

INDONESIAN FANFICTION AWARDS 2025

A. TENTANG IFA

IFA adalah singkatan dari Indonesian Fanfiction Awards, sebuah ajang penghargaan bagi karya dan author fanfiksi berbahasa Indonesia terbaik yang dibagi dalam kategori-kategori yang dianugerahkan.

IFA pertama kali diadakan pada tahun 2008. Awalnya dilaksanakan terbatas di Infantrum dengan metode penjurian. Pada tahun 2009, IFA mulai disosialisasikan keluar Infantrum dan dilaksanakan dengan metode *polling*. IFA 2010 sukses dijalankan di luar Infantrum dengan metode penjurian-*polling*, serta menggunakan media yang mudah diakses oleh semua orang. Melalui kuesioner yang diadakan panitia, format ini dirasa telah sesuai dan bisa digunakan pada penyelenggaraan IFA di tahun berikutnya.

Pada IFA 2012, IFA tidak hanya lagi dikhususkan untuk fanfiksi-fanfiksi di FanFiction.Net (FFN) saja, tetapi juga mulai mengikutsertakan fanfiksi-fanfiksi dari Archive of Our Own (AO3). Pada tahun 2016, penentu peraih penghargaan IFA ditentukan dengan metode penjurian berbanding *polling*.

Pada IFA 2020, Indonesian Fanfiction Awards kembali melebarkan sayapnya. Wattpad dirasa sesuai dan tepat mengingat cukup besar persebaran fanfiksi berbahasa Indonesia dari *platform* ini.

B. IFA 2025

IFA 2025 merupakan kali ke-18 diadakan, terhitung sejak IFA 2008. Metode penjurian nominasi melalui *online-sheet/spreadsheet* yang akan memudahkan setiap orang dalam mengakses dan mengisinya.

Setelah nominasi selesai, akan dilakukan tahap seleksi syarat umum oleh panitia IFA. Untuk IFA 2025 terdapat aturan baru, yakni **pembatasan maksimal penominasian sebuah karya dan author. Penominasi hanya dapat menominasikan satu judul fanfiksi ke dalam maksimal 3 subkategori dalam kategori *fanfiction*. Sedangkan untuk author, penominasi hanya dapat menominasikan satu nama author ke dalam maksimal 2 subkategori dalam kategori *author*.** Setelah dinyatakan lolos, karya akan dikirimkan kepada juri IFA 2025 untuk dinilai sesuai parameter yang sudah ditetapkan.

Pada akhirnya, akan diambil 3 karya terbaik dari masing-masing subkategori untuk maju ke tahap *polling*. Selain itu, ada juga kategori "*Fanfictions of The Year*". Penghargaan ini diberikan kepada 3 (tiga) fanfiksi *oneshot* dan 3 (tiga) fanfiksi *multichapter* yang dinilai sebagai 6 (enam) terbaik dari seluruh fanfiksi yang maju ke tahap *polling*, manapun subkategorinya. Kategori ini tidak menggunakan sistem *voting* lagi, sebab hasilnya murni dari penjurian.

Selain fanfiksi, Indonesian Fanfiction Awards juga meliputi penghargaan untuk Kategori *Author*, *Favorite*, dan *Fandom*, selama masih dalam lingkup perfanfiksian.

Secara ringkas, alur kegiatan IFA 2025 adalah sebagai berikut:

- 1.) Partisipan menominasikan karya melalui formulir nominasi *online*.
- 2.) Panitia menyeleksi seluruh nominasi berdasarkan syarat dan ketentuan Seleksi Teknis I dan II (lebih lengkap dapat dibaca pada 'Pesan Nominasi' yang akan dirilis pada bulan sosialisasi.)
- 3.) Juri menilai karya yang dinyatakan lolos seleksi teknis oleh panitia.
- 4.) Untuk kategori fanfiksi dan author, panitia mengambil 3 karya dari tiap subkategori dengan nilai tertinggi untuk masuk ke tahap *polling*. Sementara kategori di luar fanfiksi dan *author*, akan diambil yang paling banyak dinominasikan.
- 5.) Partisipan memberi suara lewat *polling* di tempat yang sudah disediakan oleh panitia.
- 6.) Panitia melakukan rekapitulasi kembali untuk menghitung nilai akhir, yaitu khusus kategori fanfiksi dan author nilai perbandingannya adalah 7:3 (nilai juri: hasil *polling*). Sementara di luar kategori fanfiksi dan *author* hanya diambil dari perolehan *polling*.
- 7.) Pengumuman penerima penghargaan akan disebarluaskan melalui seluruh media sosial resmi IFA.

C. INOVASI IFA 2025

Berdasarkan hasil diskusi dan banyak pertimbangan lainnya, panitia IFA menggagas beberapa inovasi baru untuk dilaksanakan pada IFA tahun ini. Inovasi-inovasi tersebut di antaranya:

1.) Berencana menghidupkan kembali tradisi pengucapan selamat secara personal kepada setiap pemenang di setiap tautan cerita mereka.

Langkah ini diharapkan dapat menciptakan kesan yang lebih personal sekaligus membuat para pemenang merasa lebih dihargai.

2.) Melakukan sosialisasi langsung melalui DM kepada penulis-penulis di Twitter (X) untuk mendorong mereka memindahkan karya-karya mereka ke akun Wattpad.

Dengan cara ini, diharapkan jumlah karya yang bisa diajukan untuk nominasi semakin banyak. Tujuannya adalah untuk meningkatkan partisipasi penulis dalam IFA 2025, sekaligus memperluas koleksi karya yang dapat dinilai dan dipertimbangkan.

3.) Penangguhan Fandom.

Keputusan ini diambil untuk menghindari spekulasi atau kritik dari netizen yang berpotensi merugikan citra IFA, terutama yang dapat menimbulkan kesan bahwa IFA lebih memihak kepada fandom tertentu. Penangguhan ini hanya akan diberlakukan apabila suatu fandom telah memenangkan tiga kali berturut-turut dan akan berlangsung selama dua tahun.

4.) Berencana mengadakan kolaborasi dengan akun platform base.

Dengan tujuan untuk memperkenalkan IFA kepada audiens yang lebih luas dan memastikan eksistensinya tetap berjalan kuat. Kolaborasi ini diharapkan dapat memperkuat posisi IFA sebagai wadah kreatif yang terus berkembang dan tetap relevan di dunia sastra.

5.) Menyunting Ulang Lembar Penjurian dan Memperjelas Parameter Penilaian.

Dengan ditemukannya beberapa kesalahan penulisan yang tidak sesuai EYD juga tidak memakai kata baku, kami berniat menyunting ulang agar lembar penjurian pun tidak kontradiktif apalagi mengalami ketimpangan dengan landasan IFA yang memang bekerja untuk mengulas tata bahasa dari sebuah karya sang penulis melalui seleksi sangat ketat.

6.) Subkategori.

Kami juga akan menerapkan sistem baru untuk seleksi nominasi Subkategori Favorit.

Pada **Most Favourite Fandom**, untuk menentukan masuknya sebuah fandom ke tahap polling, kami akan melihat banyaknya yang menominasikan. Tetapi apabila terdapat kesamaan jumlah yg menominasikan, kami akan melihat jumlah fanfiksi yang dipublikasi di fandom tersebut pada Rentang IFA25. Fandom dengan publikasi terbanyak yang berhak masuk polling.

Lalu pada **Subkategori Favorit** yang jumlah nominasinya sedikit, seperti Best Multichapter kami akan memperhitungkan dari segi interaksi/engagementnya, seperti dari jumlah favorit, review, hits, following, dll.

Untuk **Best Reviewer** kami akan melihat dari isi reviewnya, seperti panjang review, kualitas dan isi review, dan banyaknya review.

7.) Sumbang Karya.

Untuk mempromosikan genre yang kurang mendapatkan perhatian, kami berencana melakukan sebuah promosi sederhana berupa sumbangan karya dari para panitia, yang nantinya akan diposting melalui media sosial IFA.

8.) Validasi Tulisan AI.

Karena akhir-akhir ini banyak pula kasus penulis yang mengandalkan AI sebagai media kilat menghasilkan karya, kami akan melakukan tahap pemeriksaan menggunakan web untuk mengetahui apakah penulis tersebut memang murni menulis sendiri ataukah tidak. Proses pengecekan AI ini juga dilakukan bersamaan dengan akumulasi penilaian juri.

Kami sepakat bahwa penggunaan karya yang terindikasi menggunakan AI **akan langsung digugurkan**.

9.) Wallpaper Publik.

Untuk meramaikan dan menarik perhatian audiens IFA25, kami akan membuat wallpaper gratis yang dapat dibagikan kepada publik. Wallpaper ini dirancang dengan tema yang menarik dan relevan untuk mempromosikan acara IFA25 serta meningkatkan keterlibatan penggemar.

10.) Efisiensi Polling 2025.

Setiap kali bulan polling dimulai, tautan polling dirilis bersamaan dengan rekapitulasi. Namun, seringkali hal ini menimbulkan banyak tekanan, yang akhirnya membuat tautan polling ditutup lebih cepat dari yang seharusnya. Untuk menghindari hal ini di tahun 2025, tautan rekapitulasi akan diberikan terlebih dahulu, sebelum bulan polling dimulai. Dengan cara ini, kami berharap proses polling dapat berjalan lebih lancar dan teratur.

D. KEPANITIAAN IFA 2025.

Panitia IFA 2025 telah melakukan penarikan komitmen pada 16 Januari 2025 di Infantrum. Terdiri dari:

1. Utieeee
2. DACHAAAN
3. Racquel52
4. tsukkikafleur
5. Glassed_Loner
6. Asakura_Haruka
7. Dirstkp
8. Ealeatoria

Selain delapan orang panitia, panitia IFA 2025 juga dibantu oleh **Kapten Humas, Humas Resmi**, dan **Media Partner/Collaborator** yang bertugas sebagai perpanjangan tangan Panitia dalam mensosialisasikan informasi seputar penyelenggaraan IFA 2025 kepada publik; ada pula **Tim Juri** yang bertugas menilai dan menyempitkan nominasi berdasarkan parameter IFA; serta **Tim Grafis** yang bertugas sebagai perpanjangan tangan panitia dalam pembuatan elemen-elemen grafis dan ilustrasi untuk kebutuhan IFA 2025.

E. AKUN-AKUN RESMI IFA 2025

- ❖ Website: [<https://indonesianfanfictionawards.wordpress.com/>]
- ❖ Facebook: [<http://facebook.com/groups/ifaffn>]
- ❖ Fanpage: [<https://www.facebook.com/officialifa>]
- ❖ Twitter : [https://twitter.com/IFA2025_]
- ❖ FFN: [<https://www.fanfiction.net/u/3558869/>]
- ❖ AO3: [<https://archiveofourown.org/users/IFA2025>]
- ❖ Wattpad: [https://www.wattpad.com/user/IFA2025_]
- ❖ Instagram: [<https://instagram.com/officialifa2025>]
- ❖ Tiktok : [https://tiktok.com/@ifa2025_]

F. SUSUNAN ACARA IFA 2025

- ❖ [Januari – 31 Juli 2025] : Bulan Persiapan Panitia
- ❖ [1 Agustus – 26 September 2025] : Bulan Sosialisasi

- ❖ [27 September – 25 Oktober 2025] : Bulan Nominasi
- ❖ [26 Oktober – 28 November 2025] : Bulan Kurasi
- ❖ [29 November 2025 – 5 Desember 2025] : Minggu Rekapitulasi
- ❖ [7 Desember - 20 Desember 2025] : Bulan Polling
- ❖ [3 Januari 2026] : Pengumuman Penerima Penghargaan IFA 2025
- ❖ [5 Januari 2026] : Pengumuman Panitia IFA 2026

G. KATEGORI-KATEGORI YANG DIANUGERAHKAN DALAM IFA 2025

Dengan adanya berbagai inovasi subkategori, maka kategori-kategori yang diadakan di IFA 2025 antara lain:

1.) KATEGORI *FANFICTION*

Dalam perkembangannya, kategori ini dibagi menjadi *oneshot* (fanfiksi langsung tamat), atau *multichapter* (fanfiksi bersambung/lebih dari satu chapter). Kategori Fanfiksi terdiri atas:

- a. Best Adventure
- b. Best Alternative Universe
- c. Best Angst/Tragedy
- d. Best Canon Compilant / Divergence
- e. Best Crime/Mystery
- f. Best Crossover
- g. Best Drama
- h. Best Factual Research
- i. Best Family
- j. Best Fantasy
- k. Best Friendship
- l. Best General/Slice of Life
- m. Best Horror
- n. Best Humor/Parody
- o. Best Hurt/Comfort
- p. Best Mature
- q. Best Poetry
- r. Best Romance Queer
- s. Best Romance Straight
- t. Best Science-Fiction
- u. Best Supernatural/Spiritual
- v. Best Suspense
- w. Best Western / Historical Fiction
- x. Subkategori khusus:
Fanfictions of the Year

2.) KATEGORI *AUTHOR*

- a. Best Collaboration
- b. Best Diction
- c. Best Ideas
- d. Best Newcomer
- e. Best Plot-Maker
- f. Best Summary

3.) KATEGORI *FAVORITE*

- a. The Most Favorite Author
- b. The Most Favorite Drabble/ Ficlet
- c. The Most Favorite Event
- d. The Most Favorite Fandom
- e. The Most Favorite Newcomer Fandom
- f. The Most Favorite Fanfiksi Oneshot
- g. The Most Favorite Fanfiksi Multichapter
- h. The Most Favorite Reviewer
- i. The Most Favorite Series (untuk AO3)

4.) KATEGORI *FANDOM*

- a. Best Fandom RPF
- b. Best Fandom Non RPF

H. SYARAT UMUM FANFIKSI YANG LOLOS SELEKSI

1.) Seleksi Teknis Tahap I

- Mengisi minimal 13 dari 39 subkategori, untuk kategori fandom tidak wajib diisi.
- Untuk IFA 2025, penominasi hanya dapat menominasikan sebuah judul fanfiksi ke dalam **maksimal 3 subkategori dalam kategori *fanfiction***. Sedangkan untuk author, penominasi hanya dapat menominasikan satu nama *author* ke dalam **maksimal 2 subkategori *author***.
- Panitia menyeleksi hanya melihat pada persyaratan jumlah minimal fanfiksi/author yang harus dinominasikan. Penominasi yang TIDAK memenuhi persyaratan akan digugurkan seluruh nominasinya, tetapi masih bisa mengisi formulir nominasi kembali di gelombang-gelombang selanjutnya.

2.) Seleksi Teknis Tahap II

- Fanfiksi yang boleh dinominasikan adalah fanfiksi yang dipublikasi di FFN/AO3/Wattpad dalam rentang **[1 Oktober 2024 – 30 September 2025]**.

- Karya fanfiksi yang boleh dinominasikan adalah karya berbahasa Indonesia dan bukan komersial, *genre* sesuai dengan kategori, *fandom* serta *rating* bebas. Satu karya atau satu nama *author* boleh dinominasikan dalam kategori berbeda sesuai kebutuhan.
- *Link* karya maupun *author* yang *invalid* akan langsung digugurkan oleh panitia hanya pada nominasi yang bermasalah, bukan keseluruhan.
- Karya fanfiksi yang dinominasikan dalam *awards* lain dapat dinominasikan pada IFA 2025.

I. SYARAT KHUSUS KATEGORI FANFIKSI

Pada Kategori *Fanfiction*, masing-masing subkategori akan dibagi menjadi dua spesialisasi: *OneShot* (OS) dan *MultiChapter* (MC).

OneShot adalah karya yang tamat dalam satu bab, sedang *MultiChapter* adalah karya yang terdiri dari dua bab isi atau lebih, baik sudah tamat maupun masih *in-progress*.

Khusus untuk spesialisasi *MultiChapter* yang bersifat *in-progress*, karya yang boleh dinominasikan harus berstatus tidak *discontinued*, minimal terdiri dari tiga *chapter*, dan minimal *update* terakhir kali pada 1 April 2025.

J. SYARAT KHUSUS KATEGORI AUTHOR

Untuk Best Diction, Best Ideas, Best Summary, dan Best *Plotmaker*, yang boleh dinominasikan adalah *author* yang sudah mempublikasi minimal tiga fanfiksi (baik *oneshot* maupun *multichapter*) dalam rentang 1 Oktober 2024 – 30 September 2025, dalam bahasa Indonesia. Penominasi harus menyertakan tiga tautan fanfiksi *author* tersebut yang relevan dengan subkategori yang dinominasikan.

Untuk Best Newcomer, yang boleh dinominasikan adalah *author* yang bergabung di Fanfiction.Net (FFN)/Archive of Our Own (AO3)/Wattpad (WP) dalam rentang 1 Oktober 2024 – 30 September 2025 dan sudah mempublikasi minimal tiga fanfiksi dalam rentang tersebut, dalam bahasa Indonesia. Penominasi juga harus menyertakan tiga tautan fanfiksi *author* yang dinominasikan.

Untuk Best Collaboration, yang boleh dinominasikan adalah *author collab* yang sudah mempublikasi minimal satu fanfiksi dalam rentang 1 Oktober 2024 – 30 September 2025, dalam bahasa Indonesia. Penominasi harus menyertakan tautan fanfiksi *author* yang dinominasikan. Bila kolaborasi menggunakan salah satu akun dari salah satu anggota, maka tautannya adalah fanfiksi hasil kolaborasi.

K. SYARAT KHUSUS KATEGORI FAVORITE

- 1) The Most Favorite Fanfiction Oneshot, Multichapter, Author, dan Fandom diisi dengan fanfiksi/author/fandom yang paling disukai bagi penominasi.

- 2) Untuk The Most Favorite Drabble/Ficlet, yang boleh dinominasikan adalah fanfiksi yang memiliki jumlah maksimal 1000 kata (tidak termasuk Author's Note)/multichapter dalam bentuk antologi boleh dinominasikan asal memenuhi persyaratan.
- 3) Untuk The Most Favorite Series (AO3), yang boleh dinominasikan adalah series yang entri pertamanya di-publish di AO3 dalam rentang 1 Oktober 2024 – 30 September 2025.
- 4) Most Favorite Newcomer Fandom adalah fandom baru yang fanfiksi berbahasa Indonesia pertamanya baik di FFN/AO3 dipublish pada rentang 1 Oktober 2024 – 30 September 2025.
- 5) Untuk The Most Favorite Reviewer tidak harus author, boleh hanya reader, yang penting memiliki akun di Fanfiction.Net/AO3 (bukan anonymous), atau Wattpad. Penominasi harus menyertakan link review dari yang dinominasikan.
- 6) Untuk The Most Favorite Event, boleh menominasikan event fanfiksi atau fandom, dengan waktu pelaksanaan pada rentang 1 Oktober 2024 – 30 September 2025. Jika event yang dinominasikan adalah event yang diadakan tiap tahun, maka tahun perdana pelaksanaannya harus dalam rentang waktu 1 Oktober 2024 – 30 September 2025.

L. SYARAT KHUSUS KATEGORI FANDOM

Kedua subkategori fandom, baik Best Fandom RPF maupun Best Fandom Non RPF tidak ditentukan berdasarkan polling, melainkan jumlah karya dari fandom yang masuk ke tahap polling.

M. QUESTION AND ANSWER (Q&A)

Q: Sejauh mana juri IFA 2025 dapat dipercaya?

A: Penjurian IFA 2025 menggunakan parameter yang terukur dan berdasarkan kualitas karya. Setiap tahun parameter IFA selalu di-update. Juri di setiap subkategori tidak hanya satu sehingga akan mengurangi bias serta memperkuat objektivitas pada penilaian suatu karya.

Q: Apa saja poin yang dinilai juri?

A: Ada tiga poin yang dinilai juri fanfiksi, yaitu:

- Standar FFN, AO3 dan Wattpad (meliputi Disclaimer dan Kesesuaian Guidelines);
- Teknis Penulisan (meliputi Ejaan, Tata Bahasa, dan Latar);
- Story (meliputi Kesesuaian Genre; Plot); dan
- Konsistensi (khusus untuk Multichapter).

Sementara poin yang dinilai juri author berbeda-beda tergantung subkategorinya, yaitu:

- Best Diction: ketepatan dan kesesuaian pilihan kata, penafsiran, perbendaharaan kata, penyusunan kata dan gaya bahasa.
- Best Summary: relevansi, kemenarikan, ejaan, diksi, tata bahasa, dan kejelasan. Best Ideas: Tema, pemaparan, makna dan orisinalitas.
- Best Plotmaker: kelogisan, suspense/surprise, keterpaduan, pembangunan plot, makna

dan pesan. Best Collaboration: Ritme, keterpaduan, konsistensi.

- Best Newcomer: ejaan, tata bahasa, plot, latar, konsistensi (khusus MC).

Q: Kapan saya bisa mulai membuat karya fanfiksi?

A: Indonesian Fanfiction Awards bukanlah ajang tantangan untuk membuat karya fanfiksi. Namun, ini adalah ajang penghargaan bagi karya fanfiksi yang telah dipublikasikan selama kurang lebih setahun ini. Apabila bulan nominasi telah dimulai, Anda hanya perlu menominasikan karya atau *author* yang disukai melalui formulir nominasi yang akan panitia publikasi pada bulan nominasi nanti.

Q: Di Wattpad, bagaimana saya tahu kapan fanfiksi yang saya nominasikan memenuhi rentang waktu IFA?

A: Anda bisa membuka fanfiksi melalui situs web di komputer, kemudian arahkan kursor *mouse* dengan cara *hover*. Maka Anda akan melihat informasi tanggal fanfiksi tersebut pertama kali dipublikasikan.

Q: Apa keuntungan saya ikut IFA?

A: Bukankah suatu kebanggaan tersendiri apabila fanfiksi/author/fandom yang disukai, atau bahkan Anda sendiri mendapatkan sebuah penghargaan? Penilaian Juri IFA tentunya mampu mendorong semangat kita untuk menulis lebih baik lagi.

Q: Siapa saja yang karya dan/atau namanya boleh dinominasikan?

A: Siapa saja, termasuk karya dan/atau diri sendiri. Namun, ada beberapa juri, panitia dan author yang keberatan karya dan/atau dirinya dinominasikan dengan alasan personal. Oleh karena itu, kami akan menyediakan daftar nama *author* yang menolak untuk dinominasikan dalam IFA 2025.

Q: Bagaimana saya tahu nominasi saya diterima atau tidak?

A: Panitia akan membuat 2 jenis pengumuman. Pertama, mengumumkan nama partisipan (penominasi) yang lolos seleksi teknis tahap I. Kedua, mengumumkan nominasi apa saja yang lolos seleksi teknis tahap II, tanpa mencantumkan siapa penominasinya demi menjaga kerahasiaan.

Q: Fanfiksi apa yang termasuk ke dalam Best Factual Research? Mengapa perlu ada Best Factual Research?

A: Segala fanfiksi yang menggunakan riset dalam berbagai bidang. Banyak penulis fanfiksi yang bekerja keras melakukan riset agar tulisannya lebih berjiwa dan tidak cacat logika—sehingga karya karyanya patut diapresiasi pula dalam IFA.

Q: Apa itu Best Canon Compliant/Divergence?

A: Pada IFA di tahun sebelumnya, kategori ini disebut Best Canon saja. Namun, mengingat Canon sendiri ialah cerita yang murni/persis baik dari segi latar maupun kisah dengan series aslinya, maka judul Best Canon mengalami pergeseran. *On-going series* tentunya yang memahami jalan cerita hanyalah si pencipta asli. Penjurian untuk Best Canon Compliant/Divergence sendiri akan lebih dilihat dari latar ketimbang akurasi alur/kesesuaian karakter dengan versi aslinya.

Q: Pada kategori Fanfiction ada subkategori dengan dua aliran tulisan yang sangat berbeda, misalnya Best Supernatural/Spiritual, atau Best Historical/Western. Apa saya harus menominasikan karya yang mencakup kedua aliran tulisan tersebut?

A: Tidak. Anda tidak harus menominasikan karya yang memakai kedua genre tersebut. Anda bisa memilih karya yang bergenre Supernatural saja, atau Spiritual saja. Berlaku pula untuk subkategori lainnya yang sejenis.

Q: Apa saya bisa menominasikan fanfiksi terjemahan?

A: Fanfiksi terjemahan dari karya orang lain tentu bukan merupakan fanfiksi dengan ide orisinal sehingga dengan berat hati kami tidak menerima fanfiksi tersebut. Hanya fanfiksi terjemahan dari karya sendirilah yang dapat diterima.

Q: Bagaimana saya bisa menghitung jumlah maksimal 1000 kata untuk Favorite Drabble/Ficlet?

A: Salin fanfiksi (tidak termasuk *author's note*) ke Ms.Word komputer Anda, secara otomatis Ms.Word akan menghitung jumlah kata fanfiksi yang Anda salin tersebut. Namun, apabila Anda tidak dapat menyalin fanfiksi tersebut, Anda dapat memperkirakan jumlah kata yang ada dengan cara mengurangi jumlah kata pada *author's note* dari total keseluruhan kata yang tercantum pada FFN maupun AO3.

Q: Bagaimana cara menominasikan Best Collaboration?

A: Di platform seperti Wattpad atau FanFiction.net (FFN), jika dua atau lebih penulis ingin membuat fanfiksi kolaborasi, mereka biasanya membuat akun baru khusus untuk proyek tersebut, lalu mempublikasikan fanfiksi mereka di akun itu. Dalam kasus seperti ini, Anda cukup menominasikan **akun kolaborasi** tersebut.

Namun, jika kolaborasi dilakukan **tanpa membuat akun baru**, maka semua **pen name** dari penulis yang terlibat dalam fanfiksi tersebut harus dicantumkan saat menominasikan.

Contoh: *Eleatoria, Tsukkikafleur, Dachaaan, Asakura Haruka*.

Q: Bagaimana dengan fenomena mirroring yang terjadi pada situs FFN, AO3, maupun Wattpad?

A: Mengenai kasus *mirroring*, kami mengacu pada tanggal *publish* yang lebih awal. Apabila ada dua fanfiksi sama persis yang dipublikasikan di FFN pada tanggal 20 September 2025 dan dipublikasikan di AO3/Wattpad pada 1 September 2024 (atau sebaliknya), maka fanfiksi tersebut

akan digugurkan. Dengan kata lain, apabila kedua fanfiksi dipublikasikan dalam rentang waktu IFA 2025 (1 Oktober 2024 – 30 September 2025) maka fanfiksi tersebut dapat dinominasikan.

Q: Bagaimana panitia mengetahui adanya mirroring?

A: Panitia akan menindaklanjuti jika partisipan melaporkan kasus mirroring sebagai dasar penyelidikan.

Q: Apakah maksud dari 7:3 pada perbandingan nilai akhir khusus kategori Fanfiction dan Author?

A: Suatu karya, setelah lolos penjurian, lalu masuk ke tahap polling, nilai dari masing-masing tahap akan diambil 70% (nilai akhir penjurian), 30% (nilai akhir polling), kemudian diakumulasikan dan menjadi nilai akhir dan nilai itu menentukan siapa pemenang dengan nilai akumulasi tertinggi. Dengan perbandingan seimbang ini menunjukkan keseimbangan antara kualitas karya dari penjurian, juga suara pemilih dari polling.

Q: Jika terjadi pemblokiran terhadap situs FFN, bagaimana caranya menominasikan fanfiksi kalau hal ini terjadi?

A: Mengenai cara menangkal pemblokiran terhadap situs FFN dapat dilihat di laman <https://bit.ly/CaramengatasipemblokiransitusFFN>. Di laman ini tertera lengkap cara mengatasi pemblokiran terhadap situs FFN. Tetapi sekarang sudah ada aplikasi FFN yang mempermudah akses menuju fanfiksi yang dicari.

Q: Best Mature itu apa?

A: Cerita Mature di sini bukan hanya merujuk pada fanfiksi dengan *rate* M. Fanfiksi yang dinilai sesuai dengan parameter Mature meliputi 2 hal, yaitu kesesuaian setting dan kedalaman cerita (*depth*). Fanfiksi Mature yang dinilai tinggi adalah fanfiksi yang menitikberatkan pada kerumitan tokoh, besarnya konflik, serta amanat/pesan moral yang disampaikan author lewat karyanya. Adapun dengan adegan dewasa, Porn Without Plot (PWP), dsb, hal seperti itu tidak terlalu berpengaruh pada penilaian subka Mature yang tinggi/sempurna.

Q: Apa itu Best Western/Historical?

A: Western merupakan genre yang berfokus pada latar zaman dahulu di negara barat. Sementara *Historical* berfokus pada latar zaman dahulu secara umum. *Historical* dalam subkategori ini mencakup latar/kondisi sosial/cara bersikap di zaman dahulu, bukan akurasi cerita dengan sejarah nyata. Akurasi sejarah lebih relevan dinilai dalam subkategori *Factual Research*.