творче відображення дійсності в художніх образах;
- Б) форма художнього самовизначення епохи, регіону, нації;
- В) кругла скульптура і рельєф;
- Г) конкретно-історичний етап розвитку мистецтва

3. Кругла скульптура це:

- А) творче відображення дійсності в художніх образах;
- Б) тривимірні об'ємні твори, доступні для огляду з усіх боків;
- В) форма художнього самовизначення епохи, регіону, нації;
- Г) усі відповіді неправильні

4. Низький рельєф це:

- А) тривимірні об'ємні твори, доступні для огляду з усіх боків;
- Б) реальне зображення виступає над площиною менше, ніж наполовину свого об'єму;
- В) форма художнього самовизначення епохи, регіону, нації;
- Г) усі відповіді неправильні

5. Оберіть правильні відповіді

За призначенням скульптуру поділяють на:

- А) скульптуру малих форм;
- Б) тривимірні об'ємні твори;
- В) монументальну;
- Г) станкову
- Д) монументально-декоративну

6. Скульптурні твори архаїчної епохи:

- А) курси;
- Б) тривимірні об'ємні твори, доступні для огляду з усіх боків;
- В) форма художнього самовизначення епохи, регіону, нації;
- Г) кори

7. Вкажіть відповідність.

Як поділяють скульптуру за призначенням:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| - 1. Монументальну | 1. невеликі скульптурні твори |
| - 2. Монументально-декоративну | 2. наближені до реальних розмірів |
| - 3. Станкову | 3. пам'ятники, монументи |
| - 4. Скульптуру малих форм | 4. садово-паркова скульптура |

8. Курси це:

- А) форма художнього самовизначення епохи, регіону, нації;

- Б) тривимірні об'ємні твори, доступні для огляду з усіх боків;
- В) статуї оголених атлетів чи богів;
- Г) творче відображення дійсності в художніх образах;

9. Кори це:

- А) творче відображення дійсності в художніх образах;
- Б) тривимірні об'ємні твори, доступні для огляду з усіх боків;
- В) статуї оголених атлетів чи богів;
- Г) жіночі фігури в одязі

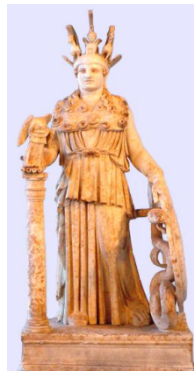
10. Встановіть відповідність (вказіть автора скульптури)



1. Бог Геліос (Колос Родоський)

1

Фідій



2. Афіна Варвакіон (Афіна Парфенос)

2

Лісіппа Харес

11. Тканини моди античності та класики:

- А) хітон, фарос;
- Б) хламід, пілос;
- В) комотика
- Г) усі відповіді неправильні

12. Музичні інструменти еллінів:

- А) хітон, фарос;
- Б) ліра, кіфара;
- В) авлос, флейта Пана;
- Г) тимпан, кимвал