

# Bank Soal

Jenjang: SMP | Kelas: Kelas 7 | Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia

Topik: Bab I Jelajah Nusantara, A. Memahami Isi Teks Deskripsi, B. Memahami Unsur Bahasa dalam Teks Deskripsi, C. Menganalisis Teks Deskripsi dalam Sajian Visual, D. Menganalisis Informasi Lisan, E. Menyunting Teks Deskripsi, F. Menyajikan Teks Deskripsi Sederhana

---

## 1. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Stimulus: Gunung Bromo adalah salah satu gunung berapi aktif yang berada di Jawa Timur.

Pemandangan matahari terbit di Gunung Bromo sangat memukau. Langit yang semula gelap perlahan berubah menjadi jingga keemasan. Asap putih tebal terus mengepul dari kawahnya, menandakan aktivitas vulkanik yang masih bergejolak. Udara dingin yang menusuk tulang tak menyurutkan langkah para wisatawan.

Berdasarkan teks tersebut, apa tujuan utama penulis menyajikan informasi mengenai Gunung Bromo?

- A. A. Menginformasikan letak geografis Gunung Bromo kepada peneliti vulkanologi.
- B. B. Menggambarkan keindahan dan suasana di Gunung Bromo secara hidup sehingga pembaca seolah merasakannya.
- C. C. Menjelaskan proses geologis terjadinya matahari terbit di kawasan pegunungan.
- D. D. Mengimbau wisatawan agar berhati-hati dengan asap kawah dan suhu yang sangat dingin.

**Jawaban: B. Menggambarkan keindahan dan suasana di Gunung Bromo secara hidup sehingga pembaca seolah merasakannya.**

Penjelasan: Tujuan utama teks deskripsi adalah menggambarkan objek (Gunung Bromo) secara rinci dan subjektif agar pembaca seolah-olah melihat dan merasakan suasana tersebut secara langsung.

## 2. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Stimulus: Gunung Bromo adalah salah satu gunung berapi aktif yang berada di Jawa Timur.

Pemandangan matahari terbit di Gunung Bromo sangat memukau. Langit yang semula gelap perlahan berubah menjadi jingga keemasan. Asap putih tebal terus mengepul dari kawahnya, menandakan aktivitas vulkanik yang masih bergejolak. Udara dingin yang menusuk tulang tak menyurutkan langkah para wisatawan.

Kalimat manakah pada teks tersebut yang mengandung cerapan pancaindra perabaan?

- A. A. Pemandangan matahari terbit di Gunung Bromo sangat memukau.
- B. B. Langit yang semula gelap perlahan berubah menjadi jingga keemasan.
- C. C. Asap putih tebal terus mengepul dari kawahnya.
- D. D. Udara dingin yang menusuk tulang tak menyurutkan langkah para wisatawan.

**Jawaban: D. Udara dingin yang menusuk tulang tak menyurutkan langkah para wisatawan.**

Penjelasan: Frasa 'Udara dingin yang menusuk tulang' menunjukkan rangsangan yang dapat dirasakan oleh kulit atau indra peraba.

## 3. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Pantai Parangtritis memanjang dari ujung timur yang dibatasi oleh tebing pegunungan ke arah barat hingga pantai-pantai selanjutnya. Angin laut bertiup sepoi-sepoi membawa aroma khas air garam. Pantai ini sangat indah dan selalu ramai dikunjungi.

Manakah kalimat rincian yang paling tepat untuk memperjelas suasana keindahan di Pantai Parangtritis?

- A. A. Pemerintah daerah setempat terus membangun fasilitas umum di sekitar pantai.
- B. B. Di sebelah kiri pantai terdapat tebing yang sangat tinggi dan curam.
- C. C. Banyak pedagang kaki lima yang berjualan makanan khas daerah di sepanjang jalan.
- D. D. Buih putih dari hempasan ombak membasahi pasir cokelat yang berkilau disapa mentari pagi.

**Jawaban: D. Buih putih dari hempasan ombak membasahi pasir cokelat yang berkilau disapa mentari pagi.**

Penjelasan: Kalimat rincian dalam teks deskripsi harus mendeskripsikan objek secara spesifik dan konkret. Pilihan D memberikan gambaran visual yang sangat jelas tentang ombak, pasir, dan cahaya mentari.

#### 4. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: Saat sore tiba, suasana di Pantai Parangtritis semakin memesona. Ombak besar yang bergulung-gulung seolah berkejar-kejaran menuju bibir pantai. Burung-burung camar terbang rendah menyambar ikan-ikan kecil.*

Kalimat 'Ombak besar yang bergulung-gulung seolah berkejar-kejaran menuju bibir pantai' menggunakan majas....

- A. A. Personifikasi
- B. B. Metafora
- C. C. Hiperbola
- D. D. Asosiasi

#### Jawaban: A. Personifikasi

Penjelasan: Majas personifikasi adalah gaya bahasa yang mengumpamakan benda mati seolah-olah memiliki sifat seperti manusia. Kata 'berkejar-kejaran' memberikan sifat manusiawi pada ombak.

#### 5. [Pilihan Ganda] (LOTS)

*Stimulus: Candi Borobudur berdiri megah di atas bukit hijau. Bangunan bersejarah ini tersusun dari jutaan balok batu andesit yang saling mengunci dengan presisi. Dinding-dindingnya dipenuhi pahatan relief yang menceritakan ajaran kebajikan. Tiga tingkat melingkar di puncaknya dihiasi stupa-stupa berlubang yang mengelilingi satu stupa induk terbesar.*

Ide pokok dari paragraf deskripsi tersebut adalah....

- A. A. Sejarah penemuan Candi Borobudur oleh Raffles.
- B. B. Kemegahan arsitektur Candi Borobudur.
- C. C. Jumlah patung Buddha di Candi Borobudur.
- D. D. Fungsi Candi Borobudur sebagai tempat ibadah umat Buddha.

#### Jawaban: B. Kemegahan arsitektur Candi Borobudur.

Penjelasan: Seluruh kalimat dalam paragraf tersebut fokus menjelaskan tentang kemegahan bentuk, ukuran, dan relief yang merupakan bagian dari arsitektur candi.

#### 6. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: Dalam menyunting teks deskripsi, perhatikan penulisan kata depan dan awalan. Banyak penulis pemula yang masih bingung membedakan penulisan 'di' sebagai kata depan dan 'di-' sebagai awalan.*

Penulisan kata depan 'di' yang tepat terdapat pada kalimat....

- A. A. Kain tenun Sumba itu di buat oleh para pengrajin lokal selama berbulan-bulan.
- B. B. Pertunjukan tari Kecak diadakan di area terbuka menjelang matahari terbenam.
- C. C. Wisatawan sangat menikmati keindahan alam dipulau Bali yang eksotis.
- D. D. Sampah plastik tidak boleh dibuang sembarangan di sekitar kawasan hutan lindung itu, melainkan harus di bawa pulang.

#### Jawaban: B. Pertunjukan tari Kecak diadakan di area terbuka menjelang matahari terbenam.

Penjelasan: Kata depan 'di' yang menunjukkan tempat harus dipisah dari kata yang mengikutinya. Pilihan B benar karena 'di area' dipisah. Pilihan lain salah karena ada yang digabung padahal menunjukkan tempat, atau dipisah padahal merupakan imbuhan.

#### 7. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: Salah satu destinasi wisata unggulan di Indonesia adalah danau Toba. Di tengah danau tersebut terdapat sebuah pulau bernama pulau Samosir. Tempat wisata ini terletak di provinsi Sumatra utara.*

Perbaikan penggunaan huruf kapital yang benar pada teks tersebut adalah....

- A. A. Danau toba, pulau Samosir, Sumatra Utara
- B. B. danau Toba, Pulau samosir, sumatra utara
- C. C. Danau Toba, Pulau Samosir, Sumatra Utara
- D. D. Danau Toba, pulau Samosir, sumatra utara

#### Jawaban: C. Danau Toba, Pulau Samosir, Sumatra Utara

Penjelasan: Nama geografi yang diikuti nama diri harus diawali huruf kapital. 'danau Toba' seharusnya 'Danau Toba', 'pulau Samosir' seharusnya 'Pulau Samosir', dan 'Sumatra utara' seharusnya 'Sumatra Utara'.

#### 8. [Pilihan Ganda] (LOTS)

*Stimulus: Air terjun Sendang Gile memiliki pemandangan yang memukau. Air sejuk yang jatuh dari ketinggian tiga puluh meter menciptakan kabut tipis di sekitarnya.*

Kata yang bersinonim dengan kata 'memukau' pada teks tersebut, yang juga sering digunakan untuk menciptakan teks deskripsi yang ekspresif, adalah....

- A. A. Menyenangkan
- B. B. Mengharukan
- C. C. Menakutkan (salah ejaan) / Menakutkan
- D. D. Mengejutkan

**Jawaban: C. Menakutkan**

Penjelasan: Kata 'memukau' memiliki arti menarik perhatian atau mempesona. Sinonim yang paling tepat dengan intensitas emosi yang setara dalam konteks keindahan alam adalah 'menakutkan'.

### 9. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: Sebuah brosur wisata Desa Penglipuran memuat teks berikut: 'Desa Wisata Penglipuran sangat bersih. Tidak ada sampah. Rumahnya bagus-bagus.'*

Jika kamu diminta merevisi kalimat 'Rumahnya bagus-bagus' pada brosur tersebut agar memiliki daya tarik deskriptif yang tinggi, perbaikan manakah yang paling tepat?

- A. A. Desa Wisata Penglipuran memiliki tingkat kebersihan 100 persen dan rumahnya berarsitektur sangat modern.
- B. B. Langkah kakimu akan disambut oleh deretan rumah adat Bali berarsitektur bambu yang seragam, estetik, dan menawan.
- C. C. Desa ini adalah desa terbersih di dunia dengan rumah yang sangat bagus dan dijaga warganya setiap saat.
- D. D. Kebersihan di Desa Penglipuran sangat terjaga dan wisatawan dilarang merusak rumah tradisional yang bagus itu.

**Jawaban: B. Langkah kakimu akan disambut oleh deretan rumah adat Bali berarsitektur bambu yang seragam, estetik, dan menawan.**

Penjelasan: Dalam teks deskripsi, kata sifat yang umum (bagus) harus diganti dengan kata konkret dan rincian yang membangkitkan imajinasi dan cerapan pancaindra. Pilihan B sangat deskriptif dan spesifik.

### 10. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: Kamu adalah seorang pemandu wisata. Kamu harus mendeskripsikan sebuah candi kuno kepada sekelompok anak SMP yang terlihat mulai bosan. Teks deskripsi standarmu berbunyi: 'Candi ini dibangun pada abad ke-8 dan memiliki tinggi 30 meter dengan relief yang menceritakan epik Ramayana.'*

Strategi penyampaian lisan manakah yang paling efektif dan deskriptif untuk menarik perhatian para siswa SMP tersebut?

- A. A. Menjelaskan secara rinci tahun pembuatan, ukuran presisi, dan jumlah batuan andesit yang digunakan.
- B. B. Menceritakan sejarah epik Ramayana secara lengkap dari awal hingga akhir agar mereka paham makna relief.
- C. C. Mengajak mereka membayangkan susunan batu raksasa setinggi gedung sepuluh lantai yang diukir dengan kisah petualangan pahlawan zaman dahulu.
- D. D. Meminta mereka membaca brosur sejarah candi sebelum memulai tur agar mereka memiliki pengetahuan dasar yang cukup.

**Jawaban: C. Mengajak mereka membayangkan susunan batu raksasa setinggi gedung sepuluh lantai yang diukir dengan kisah petualangan pahlawan zaman dahulu.**

Penjelasan: Audiens usia SMP membutuhkan analogi visual yang relevan dengan kehidupan mereka (gedung 10 lantai, kisah petualangan/superhero) agar deskripsi menjadi konkret dan tidak membosankan.

### 11. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: (1) Kebun Raya Bogor menawarkan kesejukan di tengah padatnya kota. (2) Pohon-pohon kenari raksasa berjajar rapi memberikan peneduh alami. (3) Tiket masuk ke kebun raya ini sangat murah dan bisa dibeli secara daring. (4) Suara kicauan burung dan gemerisik daun yang tertiuip angin menciptakan simfoni alam yang menenangkan.*

Kalimat manakah yang harus dihilangkan agar paragraf deskripsi tersebut menjadi padu?

- A. A. (1) Kebun Raya Bogor menawarkan kesejukan di tengah padatnya kota.
- B. B. (2) Pohon-pohon kenari raksasa berjajar rapi memberikan peneduh alami.
- C. C. (3) Tiket masuk ke kebun raya ini sangat murah dan bisa dibeli secara daring.
- D. D. (4) Suara kicauan burung dan gemerisik daun yang tertiuip angin menciptakan simfoni alam yang menenangkan.

**Jawaban: C. (3) Tiket masuk ke kebun raya ini sangat murah dan bisa dibeli secara daring.**

Penjelasan: Kalimat (3) membahas tentang harga tiket masuk yang merupakan informasi prosedural/administratif, bukan deskripsi fisik atau suasana alam Kebun Raya Bogor seperti kalimat lainnya.

## 12. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: Sebuah pamflet wisata Air Terjun Madakaripura menggunakan latar belakang berwarna hijau zamrud, ilustrasi air terjun yang jernih kebiruan, dan font teks berwarna putih terang.*

Berdasarkan pamflet tersebut, mengapa penggunaan warna hijau dan ilustrasi air yang jernih dianggap efektif sebagai teks deskripsi visual?

- A. A. Karena warna hijau adalah warna favorit sebagian besar desainer grafis.
- B. B. Karena warna tersebut membuat biaya pencetakan pamflet menjadi lebih murah.
- C. C. Karena warna hijau menutupi teks agar pembaca lebih fokus pada gambar saja.
- D. D. Karena warna tersebut merepresentasikan suasana alam yang asri dan air terjun yang segar, memperkuat kesan deskriptif yang ingin disampaikan.

**Jawaban: D. Karena warna tersebut merepresentasikan suasana alam yang asri dan air terjun yang segar, memperkuat kesan deskriptif yang ingin disampaikan.**

Penjelasan: Dalam sajian visual, elemen grafis seperti warna dan ilustrasi berfungsi sebagai 'kata-kata' yang mendeskripsikan suasana objek wisata secara visual kepada audiens.

## 13. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: Dalam sebuah podcast jalan-jalan, narator mendeskripsikan suasana Pasar Beringharjo dengan intonasi yang cepat dan menggebu-gebu. Ia berkata, 'Begitu masuk, aroma surgawi dari sate kere yang dibakar langsung menyergap hidung, sangat menggugah selera!'*

Dari intonasi dan gaya bahasa narator, informasi implisit apa yang dapat ditangkap oleh pendengar?

- A. A. Narator merasa kelaparan karena belum makan seharian.
- B. B. Narator sangat antusias dan bangga terhadap keragaman kuliner tradisional yang sedang diliputnya.
- C. C. Narator mengkritik cara memasak pedagang sate yang terlalu lama.
- D. D. Narator sedang mempromosikan restoran miliknya sendiri kepada para pendengar.

**Jawaban: B. Narator sangat antusias dan bangga terhadap keragaman kuliner tradisional yang sedang diliputnya.**

Penjelasan: Kata sifat seperti 'aroma surgawi', 'menggugah selera', dipadukan dengan intonasi menggebu-gebu, menunjukkan antusiasme dan apresiasi positif narator terhadap makanan tersebut.

## 14. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: Susunlah kalimat-kalimat acak berikut menjadi teks deskripsi yang padu!(1) Bangunan utama keraton didominasi oleh warna putih dan hijau.(2) Saat memasuki kawasan keraton, wisatawan akan disambut oleh alun-alun yang luas.(3) Di dalam keraton, terdapat berbagai koleksi benda bersejarah peninggalan sultan.(4) Di tengah alun-alun tersebut berdiri dua pohon beringin kembar yang menjulang tinggi.*

Urutan kalimat yang tepat agar menjadi paragraf deskripsi yang runtut adalah....

- A. A. (1) - (2) - (3) - (4)
- B. B. (2) - (4) - (1) - (3)
- C. C. (2) - (1) - (4) - (3)
- D. D. (4) - (2) - (1) - (3)

**Jawaban: B. (2) - (4) - (1) - (3)**

Penjelasan: Urutan deskripsi ruang biasanya dimulai dari pandangan umum/luar ke bagian dalam, lalu rincian khusus. (2) Memasuki kawasan, (4) Di tengah alun-alun, (1) Bangunan keraton, (3) Di dalam keraton.

## 15. [Pilihan Ganda] (LOTS)

*Stimulus: Taman Nasional Wakatobi adalah salah satu surga bawah laut yang terletak di Kabupaten Wakatobi, Sulawesi Tenggara. Kawasan ini dikenal luas oleh para penyelam dari seluruh dunia karena keanekaragaman hayati lautnya yang luar biasa.*

Struktur teks deskripsi bagian manakah kutipan teks tersebut?

- A. A. Identifikasi / Gambaran Umum
- B. B. Deskripsi Bagian
- C. C. Simpulan
- D. D. Kesan Penulis

**Jawaban: A. Identifikasi / Gambaran Umum**

Penjelasan: Paragraf tersebut berisi nama objek, lokasi, dan gambaran umum tentang Wakatobi sebelum masuk ke rincian spesifik di paragraf selanjutnya. Ini adalah ciri bagian identifikasi.

#### **16. [Pilihan Ganda] (MOTS)**

*Stimulus: Gugusan pulau karang di Raja Ampat sungguh menawan hati. Bukit-bukit karst yang menjulang ke langit hijau mendominasi pemandangan. Pemerintah setempat terus berupaya menjaga kelestariannya.*

Kata berimbuhan meN- pada teks tersebut yang luluh huruf pertamanya adalah....

- A. A. Menawan
- B. B. Menjulang
- C. C. Menjaga
- D. D. Mendominasi

**Jawaban: A. Menawan**

Penjelasan: Kata dasar 'tawan' mendapat awalan me-. Karena diawali huruf 't' (K, P, T, S), maka huruf 't' luluh menjadi 'menawan'. Pilihan lain: memukau (pukau - luluh), menjulang (julung - tidak luluh), menjaga (jaga - tidak luluh). 'Menawan' dan 'memukau' luluh. Pertanyaan mencari kata di teks. Teks: 'menawan'.

#### **17. [Pilihan Ganda] (LOTS)**

*Stimulus: Di sepanjang jalan Malioboro, banyak penjual barang tradisional. Para wisatawan sering membeli cinderamata berupa kaos dan kerajinan tangan. Di ujung jalan, terdapat sebuah apotek tua yang tetap mempertahankan arsitektur klasiknya.*

Kata yang penulisannya tidak baku dalam teks tersebut adalah....

- A. A. Tradisional
- B. B. Cinderamata
- C. C. Apotek
- D. D. Kualitas

**Jawaban: B. Cinderamata**

Penjelasan: Penulisan yang baku menurut KBBI adalah 'cenderamata' atau 'cenderamata' (terpisah atau serangkai tergantung pedoman, namun kata yang benar adalah cendera, bukan cinderamata). Penulisan baku adalah 'cenderamata'.

#### **18. [Pilihan Ganda] (MOTS)**

*Stimulus: Pagi di perkebunan teh ini sungguh menyegarkan. Begitu membuka jendela kabin, aku langsung menghirup aroma tanah basah sisa hujan semalam, berpadu dengan wangi khas pucuk daun teh yang baru mekar.*

Pancaindra apakah yang paling dominan digunakan penulis dalam kutipan deskripsi tersebut?

- A. A. Penglihatan
- B. B. Penciuman
- C. C. Pendengaran
- D. D. Pengecapan

**Jawaban: B. Penciuman**

Penjelasan: Kata kunci 'menghirup', 'aroma tanah basah', dan 'wangi' menunjukkan cerapan indra penciuman.

#### **19. [Pilihan Ganda] (HOTS)**

*Stimulus: Kucingku yang bernama Moci sangat menggemaskan. Bulunya seputih salju dan selembut sutra. Matanya yang bulat berwarna kuning keemasan selalu menatapku manja setiap kali aku memegang makanan.*

Apa perbedaan mendasar antara teks deskripsi di atas dengan teks laporan observasi mengenai hewan?

- A. A. Teks deskripsi menjelaskan habitat asli kucing, sedangkan laporan observasi menjelaskan cara merawat kucing.
- B. B. Teks deskripsi menggunakan data angka yang pasti, sedangkan laporan observasi menggunakan majas.
- C. C. Teks deskripsi berisi opini masyarakat, sedangkan laporan observasi berisi opini penulis.
- D. D. Teks deskripsi bersifat personal dan subjektif menggunakan kata ganti orang pertama (aku/ku), sedangkan laporan observasi bersifat objektif dan ilmiah.

**Jawaban: D. Teks deskripsi bersifat personal dan subjektif menggunakan kata ganti orang pertama (aku/ku), sedangkan laporan observasi bersifat objektif dan ilmiah.**

Penjelasan: Teks deskripsi sering melibatkan perasaan personal penulis (gemas, bulu selembut sutra), sedangkan teks laporan observasi hanya menyajikan fakta klasifikasi dan ciri umum secara objektif.

### 20. [Pilihan Ganda] (LOTS)

*Stimulus: Dalam menyusun teks deskripsi, kita sering kali membuat rincian mengenai objek yang dideskripsikan. Penulisan rincian ini harus menggunakan tanda baca yang tepat sesuai PUEBI.*

Penggunaan tanda koma (,) yang tepat untuk kalimat perincian terdapat pada kalimat....

- A. A. Hutan itu dipenuhi oleh pohon jati, pohon mahoni dan pohon pinus.
- B. B. Kami membawa bekal berupa nasi goreng, ayam bakar dan air mineral.
- C. C. Ibu membeli sayuran, buah-buahan, dan bumbu dapur di pasar tradisional.
- D. D. Warna kesukaannya adalah merah, biru, dan, kuning.

**Jawaban: C. Ibu membeli sayuran, buah-buahan, dan bumbu dapur di pasar tradisional.**

Penjelasan: Tanda koma dipakai di antara unsur-unsur dalam suatu pemerincian atau pembilangan. Sebelum kata 'dan' pada perincian lebih dari dua unsur, harus diberi tanda koma.

### 21. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: Hamparan sawah yang luas bagaikan permadani hijau yang membentang hingga ke kaki bukit. Padi yang mulai menguning mengangguk-angguk tertiuip angin sepoi-sepoi.*

Majas asosiasi (perumpamaan) pada kutipan tersebut ditunjukkan oleh frasa....

- A. A. Hamparan sawah yang luas
- B. B. bagaikan permadani hijau
- C. C. membentang hingga ke kaki bukit
- D. D. Padi yang menguning mengangguk-angguk

**Jawaban: B. bagaikan permadani hijau**

Penjelasan: Majas asosiasi atau perumpamaan membandingkan dua hal yang berbeda tetapi dianggap sama, ditandai dengan kata hubung seperti bagaikan, laksana, bak, seperti. Frasa 'bagaikan permadani hijau' membandingkan hamparan sawah dengan permadani.

### 22. [Pilihan Ganda] (LOTS)

*Stimulus: Berada di Pulau Komodo memberikan pengalaman yang tak terlupakan. Keindahan alam dan keunikan satwa purba ini membuatku sangat takjub dan bangga menjadi bagian dari Indonesia. Aku berharap suatu saat bisa kembali lagi mengunjungi kepingan surga ini.*

Dalam struktur teks deskripsi, kutipan tersebut termasuk ke dalam bagian....

- A. A. Identifikasi
- B. B. Deskripsi Bagian
- C. C. Kesan / Simpulan
- D. D. Orientasi

**Jawaban: C. Kesan / Simpulan**

Penjelasan: Kutipan tersebut berisi pernyataan personal penulis mengenai rasa kekaguman dan harapan untuk kembali, yang merupakan ciri khas penutup (simpulan/kesan) dalam teks deskripsi.

### 23. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: (1) Jembatan Suramadu adalah jembatan yang menghubungkan Pulau Jawa dan Pulau Madura. (2) Ukuran jembatan ini sangat panjang dan tingginya luar biasa. (3) Pada malam hari, jembatan ini*

dihiasi lampu warna-warni yang memantul di permukaan laut. (4) Banyak wisatawan yang berhenti di pinggir jalan sekadar untuk berfoto.

Kalimat manakah yang harus diubah dari opini menjadi deskripsi fakta agar teks lebih meyakinkan?

- A. A. (1) Jembatan Suramadu adalah jembatan yang menghubungkan Pulau Jawa dan Pulau Madura.
- B. B. (2) Ukuran jembatan ini sangat panjang dan tingginya luar biasa.
- C. C. (3) Pada malam hari, jembatan ini dihiasi lampu warna-warni yang memantul di permukaan laut.
- D. D. (4) Banyak wisatawan yang berhenti di pinggir jembatan sekadar untuk berfoto.

**Jawaban: B. (2) Ukuran jembatan ini sangat panjang dan tingginya luar biasa.**

Penjelasan: Kalimat (2) bersifat opini dan kabur ('sangat panjang', 'luar biasa'). Seharusnya diubah menjadi deskripsi fakta menggunakan angka konkret, misalnya 'Jembatan ini memiliki panjang 5 kilometer dan tinggi 20 meter dari permukaan laut'.

#### 24. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: Pantai Pink di Lombok memiliki keunikan luar biasa. Pasir pantainya yang berwarna merah muda terlihat sangat sempurna saat terkena cahaya matahari terbenam.*

Kata 'luar biasa' dan 'sempurna' pada teks ulasan wisata tersebut dapat diganti dengan kata sifat yang lebih spesifik dan deskriptif, yaitu....

- A. A. Bagus dan keren
- B. B. Eksotis dan memukau
- C. C. Hebat dan mantap
- D. D. Baik dan cantik

**Jawaban: B. Eksotis dan memukau**

Penjelasan: Kata eksotis dan memukau memberikan nilai rasa (nuansa makna) yang lebih tinggi dan spesifik untuk mendeskripsikan keindahan alam tropis dibandingkan kata 'luar biasa' dan 'sempurna' yang terlalu umum.

#### 25. [Pilihan Ganda] (LOTS)

*Stimulus: Tari Piring merupakan kesenian tradisional dari Minangkabau. Itu adalah tarian yang menampilkan atraksi gerakan akrobatik para penari dengan membawa piring di kedua tangannya.*

Kata rujukan 'Itu' pada kalimat kedua merujuk pada....

- A. A. Minangkabau
- B. B. Tari piring
- C. C. Gerakan akrobatik
- D. D. Penari

**Jawaban: B. Tari piring**

Penjelasan: Kata 'Itu' adalah kata ganti penunjuk yang merujuk pada objek utama yang sedang dibahas pada kalimat sebelumnya, yaitu Tari Piring.

#### 26. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: Sebuah infografik tentang Candi Prambanan ditugaskan untuk dibaca oleh siswa. Infografik tersebut menggunakan warna-warna neon yang kontras, font bergaya komik, dan menyertakan avatar karakter remaja yang bertindak sebagai pemandu virtual yang menunjuk ke relief candi.*

Apa pesan tersirat dari desain infografik Candi Prambanan tersebut?

- A. A. Candi Prambanan dulunya dibangun oleh tokoh-tokoh kartun.
- B. B. Mengajak generasi muda untuk mengenal sejarah melalui visual yang dekat dengan gaya mereka.
- C. C. Menyatakan bahwa Candi Prambanan kini telah diubah menjadi taman hiburan modern.
- D. D. Menurunkan nilai sakral candi dengan menggunakan gaya desain yang tidak formal.

**Jawaban: B. Mengajak generasi muda untuk mengenal sejarah melalui visual yang dekat dengan gaya mereka.**

Penjelasan: Penggunaan elemen modern seperti karakter kartun/anime, font pop, dan warna kontras pada desain infografik sejarah biasanya ditujukan agar materi sejarah terlihat lebih segar, tidak membosankan, dan relevan dengan minat generasi muda (remaja/anak-anak).

### 27. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: Dalam sebuah video panduan wisata, pemandu berkata, 'Selamat datang di Kawah Putih! Destinasi wisata di Bandung Selatan ini menyuguhkan pemandangan kawah vulkanik dengan air berwarna hijau toska. Karena suhu udara di sini sangat ekstrem, bisa mencapai 35 derajat Celcius, pastikan kalian mengenakan jaket tebal dan penutup kepala agar tidak kedinginan! Jangan lupa masker karena aroma belerangnya lumayan menyengat.'*

Kontradiksi informasi apa yang terdapat dalam penjelasan lisan pemandu wisata tersebut?

- A. A. Menjelaskan tentang Kawah Putih tetapi menyebut lokasinya di Bandung Selatan.
- B. B. Menyebutkan suhu udara mencapai 35 derajat Celcius, namun pengunjung harus memakai jaket tebal.
- C. C. Mengatakan air kawah berwarna hijau toska yang bisa berubah warna.
- D. D. Menyebutkan aroma belerang menyengat tetapi juga menyebutkan pemandangannya indah.

**Jawaban: B. Menyebutkan suhu udara mencapai 35 derajat Celcius, namun pengunjung harus memakai jaket tebal.**

Penjelasan: Suhu 35 derajat Celcius adalah suhu yang sangat panas. Meminta pengunjung memakai jaket tebal di suhu panas merupakan sebuah kontradiksi yang tidak logis dalam deskripsinya.

### 28. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: Untuk mencapai dasar Gua Jomblang, para petualang harus turun ke bawah menggunakan tali pengaman khusus, menuruni tebing bebatuan karst yang terjal sejauh 60 meter.*

Pemborosan kata (pleonasme) pada kalimat tersebut terdapat pada frasa....

- A. A. turun ke bawah
- B. B. menuruni tebing
- C. C. bebatuan karst
- D. D. yang terjal

**Jawaban: A. turun ke bawah**

Penjelasan: Kata 'turun' sudah pasti memiliki makna arah ke bawah. Oleh karena itu, menambahkan kata 'ke bawah' setelah kata 'turun' merupakan pemborosan kata (pleonasme).

### 29. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: Kamu mendapat tugas menyajikan teks deskripsi tentang kuliner Rendang di blog mading sekolah untuk dibaca oleh teman-teman SMP.*

Kalimat pembuka manakah yang paling interaktif dan memicu rasa penasaran pembaca sebayamu?

- A. A. Rendang adalah makanan tradisional dari Padang yang terbuat dari daging sapi dan santan.
- B. B. Teks ini akan mendeskripsikan tentang ciri-ciri fisik dan rasa dari makanan rendang.
- C. C. Pernahkah kamu membayangkan menyantap makanan yang dimasak selama berjam-jam hingga bumbunya meresap ke serat daging terdalam? Ya, itulah Rendang!
- D. D. Berdasarkan hasil observasi, rendang menempati peringkat pertama makanan terenak di dunia menurut CNN.

**Jawaban: C. Pernahkah kamu membayangkan menyantap makanan yang dimasak selama berjam-jam hingga bumbunya meresap ke serat daging terdalam? Ya, itulah Rendang!**

Penjelasan: Kalimat pembuka yang interaktif untuk teks deskripsi di blog remaja sebaiknya menggunakan pertanyaan retorik yang mengajak pembaca berimajinasi dan membangkitkan rasa penasaran sebelum masuk ke deskripsi objek.

### 30. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: Tana Toraja menyimpan keindahan alam dan keunikan budaya yang tiada duanya. Di lembah hijau yang diapit pegunungan batu, berdiri kokoh deretan rumah adat Tongkonan dengan atap melengkung menyerupai perahu. Di kejauhan, tampak dinding-dinding tebing batu karts yang dilubangi sebagai makam leluhur, dijaga oleh patung-patung kayu 'Tau-Tau' yang menatap nanar ke arah pengunjung, menciptakan suasana mistis namun memukau.*

Judul manakah yang paling representatif, menarik, dan sesuai dengan isi paragraf deskripsi tersebut?

- A. A. Geografi Pegunungan Tana Toraja di Sulawesi
- B. B. Pesona Magis dan Mistis Tana Toraja
- C. C. Cara Membuat Rumah Adat Tongkonan

#### D. D. Laporan Kunjungan Wisata ke Makam Tebing Lemo

#### Jawaban: B. Pesona magis dan Mistis Tana Toraja

Penjelasan: Judul teks deskripsi harus merepresentasikan keseluruhan isi dan menggunakan diksi yang menarik. Kata 'pesona magis dan mistis' mencakup keindahan alam dan keunikan budaya (makam tebing) yang ada di teks.

#### 31. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: Kamu sedang menemani seorang turis asing dari Eropa yang baru pertama kali ke Indonesia. Kamu mengajaknya makan di warung 'Soto Ayam Lemah Abang'.*

Jika kamu mendeskripsikan 'Soto Ayam Lemah Abang' kepada seorang turis asing yang belum pernah makan soto, rincian manakah yang paling krusial untuk disertakan agar ia tidak salah paham?

- A. A. Soto ini adalah makanan terenak di kota kami, harganya murah dan warungnya buka 24 jam.
- B. B. Soto ayam terbuat dari ayam utuh yang direbus dengan bumbu rahasia warisan nenek moyang.
- C. C. Soto adalah sup kaldu ayam berwarna kuning kunyit yang hangat, disajikan bersama irisan kol, soun, suwiran ayam, dan sebaiknya diaduk dengan perasan jeruk nipis serta sambal sebelum dimakan.
- D. D. Makanan ini mengandung banyak kalori dan kolesterol karena kuahnya menggunakan minyak yang banyak, jadi hati-hati jika Anda sedang diet.

#### Jawaban: C. Soto adalah sup kaldu ayam berwarna kuning kunyit yang hangat, disajikan bersama irisan kol, soun, suwiran ayam, dan sebaiknya diaduk dengan perasan jeruk nipis serta sambal sebelum dimakan.

Penjelasan: Turis asing tidak memiliki konteks apa itu 'Soto'. Mendeskripsikannya dengan analogi yang mereka kenal ('sup ayam hangat') dipadukan dengan deskripsi warna, isian, dan tata cara makan yang spesifik akan mencegah kesalahpahaman.

#### 32. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: Banyak pengrajin batik di Pekalongan yang men-suplai barang dagangannya ke luar daerah, bahkan menjadi komoditas ekspor.*

Kesalahan ejaan dalam kalimat tersebut terdapat pada penulisan kata....

- A. A. pengrajin
- B. B. men-suplai
- C. C. ke luar
- D. D. komoditas

#### Jawaban: B. men-suplai

Penjelasan: Awalan meN- jika dirangkai dengan kata dasar yang berawal huruf S (suplai) seharusnya luluh menjadi 'menyuplai', dan tidak dihubungkan dengan tanda hubung (-).

#### 33. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: Kamu membaca teks draf temanmu: 'Monumen Nasional memiliki tinggi 132 meter. Monumen ini dibangun pada tahun 1961. Pengunjungnya mencapai 10.000 orang setiap akhir pekan.' Kamu merasa teks ini terlalu kaku seperti ensiklopedia.*

Dalam merevisi teks tersebut, langkah apa yang dapat dilakukan agar teks tersebut menjadi deskripsi yang lebih imajinatif?

- A. A. Menambahkan lebih banyak data statistik tentang luas Monas dalam satuan hektar.
- B. B. Mengubah seluruh kalimat menjadi poin-poin agar lebih mudah dibaca dengan cepat.
- C. C. Mengubah data angka pengunjung menjadi deskripsi suasana keramaian, misalnya 'Ribuan lautan manusia tumpah ruah menjejali area Monas'.
- D. D. Menghapus penjelasan tentang Monas dan menggantinya dengan wawancara turis asing.

#### Jawaban: C. Mengubah data angka pengunjung menjadi deskripsi suasana keramaian, misalnya 'Ribuan lautan manusia tumpah ruah menjejali area Monas'.

Penjelasan: Teks aslinya terlalu kaku mirip laporan. Mengubah data statistik kering menjadi deskripsi kiasan (lautan manusia tumpah ruah) akan memberikan efek visualisasi imajinatif pada pembaca, khas teks deskripsi.

#### 34. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: Teks deskripsi juga sering digunakan untuk menggambarkan sosok atau tokoh tertentu, seperti anggota keluarga, dengan menggunakan berbagai gaya bahasa agar karakter tokoh terasa hidup.*

Kalimat manakah yang mengandung majas metafora?

- A. A. Senyumnya semanis madu.
- B. B. Ayah adalah tulang punggung keluarga yang tak pernah lelah bekerja.
- C. C. Angin malam berbisik pelan di telinga.
- D. D. Suaranya menggelegar membelah angkasa.

**Jawaban: B. Ayah adalah tulang punggung keluarga yang tak pernah lelah bekerja.**

Penjelasan: Metafora adalah majas yang membandingkan dua hal secara langsung tanpa kata penghubung (seperti, laksana). 'Tulang punggung' adalah metafora untuk pencari nafkah utama.

### 35. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: Dalam menyusun teks deskripsi, penulis harus mahir membedakan antara kalimat umum dan kalimat rincian.*

Untuk mengubah kalimat umum 'Ragam hias batik itu sangat rumit' menjadi kalimat rincian yang deskriptif, pilihan mana yang paling tepat?

- A. A. Ragam hias batik itu sangat rumit sehingga harga jualnya di pasaran internasional menjadi sangat mahal.
- B. B. Kerumitan batik itu diakui oleh para desainer dunia karena dibuat secara manual menggunakan canting tradisional.
- C. C. Banyak orang yang kesulitan meniru ragam hias batik itu karena pola dan bentuknya tidak biasa.
- D. D. Motif batik Mega Mendung tersebut dipenuhi oleh puluhan lengkungan awan bertingkat-tingkat, disapu dengan gradasi warna biru tua hingga biru muda yang saling menimpa dengan presisi tanpa celah.

**Jawaban: D. Motif batik Mega Mendung tersebut dipenuhi oleh puluhan lengkungan awan bertingkat-tingkat, disapu dengan gradasi warna biru tua hingga biru muda yang saling menimpa dengan presisi tanpa celah.**

Penjelasan: Kalimat rincian membedah kata umum ('sangat rumit') menjadi detail yang dapat ditangkap indra. Pilihan D memberikan gambaran kerumitan secara visual: lengkungan awan bertingkat, gradasi warna, dan presisi tanpa celah.

### 36. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: Malam itu, suasana di sekitar area perkemahan hutan gundul terasa sangat mencekam. Tidak ada suara jangkrik yang biasa menemani. Cahaya bulan purnama hanya mampu menembus celah-celah sisa pepohonan kering yang meranggas, menciptakan bayangan-bayangan panjang seperti jari-jari raksasa yang mengancam. Tiba-tiba, lolongan anjing liar memecah kesunyian malam.*

Apa dampak emosional yang dirasakan pembaca setelah membaca deskripsi tersebut?

- A. A. Pembaca merasa tenang dan damai karena hutan adalah tempat yang sepi.
- B. B. Pembaca merasa kasihan kepada anjing liar yang melolong di kejauhan.
- C. C. Pembaca merasa antusias dan ingin segera berkemah di hutan gundul tersebut.
- D. D. Pembaca merasakan ketegangan, kengerian, dan rasa terisolasi yang diakibatkan oleh suasana malam di hutan gundul.

**Jawaban: D. Pembaca merasakan ketegangan, kengerian, dan rasa terisolasi yang diakibatkan oleh suasana malam di hutan gundul.**

Penjelasan: Diksi seperti 'mencekam', 'gundul', 'bayangan raksasa yang mengancam', dan 'lolongan anjing liar' secara psikologis menciptakan suasana yang menakutkan dan tegang bagi pembacanya.

### 37. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: Pemandangan bawah laut di Taman Nasional Bunaken sangat mempesona sehingga banyak wisatawan mancanegara yang menjadikannya destinasi favorit.*

Penulisan kata bentukan yang salah dalam kalimat tersebut adalah....

- A. A. pemandangan
- B. B. mempesona
- C. C. wisatawan
- D. D. pengunjung

### Jawaban: B. mempesona

Penjelasan: Kata dasar 'peson'a' jika mendapat awalan meN- harus luluh karena berawalan huruf 'p', sehingga menjadi 'memeson'a', bukan 'mempeson'a'.

### 38. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: Ibuku adalah seorang pahlawan tanpa tanda jasa di keluargaku. Ia wanita yang tangguh, penyayang, dan sangat rajin.*

Kalimat manakah yang memberikan rincian tentang sifat rajin tokoh 'Ibu'?

- A. A. Ibu memiliki wajah yang teduh dengan senyum yang selalu mengembang setiap kali menyapa tetangga.
- B. B. Sejak azan subuh berkumandang, Ibu sudah sibuk di dapur meracik bumbu masakan dan tidak berhenti bergerak hingga seluruh rumah tertata rapi.
- C. C. Walaupun usianya sudah setengah abad, Ibu tidak pernah mengeluh jika diajak berjalan kaki jauh.
- D. D. Pakaian Ibu selalu bersih dan wangi, menunjukkan bahwa ia sangat peduli pada penampilan.

### Jawaban: B. Sejak azan subuh berkumandang, Ibu sudah sibuk di dapur meracik bumbu masakan dan tidak berhenti bergerak hingga seluruh rumah tertata rapi.

Penjelasan: Sifat rajin dijabarkan menjadi tindakan spesifik. Pilihan B menunjukkan aktivitas bekerja keras dari subuh tanpa henti yang merupakan rincian konkret dari kata sifat 'rajin'.

### 39. [Pilihan Ganda] (LOTS)

*Stimulus: Tanda baca sangat penting untuk memberikan intonasi dan emosi pada teks deskripsi.*

*Terkadang penulis menggunakan tanda seru untuk mengekspresikan kekaguman.*

Penggunaan tanda seru (!) yang tepat pada kalimat deskripsi yang menunjukkan ungkapan kekaguman adalah....

- A. A. Wah, betapa indahnnya gradasi warna air laut di Pantai Nihiwatu ini!
- B. B. Tolong ambilkan tiket masuk ke Candi Prambanan di dalam tas saya!
- C. C. Pantai Nihiwatu terletak di Kabupaten Sumba Barat!
- D. D. Apakah kamu melihat keindahan terumbu karang di bawah sana!

### Jawaban: A. Wah, betapa indahnnya gradasi warna air laut di Pantai Nihiwatu ini!

Penjelasan: Tanda seru digunakan untuk mengakhiri ungkapan atau pernyataan yang berupa seruan atau perintah yang menggambarkan kesungguhan, ketidakpercayaan, atau emosi yang kuat.

### 40. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: Sebuah pamflet wisata Rinjani menampilkan foto puncak gunung saat matahari terbit yang sangat indah. Namun, di bawah foto tersebut terdapat tiga paragraf teks deskripsi yang ditulis dalam font huruf latin bersambung (script) berukuran kecil, dengan spasi yang sangat rapat.*

Berdasarkan penilaian visual, manakah yang menjadi kelemahan utama dari pamflet tersebut dalam menyampaikan deskripsi objek wisata?

- A. A. Foto Gunung Rinjani sudah terlalu sering digunakan di internet sehingga membosankan.
- B. B. Warna oranye terlalu mencolok dan menutupi keindahan warna langit di belakang gunung.
- C. C. Penggunaan huruf latin bersambung yang kecil dengan teks panjang akan sangat sulit dibaca secara sekilas oleh target audiens, menurunkan daya tarik informasi.
- D. D. Pamflet tersebut tidak menampilkan foto satwa liar yang ada di kawasan Gunung Rinjani.

### Jawaban: C. Penggunaan huruf latin bersambung yang kecil dengan teks panjang akan sangat sulit dibaca secara sekilas oleh target audiens, menurunkan daya tarik informasi.

Penjelasan: Teks deskripsi pada sajian visual (seperti pamflet/brosur) harus mudah dibaca (legibility). Teks yang padat dikombinasikan dengan font skrip (huruf bersambung) berukuran kecil sangat mengganggu keterbacaan, meskipun fotonya bagus.

### 41. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: Suasana di desa itu sangat sepi dan tenang. ..., suara jangkrik yang bersembunyi di balik semak-semak pun terdengar nyaring di telinga.*

Kata penghubung (konjungsi) yang paling tepat untuk melengkapi bagian rumpang pada kalimat tersebut adalah....

- A. A. tetapi
- B. B. sehingga
- C. C. walaupun
- D. D. bahkan

**Jawaban: D. bahkan**

Penjelasan: Kalimat kedua memperkuat/mengintensifkan keadaan pada kalimat pertama. Konjungsi yang tepat untuk menyatakan penguatan (aditif/intensifikasi) adalah 'bahkan'.

#### 42. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: Danau Batur menyuguhkan keindahan yang membuat mata tak berkedip. Permukaan airnya memantulkan birunya langit tanpa cela.*

Frasa 'keindahan yang membuat mata tak berkedip' mengandung makna majas....

- A. A. Personifikasi
- B. B. Litotes
- C. C. Hiperbola
- D. D. Ironi

**Jawaban: C. Hiperbola**

Penjelasan: Majas hiperbola adalah majas yang melebih-lebihkan suatu kenyataan. Fakta bahwa mata tidak berkedip karena melihat keindahan merupakan suatu bentuk melebih-lebihkan (eksagerasi).

#### 43. [Pilihan Ganda] (LOTS)

*Stimulus: Anak-anak berlarian menerbangkan layang-layang ke atas bukit. Layang-layang itu menari-nari dilangit yang cerah. Udara panas disiang hari tak menyurutkan semangat mereka. Mereka membawa bekal yang dibungkus daun pisang.*

Berdasarkan teori penyuntingan ejaan, penulisan preposisi 'ke' dan 'di' yang salah pada teks di atas adalah....

- A. A. ke atas
- B. B. menari-nari
- C. C. dibungkus
- D. D. dilangit

**Jawaban: D. dilangit**

Penjelasan: Kata 'dilangit' seharusnya ditulis terpisah menjadi 'di langit' karena 'langit' merujuk pada tempat. Kata 'ke atas' sudah benar ditulis terpisah. 'Dibungkus' benar disambung karena kata kerja.

#### 44. [Pilihan Ganda] (LOTS)

*Stimulus: Matahari perlahan tenggelam, mengubah warna langit barat yang tadinya biru terang menjadi semburat merah tembaga yang berpadu dengan garis-garis ungu di cakrawala.*

Berdasarkan teks tersebut, kata mana yang menggambarkan warna secara paling spesifik (kata konkret)?

- A. A. Merah tembaga
- B. B. Memudar
- C. C. Keemasan
- D. D. Gelap

**Jawaban: A. Merah tembaga**

Penjelasan: 'Merah tembaga' adalah kata konkret yang sangat spesifik dalam mendeskripsikan varian/nuansa warna merah muda kecoklatan.

#### 45. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: Kue klepon merupakan salah satu jajanan tradisional Nusantara yang sangat populer. Sensasi menikmati kue ini sangat unik dan dirindukan banyak orang.*

Kalimat rincian yang tepat untuk mendeskripsikan indra pengecap pada teks tersebut adalah....

- A. A. Kue klepon ini berbentuk bulat kecil dan berwarna hijau pandan yang mencolok.
- B. B. Saat dipegang, tekstur kue ini sangat kenyal dan empuk karena terbuat dari tepung ketan.
- C. C. Rasa manis gula aren lumer berpadu dengan sensasi gurih parutan kelapa muda langsung memanjakan lidah.
- D. D. Aroma pandan yang harum semerbak langsung tercium saat kotak kuenya dibuka.

**Jawaban: C. Rasa manis gula aren lumer berpadu dengan sensasi gurih parutan kelapa muda langsung memanjakan lidah.**

Penjelasan: Untuk mendeskripsikan makanan secara detail dari segi pengecap, penulis harus menggunakan kata yang merepresentasikan rasa secara konkret. Pilihan C mendeskripsikan manis, lumer, dan gurih yang dirasakan oleh lidah/indra pengecap.

#### 46. [Pilihan Ganda] (HOTS)

*Stimulus: Kamu sedang menyunting draf tulisan temanmu tentang wisata sejarah istana kerajaan: 'Gerbang istana ini menjulang tinggi menembus awan-awan di langit. Di baliknya, terdapat taman dengan bunga-bunga yang wanginya bisa tercium dari jarak seratus kilometer. Patung singa sebesar gajah di depan pintu masuk berlapis emas murni yang menyilaukan hingga membutakan mata siapapun yang melihatnya.'*

Kritik paling tajam yang dapat kamu berikan sebagai penyunting teks tersebut adalah....

- A. A. Teks tersebut kurang menggunakan kata sifat sehingga terasa hambar dan membosankan.
- B. B. Teks tersebut terlalu banyak menggunakan majas hiperbola sehingga terkesan tidak masuk akal dan mengurangi objektivitas deskripsi yang seharusnya logis.
- C. C. Teks tersebut mengandung kesalahan penulisan huruf kapital pada nama bangunan.
- D. D. Teks tersebut tidak menyebutkan letak geografis istana sehingga pembaca bingung mencarinya.

**Jawaban: B. Teks tersebut terlalu banyak menggunakan majas hiperbola sehingga terkesan tidak masuk akal dan mengurangi objektivitas deskripsi yang seharusnya logis.**

Penjelasan: Penggunaan hiperbola yang berlebihan (setinggi awan, sebesar gajah, menyilaukan hingga membutakan mata) membuat teks deskripsi menjadi tidak realistis dan kehilangan kredibilitasnya dalam menggambarkan objek nyata.

#### 47. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: (1) Kain tenun ikat Sumba adalah mahakarya seni yang sangat istimewa. (2) Kain ini ditenun menggunakan benang kapas dan pewarna alami dari ekstrak akar pohon mengkudu. (3) Motif fauna yang rumit membuatnya terlihat sangat berwibawa saat dipakai. (4) Kain ini merupakan warisan budaya yang harganya tak ternilai oleh uang.*

Kalimat manakah yang berisi fakta dalam teks deskripsi tersebut?

- A. A. Kain tenun ikat Sumba adalah mahakarya seni yang sangat istimewa.
- B. B. Kain ini ditenun menggunakan benang kapas dan pewarna alami dari ekstrak akar pohon mengkudu.
- C. C. Motif fauna yang rumit membuatnya terlihat sangat berwibawa saat dipakai.
- D. D. Kain ini merupakan warisan budaya yang harganya tak ternilai oleh uang.

**Jawaban: B. Kain ini ditenun menggunakan benang kapas dan pewarna alami dari ekstrak akar pohon mengkudu.**

Penjelasan: Fakta adalah pernyataan yang dapat dibuktikan kebenarannya secara objektif. Bahan benang kapas dan ekstrak akar pohon mengkudu adalah fakta material dari pembuatan kain. 'Sangat istimewa' atau 'tak ternilai' adalah opini.

#### 48. [Pilihan Ganda] (MOTS)

*Stimulus: (1) Rumah Gadang khas Minangkabau memiliki atap melengkung runcing bak tanduk kerbau. (2) Dinding bangunan Rumah Gadang terbuat dari kayu yang dipenuhi ukiran motif flora bernilai seni tinggi.*

Jika kamu menggabungkan kedua kalimat di atas menjadi satu kalimat deskriptif yang padu dengan konjungsi peleburan rincian, manakah yang paling tepat?

- A. A. Rumah Gadang khas Minangkabau memiliki atap melengkung runcing bak tanduk kerbau karena dindingnya terbuat dari kayu berukir motif flora.
- B. B. Rumah Gadang khas Minangkabau berdiri megah dengan atap melengkung runcing bak tanduk kerbau dan dinding kayu berukir motif flora yang bernilai seni tinggi.
- C. C. Rumah Gadang khas Minangkabau atapnya runcing bak tanduk kerbau, sehingga ukiran motif flora di dinding kayunya sangat indah.
- D. D. Dinding kayu berukir motif flora pada Rumah Gadang khas Minangkabau membuat atapnya melengkung runcing bak tanduk kerbau.

**Jawaban: B. Rumah Gadang khas Minangkabau berdiri megah dengan atap melengkung runcing bak tanduk kerbau dan dinding kayu berukir motif flora yang bernilai seni tinggi.**

Penjelasan: Penggabungan dua kalimat deskripsi bisa dilakukan dengan merangkai atribut subjek (Rumah Gadang) dengan konjungsi 'dan' atau 'dengan' sehingga kalimat lebih ringkas dan tetap mendeskripsikan bentuk fisik.

**49. [Pilihan Ganda] (LOTS)**

*Stimulus: Gadis penari pendet itu memiliki paras yang elok nan rupawan. Senyumnya selalu mengembang saat memandang para penonton.*

Manakah pasangan kata bersinonim di dalam kalimat tersebut yang menunjukkan perulangan makna (tautologi)?

- A. A. Elok dan rupawan
- B. B. Memandang dan senyum
- C. C. Gadis dan tarian
- D. D. Lemah gemulai dan elok

**Jawaban: A. Elok dan rupawan**

Penjelasan: Kata 'elok' dan 'rupawan' memiliki arti yang sama yakni cantik atau bagus dipandang. Penggunaannya secara bersamaan menciptakan rima atau penegasan, namun pada dasarnya merupakan sinonim.

**50. [Pilihan Ganda] (HOTS)**

*Stimulus: Seorang teman memintamu mengulas teks deskripsinya tentang Benteng Marlborough. Di paragraf pertama (identifikasi), ia menulis: 'Benteng Marlborough terletak di Bengkulu. Benteng ini sangat megah. Namun, banyak pengunjung bodoh yang merusak dindingnya dengan vandalisme. Jangan jadi pengunjung kampungan seperti mereka!'*

Untuk merevisi bagian identifikasi tersebut agar pembaca tidak merasa sedang dihakimi, pilihan manakah yang paling beretika dan edukatif?

- A. A. Benteng Marlborough berada di Bengkulu. Jika kamu ke sini dan ketahuan mencoret dinding, kamu bisa dipenjara atau didenda jutaan rupiah oleh petugas keamanan.
- B. B. Benteng Marlborough adalah saksi bisu sejarah Inggris di Bengkulu. Bangunan ini dikelilingi parit luas, sangat disayangkan generasi muda zaman sekarang sangat merusak.
- C. C. Kalian harus tahu bahwa Benteng Marlborough adalah benteng Inggris terbesar se-Asia Tenggara. Semua coretan di dinding itu bukti betapa tidak berpendidiknya turis lokal.
- D. D. Benteng Marlborough adalah saksi bisu sejarah penjajahan Inggris di Bengkulu. Sebagai warisan sejarah yang berharga, keindahan bangunan pertahanan kuno ini patut kita jaga bersama dengan tidak mencoret-coret dindingnya.

**Jawaban: D. Benteng Marlborough adalah saksi bisu sejarah penjajahan Inggris di Bengkulu. Sebagai warisan sejarah yang berharga, keindahan bangunan pertahanan kuno ini patut kita jaga bersama dengan tidak mencoret-coret dindingnya.**

Penjelasan: Revisi D mempertahankan informasi identifikasi objek (Benteng Marlborough, sejarahnya) lalu mengubah larangan keras yang terkesan menghakimi menjadi imbauan persuasif yang mengedepankan kesadaran ('patut kita jaga bersama dengan tidak...').