

**Комунальний заклад  
«Дошкільний навчальний заклад №3 Вінницької міської ради»**

**Консультація для вихователів**

**Попередження дисграфії у дітей  
старшого дошкільного віку**

**Вихователь-методист  
Кравчук Н.І.**

**Жовтень, 2022р.**

Одним з питань, яке останнім часом турбує спеціалістів дошкільного закладу, є поширення випадків прояву перших ознак дисграфії при підготовці руки до письма у дітей старшого дошкільного віку. Виявляються вони зазвичай у тому, що під час читання та на письмі дитина припускається тих самих помилок, що й в усному мовленні. Але іноді помилки виникають і в дітей, у яких усне мовлення є цілком правильним. Ці помилки можуть бути пов'язані з певними недоліками у слуховій, зоровій чи руховій сферах дитини, як-от:

- *недостатня сформованість* навичок звукового аналізу;
- *порушення* слухового та зорового впізнавання відповіді, звуків та літер;
- *слабка здатність* до слухового, зорового чи рухового контролю;
- *вади* пам'яті, уваги, мислення.

Для повноцінного розвитку мовленнєвої компетентності, ефективного усунення порушень звуковимови вихователь має вчасно й делікатно направити батьків дитини, в якій були помічені ті чи інші ознаки дисграфії, до фахівця — вчителя-логопеда. Адже лише він володіє необхідним арсеналом прийомів, які дадуть змогу правильно визначити тип та причину порушення, а також розробити індивідуальну систему корекційної роботи, що враховує особливості конкретної дитини. Що раніше будуть виявлені індивідуальні проблеми в ранньому мовленнєвому розвитку дитини, то більше часу і у батьків і педагогів для їх корекції.

Тож неминучість появи у дітей дисграфії можна безпомилково передбачити вже у старшому дошкільному віці та зробити все можливе для того, щоб ліквідувати її передумови ще до початку навчань дитини письма в школі.

**Дисграфія** — це часткове порушення процесу письма, що виявляється у стійких, повторюваних помилках, обумовлених несформованістю вищих психічних функцій, що беруть участь у процесі письма

Специфічні помилки, яких припускаються в усному мовленні діти з високою вірогідністю появи дисграфії в молодшому шкільному віці:

*помилки фонетичного характеру* — заміна літер через схожість вимови звуків, які вони позначають (зуб-суп, вуж-туш, пити-бити);

*спотворення складової структури слова* — пропуски голосних (вулиця — вулця), приголосних (сніг — сіг) і цілих складів (барабан — баран), перестановки складів (пустила — путисла);

*роздільне написання частин одного, слова* (при йшов — пі шов) і злите написання двох слів (настолі — вруці);

*помилки граматичного характеру* — опускання прийменників (були лісі, книга

столі);

*помилки в узгодженні відмінкових закінчень* (нема білих подушках, великий дівчинка);

*помилки графічного характеру* — плутання літер за графічною схожістю (ш —и, т —п, л —м, е —в, и —і, х —ж, н —ю, є —з, б-д, т-ш).

### **Ігрові форми роботи як засіб попередження дисграфії у дошкільників**

Використання ігрових форм роботи з метою попередження у дошкільників дисграфії водночас дає змогу:

- забезпечувати дітям психологічний комфорт;
- сприяти розвитку емоційно-вольової сфери;
- підвищувати мовленнєву мотивацію;
- компенсувати недостатній розвиток фонематичного слуху;
- автоматизувати вимову звуків;
- підвищувати швидкість і якість запам'ятовування;
- розвивати зорове сприймання, здатність розпізнавати кольори, форми й величину;
- розширювати просторові уявлення;
- розвивати зоровий синтез та аналіз.

### **Прийоми урізноманітнення роботи з попередження дисграфії**

Для того щоб протягом тривалого часу підтримувати дитячий інтерес до розв'язання завдань на попередження дисграфії, для урізноманітнення цієї роботи варто застосовувати такі прийоми:

- називання контурних зображень предметів, перекреслених контурних зображень;
  - виділення контурних зображень, накладених одне на одне;
  - знаходження літери серед ряду інших літер;
  - зіставлення друкованих і рукописних літер;
  - називання літер, розміщених неправильно;
  - обведення контурів літер;
  - дописування відсутніх елементів літери;
  - виокремлення літер, накладених одна на одну;
  - добирання геометричних фігур одного кольору, форми й величини;
  - зіставлення геометричних фігур і реальних предметів за кольором і формою;
- визначення дітьми просторового розміщення предметів по відношенню до самих себе;
- виокремлення геометричної фігури, літери в ряду подібних;
- змальовування геометричної фігури або літери за зразком після

короткочасного її розглядання;

- складання за зразком, по пам'яті геометричної фігури з паличок;
- конструювання літери друкованого й рукописного шрифту із запропонованих її елементів;
- реконструювання літери шляхом зміни просторового розміщення її елементів;
- визначення відмінностей між схожими літерами, що різняться лише одним елементом;
- зіставлення літери зі схожим предметом чи зображенням.

Як свідчить досвід, дисграфія посідає значне місце серед мовленнєвих порушень, які трапляються в учнів перших класів. Численні випадки розладів письма свідчать про важливість і актуальність проблеми вивчення дисграфії для її попередження, виявлення передумов ще в дошкільному віці, тобто задовго до навчання дітей грамоти. Тож це питання потребує не лише глибокого й ґрунтовного теоретичного вивчення, а і практичної реалізації у роботі з дошкільниками.

### **Дидактичні ігри для формування, розвитку та корекції фонематичних процесів**

#### **Гра «Що зникло?»**

Педагог розкладає на столі 5 — 6 предметів чи картинок, які діти мають запам'ятати. Потім непомітно для дітей забирає один предмет чи картинку. Діти називають, чого не стало.

#### **Гра «Що змінилося?»**

Педагог розкладає на столі 4 — 6 картинок, діти запам'ятовують послідовність їх розміщення. Потім логопед непомітно для дітей змінює послідовність розміщення картинок. Діти мають сказати, що змінилося, та відновити початкову послідовність.

#### **Гра «Що в кого?»**

Педагог роздає дітям картинки, на яких зображені різні об'єкти. Після цього, скажімо запитують: «У кого кит, а в кого кіт? У кого голка, а в кого галка?». Діти піднімають відповідні картинки (дим — дім, лис — ліс, шубка — шибка, го рох — горіх, бант — бинт, голка — галка — гілка, **булка** — білка, раки — руки, шашки — шишки, **сунічка** — синічка, салат — салют).

#### **Гра «Закінчи речення»**

Педагог зачитує дітям речення, пропускаючи в ньому останній звук. Діти мають повторити це речення повністю.

Я піду гуляти те..!

Нащо ти свій зошит мене..?  
Скільки у дворі калю..?  
Сірників, малий, не ру..!  
Улітку підемо на пля..?  
Хлопці, м'ячик оцей ва..?  
Виріс у лісі білий гри...  
Петро хворий на гри...  
У собаки гострий зу...  
На сніданок у нас су...  
У цього міста давній гер...  
У бабусі гострий сер...  
У траві сховався ву...  
Розлили на столі ту...

### **Гра «Лото»**

Педагог роздає кожній дитині по 4 — 6 предметних картинок. Відтак, тримаючи в руках картки, на яких написані літери, запитує: «У кого назва предмета починається зі звука [о] ([м], [ч], [д], [п] тощо)?»

### **Гра «Мишка»**

Педагог зачитує дітям «проблемну ситуацію»:

Слова спокійно жили в книжці,  
В яку вдалось пролізти мишці.  
Вона початок відкусила,  
У себе в нірці схоронила.

Відтак діти сприймають на слух слова, в яких з \сутня перша літера (..орона, ..орота, ..улик, ..ухо, ..ата тощо^ та мають записати ці слова повністю.

### **Гра «Шнурочок»**

Завданням для дітей є сполучити лінією звукові схеми слів із предметними малюнками, які їм відповідають.

### **Гра «Семафор»**

Педагог читає уривок із казки, навмисно промовляючи деякі слова неправильно. Діти піднімають червоний «семафор» тоді, коли чують неправильно вимовлені слова.

Ішов дід густим літом та й загубив рукавичку. От біжить Миска, побачила рукавичку та й каже: «Тут я буду шити!». Коли це Шапка плигає й питає: «А хто тут живе ? ».

Миска: А ти хто?

Шапка: Пусти й мене шити.

Миска: Іди.

Було в одного царя три тини — двоє розумних, а третій — турень. От прийшли тини до твого батька та й просять: «Відпусти нас по цвіту поїздити, подивитися на інші царства». Батько каже: «Витирайте тобі коней із табунів яких завгодно та їдьте куди хочете».

### **Гра «Жива азбука»**

Дві команди дітей отримують записані на картках слова: директор, абрикос тощо. Із літер цих слів дітям потрібно утворити нові слова. Наприклад:

- директор — рот, корт, кит, диктор, трек;
- абрикос — коса, рак, сир, рис, роса, бак, краб.

### **Гра «Хто швидше»**

Діти мають за певний час дібрати якомога більше слів, що містять той чи той звук у різних позиціях, та записати ці слова у зошит.

### **Гра «Утвори слово»**

Педагог записує на дошці «деформовані» слова, в яких літери розміщені в неправильному порядку. Завданням для дітей є утворити із «деформованих» слів правильні й записати їх у зошит. Відтак діти мають визначити, яке слово з-поміж утворених є зайвим і пояснити чому. Наприклад: ВЕЛІ (лев), ОСАВ (сова), ОСІКЛІ (сокіл), ОСОРАК (сорока); ОСОЛЕВІЙ (соловей), НІСУГР (снігур). Зайвим є слово лев, бо це тварина, а не пташка.





