

El proceso de accesibilidad de esta guía se hizo para CONALIVI ejecutora del proyecto WIKITIFLOS, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo, AECID y la cofinanciación de la Fundación ONCE – América Latina, FOAL

Por Alexander Garzón

Guía de Sabiduría Ancestral Indígena
Grado Cuarto
Guía 13

Guía adaptada del proyecto Guías de Sabiduría Ancestral Indígena. Proyecto educativo Memoria y Creatividad.

<http://www.memoriaycreatividad.com/home/sai/guias-de-aprendizaje/>

CAMPOS DE CULTIVOS ZENÚ

leemos con un compañero el siguiente texto para entender por qué los zenú son afamados por ser una comunidad anfibia, es decir, que puede vivir en la tierra y en el agua. Este grupo desarrolló cultivos de alta tecnología capaces de soportar las crecientes de los ríos.

Los zenú: artistas orfebres e ingenieros

Los museos, los libros de arte y las piezas arqueológicas son como pequeñas ventanas por donde nos asomamos a otras culturas, intentando comprender sus sentimientos y emociones. Si miramos por esas ventanas, reconstruiremos, hasta cierto punto, fragmentos de historias. Por eso te invitamos a dar un rápido paseo por las expresiones de los antiguos zenú para que después vayas a los museos, admires sus obras, y visites las bibliotecas donde encontrarás libros que te darán más información sobre el arte y los artistas que vivieron en los departamentos de Córdoba y Sucre hace muchísimos años.

Hoy conocemos a los antiguos zenú por sus maravillosas obras de orfebrería: pectorales, brazaletes, narigueras, colgantes y muchos adornos que conformaban el atuendo de los jefes y señores principales, y con los que eran enterrados en túmulos funerarios rodeados también de cerámicas con alimentos y bebidas. La importancia de estos caciques tiene que ver con el gran número de personas que estaban bajo su autoridad. De acuerdo con estudios arqueológicos, se sabe que en la región llegaron a habitar más de un millón de personas, así que estos caciques eran como reyes que administraban verdaderos Estados.

¿Y cómo se sostenía esa gran cantidad de población?

Gracias a la fotografía aérea, a mediados del siglo pasado se descubrieron unas extrañas y regulares líneas que cubrían grandes extensiones de tierra a lado y lado de los ríos Sinú y San Jorge y de sus afluentes. Al estudiar esas líneas se estableció que se trataba de canales de drenaje y camellones de cultivo contruidos por los antiguos habitantes. Este tipo de estructuras también se descubrieron en otras regiones inundables del continente como los llanos del Orinoco en Venezuela, las riberas del lago Titicaca en Bolivia, y en la misma sabana de Bogotá. Al excavar canales se aseguraba que en tiempos de lluvias las aguas fluyeran hacia los ríos y con la tierra excavada se formaban andenes altos donde se podía cultivar a lo largo del año. Este sistema permitió un mejor aprovechamiento del terreno al sembrar en tierras abonadas por las crecientes, al mismo tiempo que en los canales se criaba una variada fauna acuática incluyendo peces, tortugas, babillas y caimanes como el de nuestra historia.

Gracias al desarrollo de la agricultura hidráulica, con tierras para cultivar y vivir situadas en las superficies altas, los zenú han sido reconocidos como grandes ingenieros. Allí cultivaban yuca, como alimento principal, maíz y algodón. Además, había abundancia de pesca y en general de biodiversidad. Cuando las aguas subían e inundaban los cultivos, la tierra era nutrida por sedimentos y componentes garantizando cosechas abundantes.

Sabías que...

Además del arte de la orfebrería, que todavía se practica en los talleres de Mompox, los zenú se distinguían por los tejidos de algodón para fabricar hamacas y telas, así como por la elaboración de sombreros en caña flecha, arte que se conserva hasta nuestros días en la elaboración del famoso sombrero vueltiao.

Los antiguos zenú

En el caso particular de los zenú, ellos dividían su territorio en tres provincias o cacicazgos. Aunque tenían diferentes jefes, los tres grupos intercambiaban sus productos y así cada uno podía conseguir lo que no producía. Las aldeas tenían casas grandes, todo era limpio y ordenado, tanto que cuando los españoles llegaron a conquistar sus territorios quedaron maravillados.

Los Zenú construían sus viviendas sobre plataformas elevadas para estar siempre por encima del nivel de las aguas. Allí también enterraban a sus jefes ricamente adornados con piezas de oro. Según el rango de estos jefes mayor era su ajuar mayor la altura del montículo. En las piezas de orfebrería zenú se representan figuras de animales, especialmente de aquellos cuyo consumo era prohibido. El trabajo de filigrana fundida era muy característico de su orfebrería y es una tradición que conservan los artesanos de Mompox.

Hacia el año 1200 d. C. hubo una sequía muy fuerte y el sistema de control de las aguas desarrollado por los antiguos zenú se desestabilizó. Entonces tuvieron que migrar a otra región y cambiar sus modos de vida.

Los zenú de hoy

Algunos descendientes de los antiguos zenú aún viven hoy en el resguardo de San Andrés de Sotavento, en el departamento de Córdoba. Cultivan, crían ganado y tejen los bellos sombreros “vueltaos” y hamacas de algodón. El sombrero vueltao tejido en el resguardo indígena es hecho de caña flecha. Este material es secado al sol para blanquear la fibra, y se negrea con barro para conseguir el color opuesto. Dentro de las técnicas de tejido están: las pintas de araña el pechito de grillo. Los ribetes del sombrero son hechos por los niños, que así aprenden la tradición.

Sabías que...

Los cacicazgos zenú eran:

Grupo finzenú: Vivía en las colinas y llanuras del lado este del río Sinú. La especialidad de los habitantes de esta región era la orfebrería y el tejido.

Grupo panzenú: Habitaba entre las sabanas de las estribaciones de la cordillera Occidental y el sector inundable del río Cauca y el río San Jorge. Producía gran cantidad de alimentos.

Grupo zenufana: Se encontraba cerca de los panzenú, por los ríos Cauca y Nechí. Eran mineros y extraían el oro usado en la maravillosa orfebrería.

De canal en canal

Una de las regiones habitadas por los zenú es conocida como la Depresión Momposina, situada donde se juntan los ríos Magdalena, Cauca y San Jorge y está bordeada por la cuenca del río Sinú. Es una zona de ciénagas y lagunas y muchas de las tierras permanecen inundadas durante gran parte del año.

Hoy en día la ganadería ha invadido estos antiguos canales construidos con inteligencia y tecnología por los zenú. Los nuevos dueños de la tierra han intentado secarla, rompiendo el equilibrio de las aguas. Pero estas regresan a sus cauces y siguen inundando sin medida ni control.

Según los meteorólogos y expertos en desastres naturales, estas inundaciones suceden cada veinte años. Las dos últimas ocurrieron en 1988 y en el 2008. Aunque las personas que viven en las riberas de estos ríos han aprendido a sobrellevar esta situación, muchos han perdido sus casas y cultivos. Por eso, si

un día paseas por la gran Ciénaga de la Mojana, que parece un mar en época de inundación, podrás ver ramas de árboles que sobresalen del agua. Allí mismo pastan vacas en épocas de sequía. Si te alojas en alguno de los municipios como Sucre o Majagual, tal vez tengas que entrar agachado a alguna casa pues como cada año la tierra se inunda, quedan sedimentos que se van acumulando. Los techos siguen en su sitio, ¡pero los pisos son cada vez más altos!

Glosario

Cacicazgo: Es el territorio perteneciente a un cacique o líder político de un grupo indígena. Esta forma de organización social y política permitía el orden en el trabajo de centenares de miles de personas.

Camellones: Elevaciones de tierra en medio de las aguas para cultivar en tiempos de sequía.

Depresión: Se le llama así a los terrenos y regiones que se encuentran por debajo del nivel del suelo normal de un lugar.

Cuenca: Territorio cuyas corrientes de agua (ríos, quebradas, canales) fluyen todas a un río más grande, a una laguna o al océano.

Drenaje: Sistema que permite retirar el agua que se acumula en las partes más bajas de un territorio. Los zenú utilizaron

Llanura aluvial: Territorio plano que se inunda periódicamente.

En tu cuaderno escribe otras palabras desconocidas del texto y busca su significado.

Con ayuda de tus padres o familiares, construye un mapa táctil de la región caribe y en él ubica los ríos principales (san Jorge, Sinú, Cauca y Magdalena), luego de acuerdo a la lectura, ubica los 3 cacicazgos Zenú.

Con tus compañeros de clase, comentamos lo siguiente y escribimos tus opiniones en el cuaderno:

- ¿Sabíamos de las habilidades artesanales y orfebres del pueblo zenú?
¿Qué opinión tenemos de ellas?
- ¿Qué opinamos de que el pueblo zenú hubiese llegado a tener más de un millón de habitantes antes de la llegada de los españoles?

- ¿Cómo nos parecen las habilidades del pueblo zenú, en el manejo de las aguas y la construcción de canales? ¿En qué los benefició?
- ¿Por qué a los zenú se les conoce como grandes ingenieros?
- Los sombreros -vueltaos- que hacen los descendientes del pueblo zenú son muy famosos dentro y fuera del país. ¿Por qué creemos que son tan apreciados?