



КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

Кредити та кількість годин: 6 ECTS; 180 годин; залік
Заочна: 180 годин; залік

I. Опис навчальної дисципліни

Кваліфікаційна робота – різновид навчально-наукової роботи, важлива форма підготовки й підсумкової атестації здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівнів Національного університету «Острозька академія». Її захист перед екзаменаційною комісією завершує курс навчання за освітньо-професійною програмою, а якість змісту та захисту роботи визначає рівень підготовленості, ступінь придатності випускника до певного виду професійної діяльності.

Кваліфікаційна робота – це робота наукового змісту, яка відображає результати розробки обраної студентом теми і засвідчує рівень його наукової підготовки. Вона повинна відповідати сучасному рівню розвитку гуманітарних наук, а її тема бути актуальною. Кваліфікаційна робота має міждисциплінарний характер.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета написання кваліфікаційної роботи – вміння працювати з різними джерелами інформації, вміння структурувати та систематизувати знання, висувати та логічно доводити гіпотезу, презентувати наукове дослідження, використовувати на практиці різні наукові методи.

Завдання – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК 3. Здатність шукати, опрацьовувати й аналізувати інформацію з різних джерел із використанням сучасних інформаційних технологій.

ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, зокрема з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності.

ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності, зважаючи на унікальність звичаїв, традицій і практик.

ФК 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.

ФК 2. Здатність визначати характер, зміст, матеріальну та духовну цінність культурних об'єктів як у вітчизняному, так і світовому контексті.

ФК 3. Здатність аналізувати й інтерпретувати культурні явища в їх технологічному, комунікативному, ігровому, антропологічному та візуальному контекстах, використовуючи загальнонаукові та спеціальні методи.

ФК 5. Здатність вільно оперувати методологією традиційних і сучасних напрямів культурології для виявлення, аналізу та прогнозу культурних потреб суспільства.

III. Результати навчання

ПРН 1	Розуміти та критично осмислювати фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства, зрозуміло й аргументовано викладаючи власні думки.
ПРН 2	Аналізувати, коментувати, узагальнювати та створювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.
ПРН 3	Створювати логічно й структурно організовані тексти з питань культурології

	відповідно до спеціалізації.
ПРН 4	Знати та розуміти теоретико-методологічні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.
ПРН 5	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ та практик, подій та історико-культурних процесів.
ПРН 8	Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, перформативні) з використанням спеціалізованої літератури та визначених методів.
ПРН 10	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

Основні етапи підготовки кваліфікаційної роботи:

- вибір теми та схвалення її на засіданні кафедри
- складання і виконання календарного графіка проведення наукового дослідження
- вивчення літератури і розробка плану кваліфікаційної роботи
- ознайомлення наукового керівника з текстом роботи і врахування зауважень
- остаточне оформлення кваліфікаційної роботи і написання керівником відгуку та рецензії
- захист роботи перед екзаменаційною комісією.

Вибір теми

Вибір теми кваліфікаційної роботи має особливо важливе значення. Він повинен враховувати не лише актуальність проблеми, але й рівень підготовки студента та наявність умов для її виконання.

Студенту надається право вибору теми кваліфікаційної роботи з переліку тем розроблених кафедрою, або запропонувати свою тему з необхідним обґрунтуванням доцільності її розробки. Тема має бути актуальною, відповідати сучасному рівню та перспективам розвитку науки. Особливо доцільним слід вважати вибір тем кваліфікаційних робіт в руслі тих наукових проблем над якими працює кафедра. Найбільш цікаві і ґрунтовні кваліфікаційні дослідження мають місце в тому випадку якщо студент працює над певною проблемою довший час, поглиблюючи та розширюючи її з кожним роком.

При виборі теми кваліфікаційної роботи студенту слід зробити наступні кроки:

- переглянути списки тем захищених на кафедрі кваліфікаційних робіт, а при потребі і переглянути їх в архіві;
- ознайомитися з новими розробками з проблем, які породжують інтерес;
- ознайомитися з аналітичними оглядами та статтями в спеціальній періодиці;
- проконсультуватись з фахівцями, що дозволить з'ясувати ті аспекти обраної проблеми, які мато досліджені;
- з'ясувати доступність джерел та конкретних даних, необхідних для розробки обраної проблеми.

Теми робіт закріплюються за студентами на основі їх особистих заяв, стислого (1-1,5 стор.) початкового обґрунтування важливості розробки обраної теми та за результатами обговорення на засіданні кафедри, де визначається доцільність розробки, обраної студентом теми та призначається науковий керівник. Остаточна тема кваліфікаційної роботи затверджується Вченою радою НаУОА.

Вибравши тему, студент повинен обґрунтувати мету дослідження, конкретні завдання та аспект її розробки. Для цього необхідно визначити в чому полягає сутність теми, її новизна, актуальність та практична значимість.

Структура кваліфікаційної роботи

Основними елементами кваліфікаційної роботи є вступ, основна частина, заключна частина або висновки, список використаних джерел та додатки.

Структура **вступу** передбачає:

- *обґрунтування актуальності теми* дослідження (обґрунтування актуальності теми повинно бути лаконічним; необхідно показати суть проблемної ситуації, з чого і буде видно актуальність теми; формулювання проблемної ситуації – важливий елемент вступної частини роботи);
- *аналіз стану наукової розробленості* теми (наводиться стислий огляд найважливіших публікацій з обраної теми, на основі чого визначається головна проблема обраного дослідження, тобто проводиться межа між знанням і незнанням про предмет дослідження);
- *формулювання мети дослідження*, виходячи з чого *визначаються основні завдання*, вирішення яких дозволить досягти поставленої мети (означені завдання визначають структуру основної частини роботи, тобто стануть пунктами плану); формулювання завдань робиться шляхом їх перерахування: вивчити..., описати..., встановити..., виявити..., тощо
- *визначення об'єкта дослідження* тобто (предмет, явище, процес, ситуація, що породжує проблему на яку будуть спрямовані дослідницькі зусилля студента, як такий, об'єкт визначить дослідницькі межі даної роботи);
- *визначення предмета дослідження* (сторони, аспекти, тенденції, закономірності які будуть досліджуватись в межах цієї роботи);
- *визначення методологічної бази дослідження* (методи та наукові підходи за допомогою яких проводилось дане дослідження);
- *визначення новизни роботи*, її теоретичне та практичне значення;
- *подається інформація про апробацію роботи* (вказуються наукові конференції на яких доповідались результати даного дослідження, опубліковані статті, тези).

Обсяг вступу має бути 4-5 сторінок.

Основна частина роботи поділяється на логічно пов'язані між собою розділи та підрозділи в яких вирішуються визначені у вступі завдання і які, в кінцевому підсумку, мають привести до означеної там же мети, тобто до певного вирішення головної проблеми. Кожен структурний підрозділ повинен мати короткий інформативний заголовок, який визначає його зміст і закінчуватись стислими висновками стосовно вирішення означеного в заголовку завдання.

Цитати, які наводяться у тексті, повинні братися в лапки та дане посилання на їх джерело. Після цитати у квадратних дужках вказується номер даного джерела під яким воно занотоване в «Списку використаних джерел та літератури» та сторінка на якій розміщено цитату. Наприклад [14, с. 119]. Використання положень з літературних джерел, схем, таблиць тощо без посилань на них розглядається як грубе порушення наукової етики та академічної доброчесності.

Ілюстративний матеріал: малюнки, тексти у якості ілюстративного матеріалу, таблиці, схеми, графіки, діаграми розміщуються у додатку до роботи.

Робота не повинна мати відстороненого характеру. Розмисли автора, узагальнення та висновки повинні ґрунтуватись на певних теоретичних положеннях та на аналізі фактичного матеріалу. Слід уникати і безсистемного, неосмисленого нагромадження фактів тим більш без їх узагальнення. В процесі аналізу та узагальнень слід дотримуватись наукової етики та академічної доброчесності (Кодекс академічної доброчесності Національного університету «Острозька академія» (21.12.2020) https://www.oa.edu.ua/publik_information/CODEX.pdf) Не можна замовчувати або перекручувати факти задля надуманої гіпотези чи сумнівної ідеї, далеких від справді наукового пошуку. Те ж стосується і ставлення до ідей авторів праць яких використовуються в даному дослідженні.

Кожен розділ роботи повинен містити узагальнені висновки та визначати логіку переходу до наступного.

Заключна частина роботи (Висновки) є підсумком усього дослідження. Тут студент зазначає чи вирішенні всі дослідницькі завдання та чи досягнута поставлена мета. Стисло викладаються основні висновки до яких дійшов студент в процесі проведеного дослідження та можливі аспекти і шляхи подальшого вивчення даної теми.

Обсяг висновків має бути 3-5 сторінок.

Список використаних джерел та літератури є обов'язковим елементом будь-якої наукової роботи і оформляється у відповідності до діючих вимог. Всі записи у списку використаної літератури подаються у відповідності до діючих державних стандартів щодо бібліографічного опису друкованої літератури та Інтернет-джерел. Відхилення від цих стандартів є серйозним недоліком у роботі.

При потребі, список використаних джерел та літератури можна поділити на групи:

- джерела
- література
- словники та енциклопедичні видання
- Інтернет-ресурси

Додатки. Тут може бути репрезентовано ілюстративні матеріали, які не включені до тексту, але на які є посилання в тексті роботи. Додатки мають порядкові номери та заголовки, які розміщуються зверху, симетрично до тексту. Кожен додаток починається з нової сторінки та наскрізно нумерується.

Загальний обсяг кваліфікаційної роботи на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти має бути не менше 50 сторінок.

