

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І  
МИСТЕЦТВ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«АРТМЕНЕДЖМЕНТ, ІННОВАЦІЇ ТА ПІДПРИЄМНИЦТВО»**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Перший (бакалаврський) рівень**  
(назва рівня вищої освіти)

**СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**БАКАЛАВР**  
(назва ступеня вищої освіти)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**

**D Бізнес, адміністрування та право**  
(шифр та назва галузі знань)

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**

**D3 Менеджмент**  
(код та найменування спеціальності)

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
Голова Вченої ради  
\_\_\_\_\_ / **Валерій МАРЧЕНКО** /  
(протокол № \_\_\_\_ від «\_\_» 2026 р.  
Освітня програма вводиться в дію з \_\_\_\_\_ 2026 р.

Ректор \_\_\_\_\_ / **Валерій МАРЧЕНКО** /  
(наказ № \_\_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 р.)

Київ - 2026

**Лист погодження  
освітньо-професійної програми  
«Артменеджмент, інновації та підприємництво»**  
(назва програми)

1. Кафедра артменеджменту та  
інформаційних технологій:  
протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2026 року

В. о. завідувача кафедри

\_\_\_\_\_  
(підпис)

Вікторія  
**ДОБРОВОЛЬСЬКА**  
(прізвище, ініціали)

2. Вчена рада Навчально-наукового  
інституту практичної культурології та  
артменеджменту:  
протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2026 року

Голова Вченої ради Інституту

\_\_\_\_\_  
(підпис)

**Ольга КАЛАНТАЄВСЬКА**  
(прізвище, ініціали)

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів спеціальності D3 Менеджмент галузі знань D Бізнес, адміністрування та право.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

*Керівник робочої групи:*

**Гарант ОП** – ВОРОБІЙОВА Наталія Петрівна, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та інформаційних технологій.

*Члени робочої групи:*

ШМОРГУН Леонід Григорович, кандидат економічних наук, професор, професор кафедри артменеджменту та інформаційних технологій;

БОРТЯНА Єлена Ярославівна, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та інформаційних технологій;

ГОЛОВАЧ Наталія Миколаївна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та інформаційних технологій;

THOMAS NIRK, Prof. Dr.LL.M.Lawyer, Head of the legal Department at the Beethoven conservatory, Vienna, Austria.

ПОЗНЯКОВА Тетяна Володимирівна, магістр НАКККіМ зі спеціальності 073 Менеджмент, головний спеціаліст відділу взаємодії з громадськими об'єднаннями та розвитку ветеранського руху управління у справах ветеранів Кіровоградської обласної військової адміністрації;

КОСТЯНЕЦЬ Аліна, здобувач 1 курсу НАКККіМ спеціальності 073 Менеджмент

### **Зовнішні рецензенти:**

1. АНІСІМОВА Ольга Миколаївна – доктор економічних наук, професор, завідувач кафедри інформаційних систем управління Донецького національного університету імені Василя Стуса.

2. СЕМЕНЧУК Тетяна Борисівна – кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри менеджменту, публічного управління та адміністрування Державного університету інфраструктури та технологій.

### **Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:**

1. ЗІНЧЕНКО Олена Антонівна – доктор економічних наук, професор, професор кафедри фінансів суб'єктів фінансування та інноваційного розвитку Криворізького національного університету, академік Академії економічних наук України.

2. ПІЛЬКЕВИЧ Віталій Людвикович – кандидат юридичних наук, доцент, Заслужений економіст України, радник міністра освіти та науки України.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково

відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

## 1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності D3 «Менеджмент»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Навчально-науковий інститут практичної культурології та артменеджменту Кафедра артменеджменту та інформаційних технологій
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Галузь знань, спеціальність</b>	D Бізнес, адміністрування та право D3 Менеджмент
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Артменеджмент, інновації та підприємництво
<b>Кваліфікація мовою оригіналу</b>	Бакалавр з менеджменту
<b>Форма навчання</b>	Денна, заочна
<b>Мова (и) викладання</b>	Українська
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України - 6 рівень, FQ-EHEA - перший цикл, EQF-LLL- 6 рівень
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти
<b>Наявність акредитації</b>	
<b>Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за освітньо-професійною програмою</b>	Повна загальна середня освіта, «фаховий молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»), «молодший бакалавр»
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	На період навчання

<b>Интернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми</b>	<a href="https://nakkkim.edu.ua/">https://nakkkim.edu.ua/</a> <a href="https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij">https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij</a>
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
<p>Метою освітньо-професійної програми є підготовка фахівців, здатних вирішувати практичні проблеми та складні спеціалізовані задачі, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов на основі засвоєння базових управлінських понять та принципів, виконання досліджень, здійснення аналізу процесів формування та ефективного функціонування систем управління в організаціях зокрема арт-індустрій для прийняття ефективних управлінських рішень з впровадженням інновацій в підприємстві.</p>	
<b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	<p><b>Об'єкт вивчення:</b>  Процеси управління, організації та розвитку діяльності в арт-індустріях і креативному секторі економіки, з урахуванням інноваційних підходів, підприємницьких стратегій та специфіки культурного виробництва.  Це означає, що студенти вивчають не лише загальні управлінські й економічні механізми, а й особливості їхнього застосування у сфері культури, мистецтва та творчих ініціатив.</p> <p><b>Цілі навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформувати у студентів системне розуміння принципів менеджменту та підприємництва з акцентом на специфіку арт-індустрій та креативного сектору;</li> <li>- розвинути практичні навички управління культурними та мистецькими проектами, включаючи проектний менеджмент, фінансове планування, маркетинг та роботу з інвесторами;</li> <li>- навчити застосовувати інноваційні підходи до розвитку арт-бізнесу, з урахуванням сучасних технологій, цифрових платформ та глобальних тенденцій;</li> <li>- сприяти формуванню підприємницького мислення, здатності генерувати ідеї, створювати й реалізовувати креативні стартапи в культурній сфері;</li> <li>- підготувати фахівців, здатних ефективно функціонувати в міжсекторному середовищі, що поєднує культуру, економіку, суспільство та інновації.</li> </ul> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b>  Предметна область охоплює теорії та концепції управління, підприємництва, економіки, інноваційного розвитку та організаційної поведінки, адаптовані до умов функціонування креативних індустрій та арт-середовища. Особлива увага приділяється вивченню:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономірностей і принципів менеджменту та адміністрування в сфері культури та мистецтва;</li> <li>- економічних основ діяльності арт-організацій і підприємств креативного сектору;</li> <li>- механізмів формування та реалізації інноваційних і підприємницьких стратегій у галузі культурного виробництва;</li> <li>- особливостей розвитку арт-підприємництва, управління мистецькими проектами та креативними командами;</li> </ul>

- соціально-культурного контексту функціонування креативної економіки та взаємодії її суб'єктів;

- методів генерації, оцінки та комерціалізації креативних ідей у динамічному середовищі цифрових трансформацій.

Цей зміст формує у здобувачів здатність до критичного мислення, стратегічного бачення, лідерства та ефективної управлінської діяльності в креативних індустріях на національному й міжнародному рівнях.

У процесі реалізації освітньої програми застосовується поєднання традиційних, інноваційних та інтерактивних методів навчання, що спрямовані на розвиток критичного мислення, професійної рефлексії та практичних навичок здобувачів вищої освіти.

**Методи навчання:**

лекційні та семінарські заняття з елементами діалогу й обговорення;

проблемно-орієнтоване навчання (problem-based learning);

кейс-метод (аналіз ситуацій із практики креативних індустрій);

проектний метод (розробка й презентація власних культурних/арт-проектів);

імітаційні та рольові ігри, тренінги;

метод експертного обговорення, SWOT-аналіз, брейншторми.

**Методики:**

міждисциплінарний підхід до викладання з інтеграцією знань із менеджменту, економіки, культури та креативності;

методика розвитку підприємницьких компетентностей через бізнес-моделювання та створення арт-стартапів;

методика формування soft skills через командну роботу, креативні завдання та рефлексивні вправи;

індивідуально-орієнтоване навчання (з урахуванням особистих траєкторій і професійних інтересів здобувачів).

**Технології навчання:**

використання цифрових платформ (Moodle, Google Workspace, Zoom тощо);

технології змішаного навчання (blended learning);

впровадження елементів онлайн-освіти та відеоконтенту;

використання інтерактивних інструментів (Miro, Canva, Trello, Mentimeter тощо);

практична взаємодія з представниками креативних індустрій (гостьові лекції, майстер-класи, воркшопи).

Цей набір методів і технологій сприяє формуванню як теоретичних знань, так і практичних навичок, необхідних для успішної кар'єри в галузі артменеджменту й креативного підприємництва.

**Інструментарій та обладнання:**

Забезпечення реалізації освітньої програми передбачає використання сучасного технічного, програмного та методичного інструментарію, необхідного для підготовки фахівців у сфері артменеджменту, підприємництва та креативних індустрій.

**Матеріально-технічна база:**

мультимедійні аудиторії, обладнані проєкційною та звуковою технікою;

комп'ютерні класи з доступом до високошвидкісного Інтернету;

коворкінгові простори та локації для командної роботи, воркшопів і презентацій;

	<p>доступ до ресурсів для онлайн-навчання (платформи Moodle, Zoom, Google Workspace тощо);</p> <p>спеціалізовані приміщення для творчої роботи (медіастудії, дизайн-лабораторії – за наявності).</p> <p><b>Програмне забезпечення та онлайн-інструменти:</b></p> <p>офісні та бізнес-програми (Microsoft Office, Google Docs, Excel, PowerPoint, Canva);</p> <p>платформи для проектного менеджменту (Trello, Asana, Notion);</p> <p>сервіси для візуалізації ідей та колективної роботи (Miro, Padlet, Figma);</p> <p>аналітичні й презентаційні інструменти (Tableau, Google Analytics, Pitch.com);</p> <p>базові інструменти для створення медіа-контенту (Adobe Express, Clipchamp, CapCut).</p> <p><b>Доступ до професійних ресурсів:</b></p> <p>електронні бібліотеки, наукові бази даних та профільні видання з менеджменту, економіки, культурології та артринку;</p> <p>можливість проходження стажування або практики в установах культури, арт-бізнесах та креативних хабах.</p> <p>Такий інструментарій дозволяє забезпечити практико-орієнтоване навчання та розвиток ключових компетентностей, необхідних для реалізації інноваційних і підприємницьких проектів у сфері культури й мистецтва.</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми</b></p>	<p>Фахова освіта в галузі D Бізнес, адміністрування та право</p> <p>Спеціальність D3 Менеджмент</p> <p>Ключові слова: менеджмент, адміністрування, артменеджмент, інновації, підприємництво, інвестиційний менеджмент, проектний менеджмент, бренд-менеджмент, інформаційні технології, управлінські рішення</p>
<p><b>Особливості освітньої програми</b></p>	<p><b>Унікальність програми «Артменеджмент, інновації та підприємництво» полягає в поєднанні бізнес-освіти з глибоким зануренням у сферу креативних індустрій.</b> Програма охоплює широкий спектр дисциплін — від менеджменту, економіки та фінансів до арт-практик і креативності — що дає змогу студентам не лише розвивати підприємницьке мислення, а й ефективно реалізовувати культурні й мистецькі проекти. Акцент на <b>інноваційному та інвестиційному менеджменті</b> дозволяє формувати нові моделі функціонування арт-підприємств в умовах цифрової економіки. Завдяки вивченню таких курсів, як <b>«Арт-підприємництво»</b>, <b>«Менеджмент культури»</b> та <b>«Теорія і практика креативності»</b>, випускники здобувають унікальні компетентності на перетині культури, бізнесу та технологій — що робить їх затребуваними фахівцями у сфері креативних індустрій як в Україні, так і за кордоном.</p> <p>Освітня програма розроблена з урахуванням досвіду фахівців артіндустрій та специфіки вітчизняного та міжнародного артринку.</p> <p>Освітня програма реалізується в Навчально-науковому інституті практичної культурології та артменеджменту НАКККиМ, закладу мистецького типу, що передбачає інтеграцію навчальної роботи з науково-дослідницькою, інноваційною та практичною діяльністю; забезпечується висококваліфікованими НПП і базується на досягненнях</p>

	наукових шкіл; передбачає практико-орієнтоване спеціалізоване навчання та надає здобувачам широкі можливості участі у міжнародних програмах мобільності
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт (згідно з КП ДК 003:2010): 122 керівники виробничих та інших основних підрозділів; 123 керівники функціональних підрозділів; 131 керівники малих підприємств без апарату управління; 140 менеджери (управителі) підприємств, установ, організацій та їх підрозділів, а також інші посади керівників, їх заступників і помічників 1492 менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 3476 організатори у сфері культури і мистецтва 3479 інші фахівці у сфері культури та мистецтва
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмою другого циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів. Форми: аудиторні (лекції, практичні, семінарські, індивідуальні), поза аудиторні (консультації, практика, креативно-проектна діяльність), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота, неформальна, дуальна освітня практика. Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети, методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного, проектувального навчання. Навчання поєднує теоретичні дисципліни (аналіз та синтез), теоретично-практичні дисципліни (планування, мотивація, організація та контроль у сфері артменеджменту). Вагома компонента навчання – самонавчання та практики. <i>Базові стратегії навчання:</i> студентоцентрованість, проблемно-орієнтованість, індивідуальна траєкторія, багатовекторність, самонавчання, міждисциплінарність. <i>Комбінований підхід до навчання:</i> поєднання традиційних та інноваційних методів навчання, зокрема, із використанням тематичних, проблемних, оглядових лекцій, в тому числі за участі фахівців-практиків, проведення презентацій, дискусій, застосування методу кейс-стаді із розв'язанням реальних завдань, розробка технологічних карт, інвестиційних проектів, вирішення розрахунково-аналітичних та творчих задач, робота в малих групах, самостійна робота студентів, підготовка курсових робіт, виробничі практики, консультації викладачів. <i>Індивідуальні завдання</i> є обов'язковими до виконання з усіх навчальних дисциплін та можуть здійснюватися у формі доповіді, реферату, написання та публікації тез та інших видів робіт.
<b>Оцінювання</b>	<i>Оцінювання</i> здійснюється за 100-бальною шкалою Європейської кредитно-трансферної системи (А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, Fx 35-59, F 1-34) і Національною 4-х бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») системою.

	<p><i>Види контролю:</i> самоконтроль, поточний, модульний, підсумковий (семестровий і державна атестація).</p> <p><i>Форми контролю:</i> усне і письмове опитування, тестування, презентації, аналіз ділових ситуацій, есе, виконання індивідуальних завдань, написання рефератів, модульних контрольних робіт, звітів про практику, заліки, екзамени, державна атестація (публічний захист кваліфікаційної роботи)</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, які характеризуються комплексністю і невизначеністю умов, у сфері менеджменту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів соціальних та поведінкових наук.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.</p> <p>ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 7. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 10. Здатність до проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p>ЗК 11. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 13. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 14. Здатність працювати у міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 15. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 16. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	<p>СК 1. Здатність визначати та описувати характеристики організації.</p> <p>СК 2. Здатність аналізувати результати діяльності організації, зіставляти їх з факторами впливу зовнішнього та внутрішнього середовища.</p> <p>СК 3. Здатність визначати перспективи розвитку організації.</p> <p>СК 4. Вміння визначати функціональні області організації та зв'язки між ними.</p> <p>СК 5. Здатність управляти організацією та її підрозділами через реалізацію функцій менеджменту.</p> <p>СК 6. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.</p> <p>СК 7. Здатність обирати та використовувати сучасний інструментарій менеджменту.</p>

	<p>СК 8. Здатність планувати діяльність організації та управляти часом.</p> <p>СК 9. Здатність працювати в команді та налагоджувати міжособистісну взаємодію при вирішенні професійних завдань.</p> <p>СК 10. Здатність оцінювати виконувані роботи, забезпечувати їх якість та мотивувати персонал організації.</p> <p>СК 11. Здатність створювати та організовувати ефективні комунікації в процесі управління.</p> <p>СК 12. Здатність аналізувати й структурувати проблеми організації, формувати обґрунтовані рішення.</p> <p>СК 13. Розуміти принципи і норми права та використовувати їх у професійній діяльності.</p> <p>СК 14. Розуміти принципи психології та використовувати їх у професійній діяльності.</p> <p>СК 15. Здатність формувати та демонструвати лідерські якості та поведінкові навички.</p> <p><b>Додатково:</b></p> <p>СК16. Здатність виявляти та аналізувати нові можливості артринку, включаючи міжнародне бізнес-середовище, формулювати нові ідеї, розробляти інноваційно-інвестиційні проекти в умовах ефективного підприємництва</p>
--	---

#### **7 – Програмні результати навчання (ПРН)**

<p>ПРН 1. Знати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ПРН 2. Зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.</p> <p>ПРН 3. Демонструвати знання теорій, методів і функцій менеджменту, сучасних концепцій лідерства.</p> <p>ПРН 4. Демонструвати навички виявлення проблем та обґрунтування управлінських рішень.</p> <p>ПРН 5. Описувати зміст функціональних сфер діяльності організації.</p> <p>ПРН 6. Виявляти навички пошуку, збирання та аналізу інформації, розрахунку показників для обґрунтування управлінських рішень.</p> <p>ПРН 7. Виявляти навички організаційного проектування.</p> <p>ПРН 8. Застосовувати методи менеджменту для забезпечення ефективності діяльності організації.</p> <p>ПРН 9. Демонструвати навички взаємодії, лідерства, командної роботи.</p> <p>ПРН 10. Мати навички обґрунтування дієвих інструментів мотивування персоналу організації.</p> <p>ПРН 11. Демонструвати навички аналізу ситуації та здійснення комунікації у різних сферах діяльності організації.</p> <p>ПРН 12. Оцінювати правові, соціальні та економічні наслідки функціонування організації.</p> <p>ПРН 13. Спілкуватись в усній та письмовій формі державною та іноземною мовами.</p> <p>ПРН 14. Ідентифікувати причини стресу, адаптувати себе та членів команди до стресової ситуації, знаходити засоби до її нейтралізації.</p> <p>ПРН 15. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), повагу до різноманітності та міжкультурності.</p> <p>ПРН 16. Демонструвати навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань, бути критичним і самокритичним.</p> <p>ПРН 17. Виконувати дослідження індивідуально та/або в групі під керівництвом лідера.</p> <p><b>Додатково:</b></p> <p>ПРН 18. Демонструвати здатність виявляти перспективи розвитку підприємства, розробляти проекти, організовувати управління бізнес процесами на основі аналізу ринкових можливостей та міжнародного бізнес середовища</p>
--

#### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Реалізацію освітньої програми забезпечує науково-педагогічний склад
-----------------------------	---

	<p>кафедри артменеджменту та інформаційних технологій. До викладання освітніх компонентів залучаються науково-педагогічні працівники, які мають профільну освіту, наукові ступені, вчені звання. Науково-педагогічні працівники володіють високою професійною компетентністю і необхідним досвідом викладання. Викладачі постійно підвищують кваліфікацію у вітчизняних та зарубіжних закладах та установах. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. закордонне. Задля забезпечення викладання дисциплін професійного спрямування до навчального процесу залучаються практики, що посилює практичну орієнтованість освітньої програми.</p> <p>Науково-педагогічні працівники кафедри артменеджменту та інформаційних технологій стали учасниками програми «Підтримка креативної економіки» від Британського Інституту в Україні (Supporting the Creative Economy: an online learning programme offered by the British Council in partnership with Cultural Associates Oxford February 2024), а також учасниками Академії з європейських студій «Децентралізація та розвиток громад: програми ЄС для України» в 2025 р. У 2025 році викладачі кафедри пройшли міжнародне стажування «Освіта та культура без кордонів» (180 годин / 6 ECTS) організоване НАКККіМ та Віденською консерваторією ім. Бетховена (Австрія).</p> <p>Також фахівці, залучені до професійної підготовки, пройшли стажування в рамках проекту «WARN: Academic Response to Hybrid Threats» (610133-EPP-1-2019-1-FI-EPPKA2-CBHE-JP), який фінансується програмою Erasmus+ KA2 Європейського Союзу.</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу (навчальні корпуси; гуртожитки; пункти харчування; медична частина; спортивний майданчик).</p> <p>Навчальний процес відбувається у спеціалізованих навчальних аудиторіях, комп'ютерних та творчих лабораторіях (спеціалізована навчальна лабораторія з протидії гібридним загрозам: учасник міжгалузевого середовища з протидії гібридним загрозам WARN. В 2021 році Європейським Союзом в рамках програми Еразмус+ KA2, проект «WARN: Academic Response to Hybrid Threats» (610133-EPP-1-2019-1-FI-EPPKA2-CBHE-JP).</p> <p>. Окремі практичні заняття відбуваються у базовій мережі закладів культури державної та приватної форм власності, арторганізаціях та установах.</p> <p>Освітня програма забезпечується матеріально-технічною базою (навчальні аудиторії, комп'ютерні класи, спеціалізована лабораторія з протидії гібридним загрозам і викликів), навчально-методичними розробками і матеріалами з усіх освітніх компонент.</p> <p>Зміст кожної ОК представлено в локальній мережі та друкованих виданнях, що забезпечує реалізацію освітньої програми. Під час практичних та семінарських занять, самостійної підготовки здобувач</p>

	вищої освіти забезпечений доступом до мережі Інтернет, баз даних, бібліотечних фондів, що формується за повним переліком дисциплін освітньої програми.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; точки бездротового необмеженого доступу до мережі Інтернет; наукова бібліотека та читальні зали; відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання; комп'ютерне програмне забезпечення; навчальні плани та графіки навчального процесу; силабуси, робочі програми дисциплін; авторські підручники та навчальні посібники із загальних та фахових дисциплін; творчі розробки та методики науково-педагогічних працівників. Фонд кафедри: методичні рекомендації до виконання самостійних робіт студентів, бібліотека та електронна бібліотека кафедри артменеджменту та інформаційних технологій, ІТ лабораторія.

#### **9. Академічна мобільність**

<b>Національна кредитна мобільність</b>	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	У рамках міжнародних програм на основі договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти країн-партнерів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови.

## **2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

### **Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки**

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти, кредитів (%)		
		Обов'язкові компоненти	Вибіркові компоненти	Всього
1	Цикл загальної підготовки	40	–	46 (19,2%)
2	Цикл професійної підготовки	140	60	195 (80,8%)
<b>Разом</b>		<b>180 (75%)</b>	<b>60 (25%)</b>	<b>240 (100%)</b>

#### **2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми**

Код	Компоненти освітньої програми	Кількість	Форма	Семестр
-----	-------------------------------	-----------	-------	---------

	(навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	навчальних годин/ кредитів	підсумко-в ого контролю	
1	2	3	4	5
<b>1. Обов'язкові компоненти ОПП</b>				
<i>Формування загальних компетентностей</i>				
ОДЗ.01	Історія української державності і культури	180/6	залік екзамен	1,2
ОДЗ.02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	360/12	залік екзамен	1,2,3,4, 5,6
ОДЗ.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	120/4	екзамен	2
ОДЗ.04	Психолого-педагогічні студії: <i>Психологія. Педагогіка</i>	180/6	екзамен	5
ОДЗ.05	Філософські студії: <i>Філософія. Етика та естетика</i>	180/6	екзамен	3
ОДЗ.06	Правове регулювання в галузі	90/3	залік	3
ОДЗ.07	Теоретична базова загальна військова підготовка	90/3	залік	3
<i>Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей</i>				
ОДФ.01	Культурні та креативні індустрії	240/8	залік екзамен	1,2
ОДФ.02	Інформаційні системи і технології	120/4	залік	2
ОДФ.03	Теорія організації та підприємництва	270/9	залік екзамен	1,2
ОДФ.04	Арт-практики в креативних індустріях	270/9	залік екзамен	1,2
ОДФ.05	Теорія і практика креативності	120/4	залік	1
ОДФ.06	Культура ведення бізнесу	150/5	екзамен	1
ОДФ.07	Вступ до фаху	120/4	залік	1
ОДФ.08	Менеджмент та адміністрування	240/8	залік екзамен	3,4
ОДФ.09	Інформаційно-комунікаційні технології прийняття управлінських рішень	150/5	залік	4
ОДФ.10	Економіка підприємства	240/8	залік екзамен	3,4
ОДФ.11	СММ практики	120/4	екзамен	3
ОДФ.12	Менеджмент культури та інформаційної діяльності	120/4	екзамен	4
ОДФ.13	Арт-підприємництво	90/3	екзамен	5
ОДФ.14	Артменеджмент та бізнес-планування	180/6	залік екзамен	5,6
ОДФ.15	Креативний менеджмент	150/5	екзамен	5
ОДФ.16	Мотиваційний менеджмент	90/3	екзамен	6
ОДФ.17	Інноваційний та інвестиційний менеджмент	90/3	екзамен	6
ОДФ.18	Маркетинг	90/3	екзамен	7
ОДФ.19	Бренд-менеджмент	120/4	екзамен	7
ОДФ.20	Лідерство та емоційний інтелект	90/3	екзамен	7
ОДФ.21	Стратегічні комунікації	90/3	залік	7
ОДФ.22	Креативна економіка	150/5	залік	7

ОДФ.23	Проектний менеджмент	150/5	екзамен	8
ОП.01	Навчальна практика	90/3	залік	2
ОП.02	Виробнича практика (творчо-виробнича)	90/3	залік	4
ОП.03	Виробнича практика (проектна)	180/6	залік	6
ОП.04	Виробнича практика (організаційно-управлінська)	180/6	залік	8
ОА.01	Підготовка кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	180/6	x	8
	Захист кваліфікаційної (бакалаврської) роботи	30/1	x	8
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>5400/180</b>		
<b>2. Вибіркові компоненти</b>				
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>		<b>1800/60</b>		
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП</b>		<b>7200/240</b>		

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки	ОДЗ.01							
	ОДЗ.02							
		ОДЗ.03						
					ОДЗ.04			
			ОДЗ.05					
			ОДЗ.06					
			ОДЗ.07					
Цикл професійної підготовки	ОДФ.01							
		ОДФ.02						
	ОДФ.03							
	ОДФ.04							
	ОДФ.05							
	ОДФ.06							
	ОДФ.07							
			ОДФ.08					
				ОДФ.09				
			ОДФ.10					

			ОДФ.11					
				ОДФ.12				
					ОДФ.13			
					ОДФ.14			
					ОДФ.15			
						ОДФ.16		
						ОДФ.17		
							ОДФ.18	
							ОДФ.19	
							ОДФ.20	
							ОДФ.21	
							ОДФ.22	
								ОДФ.23
		ОП.01		ОП.02		ОП.03		ОП.04
								ОА.01
Комполненти вільного вибору			ВД	ВД	ВД	ВД	ВД	ВД
				ВД	ВД	ВД	ВД	ВД
					ВД	ВД	ВД	ВД

### Міждисциплінарні зв'язки

**Загальноосвітній блок формує світогляд та суспільно-культурний фундамент, необхідний для роботи в культурних процесах**

Історія української державності та культури, Українська мова (за професійним спрямуванням), Іноземна мова (за професійним спрямуванням), Філософські студії, Психолого-педагогічні студії, Правове регулювання в галузі



**Загальноекономічний/управлінський блок закладає базу професійних компетентностей: економіка, менеджмент, ІТ-інструменти**

Менеджмент і адміністрування, Економіка підприємства, Інформаційно-комунікаційні технології прийняття управлінських рішень, Лідерство та емоційний інтелект, Культура ведення бізнесу, Мотиваційний менеджмент, Інформаційні системи і технології, Стратегічні комунікації



**Професійно-орієнтований блок — ключовий для арту, креативу та підприємництва: тут зосереджені дисципліни з артменеджменту, брендингу, креативності тощо**

---

Артменеджмент та бізнес-планування, Арт-підприємництво, Креативний менеджмент, Креативна економіка, Бренд-менеджмент, СММ практики, Арт-практики в креативних індустріях, Теорія і практика креативності, Культурні і креативні індустрії

---

**Проектно-практичний модуль об'єднує все в практику: студент реалізує проекти й проходить виробничі практики**



---

Проектний менеджмент, Навчальна та виробнича практика (творчо-виробнича, проектна, організаційно-управлінська,)

---

**Вибіркова частина освітньої програми**

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 30 серпня 2022 року № 830. Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності в межах споріднених спеціальностей.

**3. Форма атестації здобувача вищої освіти**

Підготовка кваліфікаційної роботи виконується на підставі затверджених у встановленому порядку теми роботи та керівника. Напрямки тем кваліфікаційних робіт охоплюють актуальні питання артменеджменту, інновацій та підприємництва. Кваліфікаційна робота виконується здобувачем вищої освіти під контролем керівника - науково-педагогічного працівника кафедри артменеджменту та інформаційних технологій.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

До захисту кваліфікаційної роботи допускається здобувач вищої освіти, який виконав весь обсяг освітньо-професійної програми, кваліфікаційну роботу, що прорецензована та перевірена на наявність плагіату.

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Артменеджмент, інновації та підприємництво» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи на засіданні екзаменаційної комісії та завершується видачею документу







ОДФ.15									+	+	+						+	+	
ОДФ.16	+	+	+							+	+				+	+	+		
ОДФ.17			+		+	+											+		+
ОДФ.18			+	+		+	+					+						+	
ОДФ.19			+			+		+	+						+			+	
ОДФ.20			+						+						+			+	
ОДФ.21		+	+						+		+				+				+
ОДФ.22						+					+						+		+
ОДФ.23					+	+					+						+		+
ОП.01	+	+			+	+			+	+	+		+		+		+		
ОП.02	+	+	+	+	+	+		+					+		+		+	+	
ОП.03	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+		+		+	+	+
ОП.04	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОА.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми),  
кандидат економічних наук, доцент,  
доцент кафедри артменеджменту та інформаційних технологій



Наталія ВОРОБІЙОВА (підпис)

### Аркуш реєстрації змін в ОП

№	Дата	Пункти, до яких вносяться зміни	Ініціатор змін	Ім'я, прізвище особи, що відповідає за внесення змін	Підпис
1	Наказ НАКККіМ №72о від 16.04.24	З 17.04.24 змінено назву Інституту практичної культурології та арт-менеджменту на Навчально-науковий інститут практичної культурології та артменеджменту	Рішення Вченої ради від 15.04.24 (протокол №10)	Воробйова Н.П.	
2	Наказ НАКККіМ №136-о від 29.08.2024	В профіль освітньої програми (розділ 6 програмні компетентності) добавлена ЗК 16 Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності	Наказ МОН від 13.06.2024 №842 Про внесення змін до деяких стандартів	Воробйова Н.П.	
3	Наказ НАКККіМ	В матрицю відповідності загальних програмних компетентностей	Наказ МОН від 13.06.2024	Воробйова Н.П.	