|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Description: DEPED-NEW_e78wysqt  **GRADES 1 to 12**  **DAILY LESSON LOG** | **School:** | **DepEdClub.com** | **Grade Level:** | **IV** |
| **Teacher:** | **File Created by Ma’am RAQUELIZA M. VILLAPA** | **Learning Area:** | **MAPEH** |
| **Teaching Dates and Time:** | **NOVEMBER 7 - 11, 2022 (WEEK 1)** | **Quarter:** | **2ND QUARTER** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **MONDAY** | **TUESDAY** | **WEDNESDAY** | **THURSDAY** | **FRIDAY** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **LAYUNIN** |  | | | | |
| **A. Pamantayang Pangnilalaman** | Recognizes the musical  symbols and demonstrates understanding of concepts pertaining to melody. | Napag-uugnayang wastong  espasyo ng mga bagay bagay  sa tanawin ng pamayanang  kultural | Demonstrates understanding of participation in and assessment of physical activities and physical fitness | Understands the nature and prevention of common communicable diseases | Recognizes the musical  symbols and demonstrates understanding of concepts pertaining to melody. |
| **B. Pamantayan sa Pagganap** | Analyzes melodic movement and range and be able to create  and perform simple melodies | Pagguhit at pagpipinta ng  tanawin ng pamayanang  kultural | Participates and assesses performance in physical activities. | Consistently practices personal and environmental measures to prevent and control common communicable diseases | Analyzes melodic movement and range and be able to create  and perform simple melodies |
| **C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto**  ***( Isulat ang code sa bawat kasanayan)*** | Natutukoy ang daloy ng *melody* tulad ng inuulit, pataas na pahakbang, pataas na palaktaw, at pababa na palaktaw  **MU4ME-IIa- 1** | Natatalakay ang iba’t ibang tanawin sa pamayanang kultural  -Naiguguhit at naipipinta ang kagandahan ng tanawin sa pamayanang kultural sa pamamagitan ng likhang sining  -Naipagmamalaki ang kagandahan ng tanawin sa pamayanang kultural sa pamamagitan ng likhang sining  **A4EL-IIA** | -Natutukoy ang mga gawaing pisikal na nagdudulot ng *muscular strength* at *muscular endurance* at nasusunod ang mga gabay sa *Physical Activity Pyramid Guide* para sa Batang Pilipino  -Naipaliliwanag ang pagkakaiba ng lakas ng kalamanan at tatag ng kalamnan  **PE4PF-IIa-16** | -Nailalarawan ang mga nakahahawang sakit  **H4DD-IIa-7** | Natutukoy ang daloy ng *melody* tulad ng inuulit, pataas na pahakbang, pataas na palaktaw, at pababa na palaktaw  **MU4ME-IIa- 1** |
| 1. **NILALAMAN**   ***( Subject Matter)*** | Aralin 1: Ang Daloy ng Melody | Aralin 1:Landscape ng Pamayanang Kultural | Aralin 1:Pagpapalakas at Pagpapatatag ng Kalamnan | Aralin 1:Mga Nakahahawang Sakit Mabilis Kumapit | Aralin 1: Ang Daloy ng Melody |
| 1. **KAGAMITANG**   **PANTURO**  **A. Sanggunian** |  |  |  |  |  |
| 1. **Mga pahina sa Gabay sa**   **Pagtuturo** | TG p. 45 | TG p. 227 | TG p. 27 | TG p 130 | TG p. 45 |
| 1. **Mga pahina sa Kagamitang**   **Pang Mag-aaral** | Halina’t Umawit 4, p. 42  Music Time, Upper Primary, p. 152 | LM | LM p. 27 | LM p 120 | Halina’t Umawit 4, p. 42  Music Time, Upper Primary, p. 152 |
| 1. **Mga pahina sa Teksbuk** |  |  |  |  |  |
| 1. **Karagdagang kagamitan mula**   **sa LRDMS** |  |  |  |  |  |
| **B. Iba pang Kagamitang Panturo** | CD/CD player, larawan na nagpapakita ng mga  iminumungkahing kilos o direksiyon | papel, watercolor, brush, water container | Larawan ng Physical Activity Pyramid Guide para sa Batang  Pilipino  Lubid o mahabang tela (siguraduhin na ang tela ay di nakakasugat  kapag hinila ng mga bata)  Pito  Mesa na may bigat na kayang itulak ng mga bata  Sako o bag na may pampabigat na damit o libro | ICT | CD/CD player, larawan na nagpapakita ng mga  iminumungkahing kilos o direksiyon |
| 1. **PAMAMARAAN** | **MUSIC** | **ARTS** | **P.E.** | **HEALTH** | **MUSIC** |
| 1. **Balik –Aral sa nakaraang Aralin o pasimula sa bagong aralin**   ***( Drill/Review/ Unlocking of difficulties)*** | Pick and match  Gagawa ang guro ng musical staff sa pisara.  Aawit ang guro ng mga so-fa syllable at pagkatapos ay pipiliin ng mga bata ang tamang pitch name at ilalagay sa wastong posisyon nito sa musical staff. | Tukuyin ang mga disenyong etniko na makikita sa mga  likhang-sining. | Tanungin kung paano nilalaro ang Syato | Magbigay ng ilang sakit. | Pick and match  Gagawa ang guro ng musical staff sa pisara.  Aawit ang guro ng mga so-fa syllable at pagkatapos ay pipiliin ng mga bata ang tamang pitch name at ilalagay sa wastong posisyon nito sa musical staff. |
| 1. **Paghahabi sa layunin ng aralin**   ***(Motivation)*** | Pakilos sa mga bata ang sumusunod habang umaawit ang guro ng loobatay  sa hulwarang himig na may iba’t ibang daloy ng melody. | Ilarawan ang bawat larawan na na nakikita. | Ipagawa sa mga bata ang pampasiglang gawain na ginawa sa mga nakaraang aralin | Ipagawa sa mga bata ang Mapa ng Konsepto sa LM. | Pakilos sa mga bata ang sumusunod habang umaawit ang guro ng loobatay  sa hulwarang himig na may iba’t ibang daloy ng melody. |
| 1. **Pag- uugnay ng mga**   **halimbawa sa bagong aralin**  ***( Presentation)*** | Iparinig sa mga bata ang awit ang “Run and Walk” | Sabihin sa mga bata na maraming komunidad ng mga pangkatetniko ang makikita sa iba’t ibang rehiyon sa bansa. Ipakilala ang ilan sa mga ito sa tulong ng larawan. | Itanong sa mga bata ang mga tanong sa LM. | Ano ang sakit?  Ano ang sanhi ng sakit?  Paano nakukuha ang sakit? | Iparinig sa mga bata ang awit ang “Run and Walk”  Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more |
| 1. **Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan *No I***   ***(Modeling)*** | Awitin ito nang sabay-sabay.  Ipaawit sa iba’t ibang pangkat ang mga measure na may iba’t ibang daloy ng melody. | Anong bagay sa larawan ang pinakamalapit sa kanila? Ang pinakamalayo? | Ano ang Physical Activity Pyramid Guide para sa Batang Pilipino at kung paano ito masusunod | Ipagawa ang Pasa-Pasa | Awitin ito nang sabay-sabay.  Ipaawit sa iba’t ibang pangkat ang mga measure na may iba’t ibang daloy ng melody. |
| 1. **Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan *No. 2.***   ***( Guided Practice)*** | Ano ang daloy ng melody sa una at pangalawang measure ng awit? | Gawaing Pansining | Bumuo ng apat na pangkat. Ihanda ang bawat estasyon na iikutan ng bawat pangkat. | Ano ang nangyari sa glitters sa bola? | Ano ang daloy ng melody sa una at pangalawang measure ng awit? |
| 1. ***Paglilinang sa Kabihasan***   ***(Tungo sa Formative Assessment***  ***( Independent Practice )*** |  | Ano ano ang mga bagay sa iyong likhang-sining ang makikita sa foreground? Middle ground? at background? |  |  |  |
| 1. ***Paglalapat ng aralin sa pang araw araw na buhay***   ***( Application/Valuing)*** | Tukuyin ang daloy ng melody sa bawat sukat kung ito ay pataas o pababang pahakbang, pataas o pababang palaktaw o kaya nama’y inuulit. Awitin ang mga note sa measure na may bilang. | Paano mo maipagmamalaki ang ang mga komunidad ng mga pangkat-etniko sa ating bansa? | Ipagawa ang nasa LM na “Gawin Natin”. Gabayan ang mga bata sa pagsasagawa at ipaalala ang mga pag-iingat na dapat gawin.Talakayin ang ginawang gawain | Ipagawa ang Word Association sa LM. | Tukuyin ang daloy ng melody sa bawat sukat kung ito ay pataas o pababang pahakbang, pataas o pababang palaktaw o kaya nama’y inuulit. Awitin ang mga note sa measure na may bilang. |
| 1. **Paglalahat ng Aralin**   **( Generalization)** | Ang iba’t ibang daloy ng melody ay pataas at pababang pahakbang, pataas at pababang palaktaw o kaya nama’y pantay o inuulit. | Naipakikita sa pagpipinta ng tanawin ng komunidad ang tamang espasyo ng mga bagay sa larawan sa pamamagitan ng pagguhit ng foreground, middle ground, at background. | Gabayan ang mga bata upang makabuo ng paglalahat. Maaaring magtanong upang makabuo ng kaisipan na dapat tandaan. | Ano ang gagawin mo upang makaiwas sa nakahahawang  sakit? | Ang iba’t ibang daloy ng melody ay pataas at pababang pahakbang, pataas at pababang palaktaw o kaya nama’y pantay o inuulit. |
| 1. **Pagtataya ng Aralin** | Pangkatin sa lima ang mag-aaral at palikhain ng galaw ng katawan na magpapakita ng iba’t ibang daloy ng melody sa awiting “Batang Masipag”. | Ipagamit sa mga bata ang rubrik sa pagsukat ng sariling kakayahan sa pagguhit. | Ipasagot sa mga bata ang mga tanong sa Suriin Natin. | Ano ang gagawin mo upang makaiwas sa nakahahawang  sakit? | Pangkatin sa lima ang mag-aaral at palikhain ng galaw ng katawan na magpapakita ng iba’t ibang daloy ng melody sa awiting “Batang Masipag”. |
| 1. **Karagdagang gawain para sa takdang aralin( Assignment)** | Magdala ng pangsining na mga kagamitan. |  | Itala ang mga ginagawa ninyo sa araw-araw na nangangailangan ng lakas at tatag ng kalamnan. Ugaliing gawin ang mga ito sa tuwina upang mapalakas ang inyong katawan. | Magpagupit ng balita sa pahayagan o maaaring mula sa internet upang maghanap ng balita tungkol sa sakit na nakahahawa. | Magdala ng pangsining na mga kagamitan. |
| 1. **Mga Tala** |  |  |  |  |  |
| 1. **Pagninilay** |  |  |  |  |  |
| **A*. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya*** |  |  |  |  |  |
| **B . *Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawaing remediation*** |  |  |  |  |  |
| **C. *Nakakatulong ba ang remedia? Bilang ng mag aaral na nakaunawa sa aralin*** |  |  |  |  |  |
| **D. *Bilang ng mag aaral na magpapatuloy sa remediation.*** |  |  |  |  |  |
| **E*. Alin sa mga istratehiyang pagtuturoang nakatulong ng lubos?Paano ito nakatulong?*** |  |  |  |  |  |
| **F. *Anong suliraninang aking***  ***nararanasan sulusyunan sa***  ***tulong ang aking punong guro at***  ***supervisor?*** |  |  |  |  |  |
| **G*. Anong gagamitang pangturo***  ***ang aking nadibuho na nais kung***  ***ibahagi sa mga kapwa ko guro?*** |  |  |  |  |  |